
MS
4222



Arabic
Mid 16th cent.

ABD AL-RAHMAN IBN ʿOMAR
AL-SUFI
(d. 986 A.D)

Suwar al-Kawakib

Tables of the Fixed Stars

Translated by

76 drawings.

172 folios

في تصرف ... العباد

مالكه محمد حسن

صور الكواكب للحكيم عبد الرحمن بن عمر
المعروف بابي الحسين الصوفي صنفه في ٣٥٤
في عهد عضد الدولة الديلمي سكر الله سعيه

العبد ...

قد انتقل الي بالبيع الصحيح الشرعي
وانا العبد ابن محمد مؤمن محمد سعيد
الشريف المشتهر ...



من متملكات الداعي ابن

... قد صار نوبة ملكي ...
... الاكبر مولاه ...



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الحكيم الفيلسوف عبد الرحمن بن عمر المعروف بابي الحسن الصوفي
بعد ان حمد الله واثنى عليه وصلى على رسوله المصطفى محمد وآله وبعد
انى رايت كثيرا من الناس يخوضون فى طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواضعها
من الفلك وصورها ووجدتهم على فرقتين احديهما تسلك طريقة المنجمين
ومعولهم على كرات مصورة من عمل من لم يعرف الكواكب باعيانها
وانما عولوا على ما وجدوه فى الكتب من اطوالها وعروضها فرسموها فى
الكرة من غير معرفة خطائها وصوابها فاذا تاملها من يعرفها وجد بعضها
مخالفا فى النظم والتاليف لما فى السماء او على ما وجدوه فى الزيجات وادعا
مولفيها انهم قد رصدوها وعرفوا مواضعها وانما عمدوا الى الكواكب
المشهورة التى يعرفها كثير من الخاص والعام مثل قلب الاسد وعين الثور

وسائر

وسماك الاعزل والثلثة التي في جبهة العقرب وقلب العقرب وهذه الكواكب
هي التي ذكر بطلميوس انه رصدها باطوالها وعروضها واثبتها في كتابه المعروف
بالمجسطي لقربها من منطقة فلك البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها
في وقت ارصادهم ثم عمدوا بعد ذلك الى الكواكب الباقية الاخر التي اثبتها
بطلميوس في الجدول من كتابه فزادوا على واحد منها مقدارا ما وجدوا من
حركات هذه الكواكب في المدة التي بين رصدهم وتاريخ بطلميوس من السنين
وزادوا ايضا على اطوال كواكب كثيرة وعروضها دقايق يسيرة او نقصوا منها
اوهموا بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا من ارصادهم
واوضاع بطلميوس من الخلاف في اطوالها وعروضها القدر الذي يخالفونه
به سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي بينهم وبين بطلميوس
من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البتاني وعطارد وغيرهما
فانا تاملنا نسخا كثيرة لكتاب المجسطي ووجدنا بعضها يخالف بعضها في كواكب
كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب البتاني وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه قد اسقط
كل كوكب فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث
والرابع واثبت كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه قد رصد كوكبة
الرامي وانه وجد موضع الكوكب الذي على عرقوبه المقدم الايسر في القوس
ثمانيا وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان زعم في كتابه انه وجد في وقت

رصده من الزيادة لكل كوكب على ما في كتاب المجسطي احدى عشر درجة وعشرة
دقايق ويجب على ما حكاه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذا
الكواكب في القوس ثمانيا وعشرين درجة وخمسين دقيقة لان موضعه
في المجسطي في القوس سبع عشرة درجه واربعون دقيقه فنقص منها
عشرين دقيقه توهم انه قد رصد هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصده
ولم يعرفه ولا غيره من المنجمين ممن الفوا الزيجات واتخذوا الكرات و
رسموا فيها الكواكب انهم اثبتوا هذا الكوكب في كتبهم وعلى الكرات من القدر
الثاني وهذا الكوكب هو من القدر الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل
الجنوبي يزيد عرضه على عرض اكثر كواكب الاكليل في الجنوب عرضا مقدارا
درجة ونصف وكذلك الكوكب الذي من اصغره على ركبه هذا الرجل وجد
في المجسطي انه من القدر الثاني من اصغره فاثبته من القدر الثالث وهذا
الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الاكليل لانهما جميعا
في الطول في موضع واحد غير ان الذي على الركبة يميل الى الجنوب في العرض
مقدار خمسين دقيقه وهما جميعا في القدر الرابع ولعل النقله او الورا[قين]
اثبتوا لهذين الكوكبين في الاقدار فغلط الوراق وقدر انه ب فاثبتهما [جميعا]
في القدر الثاني والى وقتنا هذا يرسم في الزيجات وعلى الكراة عرقوب الرا[مي]
من القدر الثاني ولعل الخطا وقع في نسخة الاصل ولم يكن بعد بطليموس

من

من عرف هذا الكوكب من مؤلفى الزيجات واصحاب الارصاد فقلدوا
بطلميوس واتبعوه فى القدر الثانى ووجدنا العطارد كتابا بخطه قد صور فيه
الصور الثمانية والاربعين يذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهاية فى علمها
ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذى على عرقوب الرامي من القدر الثاني ايضا
على ما وجده فى الكتب وذكر ان الرامي وجهه الى جهة المشرق وصوره فى
كتابه كذلك فدل على انه لم يعرف الرامى ولا القوس وذلك لان النعائم
الوارد متقدم للنعام الصادر وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض الرامي
هى من النعام الوارد ومن الكوكب الشمالي الذي فوق النعامين سنما الذى قد صارا
به شبيها بالقبة واما كواكب النعام الصادر فان بعضها على منكب الرامي و
بعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم وراس الرامى يتبع النعام
الصادر واقرب كوكب الى هذا النعام هو السحابى الذي على عين الرامي والراس
بعد ذلك والعصابه والذوابه بعد الراس ونصل السهم بعد عشر درجه وخمس
درجة من القوس ايضا وفوق السهم فى خمس وعشرين درجه ونصف وخمس درجة
من القوس ايضا وكواكب الذوابه كلها فى الجدي وكذلك الكواكب الاربعة
التى على ذنب الدابه كلها فى الجدي فى اكثر من عشر درجات فمن البين ان نصل
السهم يطلع قبل الفوق والفوق يطلع قبل الذوابه والراس وقبل ذنب الدابة
فكيف يكون وجه الرامي الى المشرق ووجدنا فى كرة عظيمة الشان من عمل

فى سبع عشر

على بن عيسى الحرانى وقد رسم الكوكب الخامس الذى على جناح العذرا الايسر فى الوجه
فى ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذى على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب
الذى على الجناح هو فى ناحية الشمال عشر دقايق والذى على الوجه عرضه فى
الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر
اميل الى الجنوب عن الذي على الوجه باربع درجات وثلث درجه ووجد
فى نسخة لكتاب بطلميوس من نقل الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات
وعشر دقايق فى الشمال وكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر
واوا فرسمه على الكرة بهذا العرض فوقع فى الوجه فى ناحية الشمال عن الرابع
الذى على الوجه وقراء فى الكتاب انه على الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه
وهو على طرف منكب العذرا الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا الذي
ينزل به القمر فى القدر الثالث ورسم ايضا الكوكب العظيم الذي على رجل قنطورس
على كفل الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز بين الكفل والرجل وذلك
ان هذا الكوكب فى هذا الزمان بحسب زيادتنا على مواضعها التى ذكرها بطلميوس
فى زمانه وهى لكل كوكب اثنا عشر درجة ونصف وخمس درجه وهو فى احدى
وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه فى ناحية الجنوب احدى و
اربعون درجة وعشر دقايق ووجد على بن عيسى والثانى واصحاب الممتحن
موضع هذا الكوكب فى كثير من نسخ المجسطي فى ثمان درجات وثلث درجة من الميزان

فزاد اصحاب الممتحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم
وزمن بطلميوس من السنين واثبتوا موضعه فى ثمان عشر درجة وخمس وثلث
دقيقه من الميزان وزاد الثانى احدى عشر درجة وعشر دقايق واثبت
موضعه فى تسعة عشر درجة ونصف درجه من الميزان ايضا ووجب
ان يكون فى زمان الثانى فى اول هذا الاجزاء من العقرب لان موضعه فى
زمن بطلميوس كان فى ثمانى درجات وثلث درجه من العقرب فاذا رسم على
الكرة فى هذه الاجزاء من الميزان وقع على كفل الدابه تحت القطن واذا رسم
فى مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الفرس كما ذكر بطلميوس وهو
الخامس والثلثون من كوكبة قنطورس فى القدر الاول وموضعه فى
زماننا بحسب زيادتنا فى احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب
واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب فى معرفة الانواء ومنازل
القمر ومعولهم على ما وجدوه فى الكتب المولفة فى هذا المعنى ووجدنا فى
الانواء كتبا كثيرة اتمها واكملها فى فنه كتاب ابى حنيفة الدينورى فانه يدل على
معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب فى ذلك واشعارها واسجاعها فوق
معرفة غيره من المولفين للكتب فى هذا الفن ولا ادرى كيف كانت معرفته بالكواكب
على مذهب العرب عيانا فانه يحكى عن ابن الاعرابى وابن كناسه وغيرهما اشيا
كثيرة من امر الكواكب يدل على قلة معرفتها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب

احرى

لم يسند الخطاء اليهم ثم كل من عرف من الفريقين احدى الطريقين لم يعرف الا
والف فى كتابه اشياء من غير الفن الذى اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطاء
وخفة البضاعة فيه منهم ابو حنيفه فانه ذكر فى كتابه ان البروج الاثنى عشر
لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسماة باسمها
وان الكواكب تنتقل عن اماكنها واسماء البروج غير زايلة وان زال نظم
الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض
وعروضها فى الشمال والجنوب عن منطقة فلك البروج لا تزيد ولا ينقص ولا
تتغير عن جهاتها لانها باسرها متحركة بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول
قطبى فلك البروج ولذلك سميت ثابتة وقدر ابو حنيفه انها سميت ثابتة
على الاغلب من الامر لان حركاتها بطيئة باضافتها الى حركات الكواكب السبعة السيارة
وهو لم يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الا على من قد سلك طريقة المنجمين
وارتاض بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت اظن بابى حنيفه ان له رياضة بعلم
الهيئة والرصد وقد كنت بالدينور فى سنة خمس وثلثين وثلثمايه من سنى الهجرة
فى صحبة الاستاد الرئيس ابى الفضل محمد بن الحسين اطال الله بقايه نازلا
فى حجرته وحكى لى جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة
سنين كثيرة فلما ظهر تاليفه وتاملت ما اودعه كتابه علمت ان الذى كان يراعيه
انما كان طلب الظاهر المشهور من الكواكب وما كان يجده فى كتب الانواء من ذكر المنازل

وما

وما اشبهها والناس كلهم متفقون على ان لهذه الكواكب حركة على توالي
البروج اما على راي بطلميوس ومن تقدمه ففي كل ماية سنة درجة واما على
راي اصحاب الممتحن. ومن رصد بعد بطلميوس ففي كل ست وستين سنة درجة.
فما نكرانه لما كانت مواضع هذه الصور التي على منطقة البروج منذ ثلثة
الاف سنة في غير هذه الاقسام ان اساميها كانت بحسب ذلك وان صورة
الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة الثور كانت في القسم الاول
فكان يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزا والثالث السرطان
لما جددوا الارصاد في ايام طيموخارس وقبله ووجدوا صورة الحمل
قد انتقلت الى القسم الاول من اقسام الاثنى عشر الذي هو بعد نقطة
التقاطع غيروا اساميها فسموا القسم الاول الحمل والثاني الثور والثالث
التوأمين والرابع السرطان ولا يخالف احد في ان هذه الصور تنتقل بحركاتها
على مر الدهور عن اماكنها حتى تصير صورة الحمل في القسم السابع الذي للميزان
وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان في
القسم العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان
فيسمى اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع الجدي
والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع
الجوزا والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد والثاني عشر السنبلة

ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول الجدي الانقلاب الصيفي واول
الحمل الاعتدال الخريفي واول السرطان الانقلاب الشتوي لانه من
المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه
صورة السرطان بالجدي وذلك لانهم لما قسموا الفلك باثنى عشر قسماً و
جعلوا ابتداء الاقسام من نقطة الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار
عند مرور الشمس بهذه النقطة واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء
النشو في الحيوانات والنمو في النباتات والمياه وتورق الاشجار واعتدال
الهواء ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التي على
منطقة البروج سموا كل قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان في زمن
طيموخارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها التي سميت الاقسام
بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع اللغات بهذا الاسم
وكواكبها معروفة ومشهورة لا يخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب
ان الشرطين على قرنيه وانما سمي الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات
واول البروج والاشراط العلامات والبطين سمي بهذا الاسم لانه على موضع
البطن منه وهو من ثلثة كواكب على مثلث احدها على فخذه المؤخر واخر على اخر
ظهره واخر على اليته ووجدوا على القسم الثاني صورة الثور والثريا على ظهره
والدبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة التوامين والذراع المبسوط

على راسيهما والهنعه على قدميهما فاما الهقعه فليس من صور البروج وانما هي
على راس الجبار بين المنكبين بتفع عنهما الى الشمال قليلاً ووجدوا في القسم الرابع
صورة السرطان وهي صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرهما على هذا القسم
النثره على صدرها ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد وكانت صورة
كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسمة في اخر اجزاء السرطان وهو الطرفة و
اخرها وهي احر الصرفة في اخر اجزاء الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة
التي وجدوها عليه والعرب لم تستعمل صوره البروج على حقيقتها وانما قسمت
دور الفلك على مقدار الايام التي يقطع القمر فيها الفلك وهي ثمانية وعشرون
يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة ابعاد ما بينها في راي العين مقدار
سير القمر في يوم وليلة وبدات بالشرطين وكانت اول العلامة من نقطة الاعتدال
الربيعي ثم طلبت بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سير
القمر في يوم وليلة فوجدت البطين وبعد البطين الثريا ثم الدبران وكذلك
المنازل كلها ولم يلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها الا انها دخلت
الهقعه في جملة المنازل وليست من البروج وانما هي من الصور الجنوبية على راس الجبار
وكذلك الفرغان هما من صورة الفرس في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة
الى اعضاء الاسد هي من صورة غير صورة الاسد فجعلت الكوكبين النيرين اللذين على راسي
التوامين واللذين سميا بالكلب المتقدم ذراعي الاسد واللطخة التي على صدر

السرطان سمتها نثرة الاسد وهي محطمة وصرت العوا وركبة والسماكين باقيه
وصرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقد دابو حنيفه ان هذه
المنازل كلها على الحقيقه من صورة الاسد فانكر ان يكون صوره واحدة على
ثلثة ابراج كل برج منها تسمّى باسم اخر ولم نعرف صورة السرطان ولا صورتي الاسد
والعذرا والذي من صورة الاسد من هذه المنازل اربعه كلها على ثلثة
وثلثين درجه اولها الطرف وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع
منخر الفم والاخر من الكواكب التي هي حوالي صورة السرطان خارج الصورة
معترضان في السماء شبهتها العرب بعيني الاسد والذي على منخر الفم هو في زماننا
في ثلث درجات وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهه وهي من اربعة كواكب
ثلثة منها على رقبته وواحد على موضع القلب الذي يقال له الملكي وهو في خمس
عشر درجة وخمس درجة من الاسد بينه وبين الذي على منخر الفم احدى عشره درجة
وثلث درجة ثم الزبره وهي كوكبان على كاهله وبين الملكي وبين انور كوكبي الزبره
احدى عشرة درجة وثلثا درجة وهو على ست وعشرين درجه وثلثي وخمس درجة
من الاسد والصرفه وهو الكوكب النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس
درجه من السنبله وبين انور كوكبي الزبره وبينه عشر درجات وثلث درجه وكل
هذه الابعاد متقاربه وكل واحد منها مقدار سير القمر في يوم وليلة على التقريب
واما العوا فهي خمسة كواكب على جناحي العذرا والسماكان احدهما هو الاعزل

على يد العذراء اليسرى والرامح فيما بين يدي العوا الذي يقال له الصناج وليس
في شيء من الصور ولم يعرف العذرا وقد ان برج السادس داخل في جملة صورة
الاسد وانه سمي السنبله للكواكب المجتمعه المتقاربه التي فوق ذنب الاسد
التي يسميها المنجمون الضفيره وانها تشبه السنبله وقد ذكر مثل ذلك ايضا في
برج القوس انه لم يسم بالقوس لان هناك صورة القوس وانه سمي بهذا
الاسم للكواكب المقوسة التي على ذوابة الرامي التي يسميها العرب القلادة ولم
يعرف القوس والنبل والرامي ولا سائر الكواكب المقوسة التي على طريقة المنجمين
وذلك انه وصف العوا واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين راس التنين وانهم
يسمون الردف ذنب الدجاجه ولم يعرف صورة الدجاجه ووصف الفوارس
ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جناحها وذكر ان بنات النعش الكبرى سبعة
كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المنجمون يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انها
من صورة الدب وذكر ان فيما بين عرش السماك الاعزل وبين الزبانين اسفل منها
كواكب بينة مجتمعة على غير نظم يسمى الشماريخ اراد بذلك كواكب صورتي قنطورس
والسبع ثم ذكر بعد ذلك الحضار والوزن وانهما يسميان محلفين ولم يعلم انهما من
جملة الشماريخ وذكر الزبانين ولم يعلم انهما من جملة كوكب السرطان وذكر عرش السماك
الاعزل وحكى عن ابن كناسه ان العجم ربما عدل فيها من نجم الاسد وهو عرش السماك
وهذه الكواكب عددها سبعة خمسة منها نيرة في القدر الثالث وواحد في القدر

الرابع وواحد من الخامس يسميها المنجمون الغراب وعرض اكبر كواكبها عن فلك
البروج فى الجنوب ما بين خمسة عشر درجة الى احدى وعشرين درجة واكثر ما يعدل
القمر عن فلك البروج على راى بطلميوس خمس درجات وعلى اراء اصحاب الارصاد
اربعة درجات ونصف وربع درجة وعرض السماك الاعزل فى الجنوب درجتان
فهو يعدل عن مدار السماك الاعزل الى الجنوب اذا كان فى نهاية عرضه درجتين
ونصفا وربع درجة وذلك فى كل ثمان عشرة سنة مرة ولا يعدل الى شئ من
كوكبة الغراب وكذلك الثانى لما احب ان تظهر من نفسه معرفة منازل القمر
والكواكب على مذهب العرب واحد مما لم يكن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر
فى كتابه عدد كوكبة كل برج من البروج الاثنى عشر كما ذكر بطلميوس فى كتاب
المجسطى وذكر ان فى جملة كوكبة الحمل الشرطين على قرنيه والبطين على اليته وغلط
فى ذلك لان البطين ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره وان فى كوكبة الثور
الثريا على ظهره والدبران على اصل اذنه وغلط فى ذلك ايضا لان الدبران على عينه
الجنوبية وهو النير الاحمر من الخمسة التى على الوجه وان فى كوكبة التوامين
الهقعة والهنعة مقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبة الجبار
على راسه بين المنكبين ولم يذكر الهنعة والذراع على اى موضع هما من صورة
التوامين والهنعة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران على راسيهما وان فى
كوكبة الميزان الغفر وغلط لان الغفر ثلثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد

قرنه

على

على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثه الى الجنوب وذكران فى كوكبه العقرب
الزبانين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الزبانين من كوكبه الميزان
وهما على كفتى الميزان وذهب الى انهما زبانا العقرب اى قرناها على
مذهب العرب والاكليل قد انه الثلثه التى فى جبهة العقرب من الصورة
وهو ثلثه كواكب معترضه فوق جبهة العقرب احدها وهو الشمالى منها على
الزبانى الشمالى من صورة الميزان وهو كوكب الثامن من جدول بطلميوس فى القدر
الرابع والثانى وهو الاوسط من الثلثه من الكواكب التى حوالى الميزان خارجة
عن الصورة وهو السادس منها والثالث وهو الجنوبى من الثلثه من الكواكب
الخارجة عن صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهى كلها من القدر
الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثه التى على الجبهه وزعم ان فى كوكبه القوس
النعايم والبلده وغلط لان البلده قطعة من السماء لا كوكب فيها ولذلك
سميت بلدة وقد رايت فى كرات كثيره قد رسم على النعام الوارد النعايم و
وعلى النعام الصادر البلدة وانها صيرت العرب وسط ما بين النعامين منزلا
وزعم ان فى كوكبة الجدى سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على
يد ساكب الماء اليسرى فوق ظهر الجدى وذكران فى كوكبة الحوت الفرع الاول
والفرع الثانى وغلط فى ذلك ايضا لان الفرعين هما من صورة الفرس فى ناحية
الشمال اما الفرع الاول فالشمالى منهما على منكبه الايمن ومنشا قايمته والجنوبى

على ظهره عند منشاء العنق واما الفزع الثانى فان الشمالى منهما على سُرّته
وعلى راس المراة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبى على متن الفرس وليس شئ
منهما من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب
التى اثبتها بطلميوس فى كتاب المجسطى الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الذوابه
والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذى على عنق الشجاع سماه العرب فردا
لانفراده عن اشباهه لانه منفرد فى الجنوب وكذلك المرزم من تسمية العرب لكل
كوكب تقدم كوكبا نيّرا مثل الذى يتقدم الشعرى اليمانيه وهو على يد الكلب والذى
يقدم الشعرى الغميصا فيسميان مرزمى الشعريين وكذلك الذى على منكب الايسر
من صورة الجبار يسمى المرزم فاما الذوابه فهو احد الكواكب الثلثة التى سماها
بطلميوس الضفيره واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد
ولا المرزم ولو مرّ على طريقته واقتص على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من
علم الافلاك والكواكب السبعه وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك
من الاسباب النجوميه لم تلحقه هذه الشناعه وحكم له لا ساعه وتقدمه فى
الصناعه على مذهب المنجمين بمعرفة مذهب العرب ايضا وكنت باصبهان فى سنة
وثلثين وثلثمائه فى صحبة الاستاد الرئيس ابى الفضل اطال الله بقاءه وحصل
عندى رجل من اهلها يعرف بابن وزواجه وكان المشهور بتلك الناحيه والمشار اليه
بعلم التنجيم واخذ فى وصف اسطرلاب كان معه بكرة الكواكب المرسومة عليه

وسالته

فسالته عمّا كان فيه من الكواكب فقال الدبران والنيران من الجوزا وقلب الاسد
والشعريان والسّماكان والنسران والفرد فعرفته انه الفرد والعلم فيه لم يسمّى
فرداً ثم سالته عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل عضد
الدّوله فى سنه تسع واربعين وثلثمايه وسُئل بحضرته عن النسر الواقع وانا حاضر
وقد كان ارتفع عن افق المشرق ارتفاعاً صالحاً فقال هو العيوق والعزاة
فى نواحين فى جمع الامصار يعرض هذا الكوكب ويسميه الاثافى وهو لم
يعرفه الا بالاسم وكذلك حكم غيره ممن يتقدم ذكره ولما رايت هولاء القوم
مع ذكرهم فى الافاق وتقدمهم فى الصناعه واقتدا الناس بهم واستعمالهم
مُولفاتهم قد تبع كل واحد منهم من تقدمه من غير تامل بصوابه وخطائه
بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر فى مولفاتهم ان ذلك عن معرفة بالكواكب
ومواقعها ووجدت فى كتبهم من التخلف ولا سيما فى كتب الانواء من حكاياتهم
عن العرب والرواة عنهم اشياء من امر المنازل وساير الكواكب ظاهرة الفساد
لو ذكرتها لطال الكتاب بلا فايدة عزمت مراة كثيرة على اظهار ذلك وكشفه
وكان يعترينى فتور فى حال واشتغال مقصدى عن المراد فى آخرى الى ان شرّفنى
الله بخدمة الملك الجليل عضد الدولة ابى شجاع بن ركن الدوله وانعم على بادخالى — ابي علي اطال الله بقاهما
فى جملة خوله وحشمه ووجدته فى فنون العلم متمكنا وفى المعرفة بها منبسطا
وعلى عامة العلماء مقبلاً والى جميعهم محسنا ورايته كثير الذكر لاحوال الكواكب

مایلا الی امتحانها والوقوف علی مواقعها من الصور و مواضعها من البروج
والدرج بالرصد والعیان ولم احد بحضرته زاده الله تعالی فی جلالتها
من المنجمین من یعرف شیا من الصور الثمانی والاربعین التی ذکرها بطلمیوس
فی کتابه المعروف بالمجسطی علی حقیقتها ولا شیا من الکواکب التی فی الصور علی
مذهب المنجمین. ولا علی مذهب العرب الا الیسیر من الظاهر المشهور الذی
یعرفه الخاص والعام ولم اجد لمن تقدمنی من العلماء کتابا فی احد الفنین یوثق
بمعرفة مؤلفه الا کما تقدم ذکره ولا یمکن الرصد الا بمعرفة الصور و کوکب
کل صورة بالنظر والعیان فرایت ان اتقرب الیه بتالیف کتاب جامع یشتمل علی
وصف الصور الثمانی والاربعین. وعلی کوکبة کل صوره منها وعددها و
مواقعها من الصور و مواضعها من فلک البروج باطوالها وعروضها وعدد
کواکب الفلک کلها المرصودة التی من الصور والتی حوالی الصور ولیست منها
و ذلک ان کثیرا من الناس قد ظنوا ان کواکب السماء کلها علی الاطلاق التی
تسمی ثابته الف وخمس وعشرون کوکبا وفی ذلک غلط بین وانما رصد الاوایل
هذا القدر من الکواکب ورتبوها ست مراتب فی العظم وجعلوا اعظمها
فی القدر الاول والذی دونها فی العظم فی القدر الثانی والذی دون ذلک
فی القدر الثالث حتی انتهوا الی القدر السادس ثم وجدوا ما دون القدر السادس
فی العظم من الکواکب اکثر مما یقع علیه الاحصاء فترکوه ومعرفة ذلک سهل علی من

فرب فانا متى تاملنا صورةً من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا
في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم تعد من الصور مثل كوكبة الدجاجة
فانها سبعة عشر كوكبا من الصورة ولها على منقارها واخرها على رجلها
والنير الذى على ذنبها وباقى ذلك على جناحيها وعنقها وصدرها وكوكبان
تحت جناحها الايسر ليسا من الصورة واذا تاملنا وجدنا فى خلالها من
الكواكب ما لا يمكن احصاوها لصغرها وكثافة جميعها ولذلك يوجد فى جميع
الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التى رصدوها ستمائة وسبعة عشر
كوكبا ينتظم منها ثمان واربعون صورة كل منها يشتمل على كوكبها وهى الصور
التى اثبتها بطلميوس فى كتاب المجسطى بعضها فى النصف الشمالى من الكرة وبعضها
على منطقة البروج التى هى طريقة الشمس والقمر والكواكب السريعة السير
وبعضها فى النصف الجنوبى منها فسموا كل صورة باسم الشئ المشبه لها بعضها
على صورة الانسان مثل كوكبة الجوزا وكوكبة الجاثى على ركبتيه وكوكبة
الحوا وبعضها على صورة الحيوانات البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان
والاسد والعقرب والحوت والدب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن
شبه الانسان وساير الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا
من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقة ولم يكن بالقرب منها كواكب تتم بها تلك الصورة
فاثبتوا اما وجدوا من خلقها وذلك مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيل

على هيئته وجد الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة
فسموها قطعة الفرس وكذلك كوكبة الفرس ليس للصورة رجلان ولا
كفل وانما هي من راسه الى السرة واخر الظهر وصورة الثور ايضا انما هي
من راسه الى اخر ظهره عند الاربعة المصطفة التي على موضع القطع ومنها
ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة مثل كوكبة الرامي وكوكبة
قنطورس فان كل واحد منهما بعض صورة الانسان من راسه الى منطقته و
بعض صورة الدابة من مهنته الى ذنبه ومنها ما لم يتم صورته حتى جعل كوكب من
صورة بالقرب منه مشتركا بينهما مثل صورة ممسك الاعنة فانها لم يتم حتى جعل
الكوكب النير الذي على طرف القرن فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنة
وكذلك الكوكب النير الذي على سرة الفرس وهو الشمالي من الفرع الثاني جعل
ايضا مشتركا بين الفرس وبين راس المراة المسلسلة ولم يتم صورة المراة الا به
وانما الفوا هذه الصور وسموها باسمائها وذكروا كوكبا كوكبا من كل صورة
ليكون لكل كوكب اسم يعرف متى اشاروا اليه وذكروا موقعه من الصورة و
موضعه من فلك البروج ومقدار تنحيه في الشمال والجنوب عن الدائرة التي
تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات الليل والطالع في كل وقت واشياء عظيمة المنفعة
تعرف بمعرفة هذه الكواكب واما الكواكب الاخر وهي مائة وثمانية عشر كوكبا فانها
لم تنتظم مع شيء من الصور فاضافوا كل ما وجدوا منها قريبا من صورة الى تلك الصورة

الشمالي من الثور مشتركا بينهما

وسموها

وسموها خارج الصورة مثل الخمسة التى يتلوها الكوكبين اللذين على منكب
الحواء الايمن ومثل النير الذي فوق راس الحمل الذي يسميه العرب الناطح والاربعة
التى فوق قطبيه ومثل الكوكب الخفية التي فوق ذنب الاسد التى يسموها المنحون
الصغره ويسمها العرب الهلبه ومثل النير الذي هما فيما بين فخذي العوا وليس من
الصورة وهو السماك الرامح والاثنين اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور
ومواقعها من الفلك فهي ثمان واربعون صوره منها فى النصف الشمالي من
الكرة احدى وعشرون صورةً واسماؤها الدب الاصغر والدب الاكبر
والتنين وقيقاوس والعوا الذى يقال له الصياح والاكليل الشمالي وهو
الفكه والجاثى على ركبتيه والسلياق وهو النسر الواقع والطاير وهو الدجاجة
وذات الكرسى وبرشاوش وهو حامل راس الغول وممسك الاعنه والحوا
الذى يمسك الحيه وحيه الحوا والسهم والعقاب وهو النسر الطاير والدلفين
وقطعه الفرس والفرس الثانى والمراة المسلسله والمثلث وعدد كواكب
هذه الصور التى من نفس الصور ثلثمايه واحد وثلثون كوكبا والتى حوالى
الصور وليس من الصور تسعة وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التى فى هذا النصف
من الكره ثلثمايه وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنا عشرة صورة اسمائها
الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبله والميزان والعقرب و
الرامي والجدى وساكب الماء وهو الدلو والسمكتان وهو الحوت وكواكبها التي

والتوامان

عن نفس الصورة مايتان وتسعه وثمانون كوكبا والتي حوالى الصور وليست
من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصغرة فانها خارجة من العدد
فجميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثمايه وسته واربعون كوكبا سوى الصغيرة
ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمسة عشر صورة واسماؤها قيطس
والجبار وهو الجوزا والنهر والارنب والكلب المتقدم والسفينه والشجاع
والباطيه والغراب وقنطورس والسبع والمجمرة والاكليل الجنوبي والحوت الجنوبي
وكواكبها التي على الصورة اثنان وتسعون كوكبا والتي حوالى الصورة وليست منها
تسعة عشر كوكبا فجميع التي في نصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمايه وسته عشر
كوكبا فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الصغيرة
وهي ثلثة كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس قد عول على ارصاد
مالاناوس وكان رصده في سنه ثمان مايه وخمسة واربعين من سني بختنصر والسنة
التي جعلها بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة في كتابه المجسطي اول سنة من
سني انطنينس وهو سنه ثمانمايه وست وثمانين من سني بختنصر وبين رصد مالاناوس
وبين تاريخ بطلميوس احد واربعون سنه وحكى بطلميوس عن مالاناوس انه وجد
بعد السماك الاعزل عن راس السرطان سته وثمانين جزوا وربع جزو وانه بعد الكواكب
الاسبل الى السماك من الكواكب ثلثة التي في جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفي
خمسين وثلثين جزوا وثلثي وربع جزو ولذلك يكون موضع السماك الاعزل في ست و

عشرين جزوا او ربع جزء من العذرا وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب
في خمس اجزاء وثلثي وربع جزء من العقرب وكان بطلميوس يرى ان الكواكب الثابتة
تسير في كل مايه سنه درجة فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة
كل واحد منهما في المدة التي بينه وبين مالاناوس من السنين وهي لاحدى
واربعين سنه خمس وعشرون دقيقه بالتقريب فوقع موضع السماك الاعزل
في ست وعشرين درجة وثلثي درجة من العذرا وموضع الكوكب الشمالي الذي
في جبهة العقرب في ست درجات وثلث درجة من العقرب ثم زاد هذه
الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجداول ثم رصد اصحاب
الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها التي ذكرها مالاناوس في كل ست و
ستين سنه درجة في المدة التي بين ارصادهم وارصاد مالاناوس من السنين وكان
من الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وهو اول سنه الف و
مايتين وست وسبعين من سني ذي القرنين وبين رصد مالاناوس من السنين تمانما
وست وستون سنه ويكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل ستة
وستين سنة درجة ثلثة عشر درجة وسبع دقايق بالتقريب فاذا نقصنا من ذلك مقدار
ما قد زاده بطلميوس على كل كوكب وهي خمس وعشرون دقيقة بقي ما يجب ان يزاد
على مواضعها التي وضعها بطلميوس في كتابه وهو اثنى عشر درجة واثنان واربعون
دقيقة فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول سنه الف ومايتين وستة

وسبعين من سنى ذى القرنين فى تسع درجات واثنتين وعشرين دقيقة من الميزان
وموضع الشمالى من الثلثة التى فى جبهة العقرب فى تسع عشرة درجة ودقيقتين
من العقرب وكذلك يكون الزيادة على سائر الكواكب واما عروضها فعلى ما ذكره
بطلميوس لا تتغير لانها تدور حول قطبى فلك البروج ولا تتغير ابدا واما اقدارها ومراتبها
فى العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعيان فنذكر الان كوكبة كل صورة على الانفراد
وعدد كواكبها واسمائها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب لئلا يستدل
باحدهما على الاخر ونعمل صورها المسماة باسمها المشبهة لها ونرسم كل كوكب
على موقعه من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى فى السماء ونعمل لها جدولا نثبت
فيها اسماؤها ومواضعها من فلك البروج فى الزمان المذكور واجزاء عروضها
فى الشمال والجنوب ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها فى الجدول وفى
الصورة علامة بحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابة ما نبهنا
اشرنا اليه ونبتدئ باقربها من القطب الظاهر ثم ما يليه الاقرب فالاقرب
على ما رتبه بطلميوس فى كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون بما يرضى الامير
الجليل عضد الدولة ويقرب اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل ونبين اولا
ان الذى نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى قطب فلك البروج
الشمالى والذى نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب بعينه ونتبين ذلك
من السطر الذى اثبتنا فيه عروض الكواكب من الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك

البروج

البروج كلما كان منها عرضه اكثر فهو اقرب الى قطب فلك البروج الشمالي وهو
الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضه جنوبيا (اقل فهو) ابعد من هذا القطب وهو
الذي نسميه جنوبيا وكل كوكب يكون عرضه جنوبيا عن فلك البروج فان الذي
يكون عرضه اكثر نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المقدم لكوكب ما نريد
بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول والذي نسميه التالي
نريد بذلك الذي يكون اقرب الى المشرق ويتبين ذلك من الجدول الذي وصفنا
للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل درجات في برجه الذي فيه فهو المقدم
وهو الى المغرب اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المقدم وهو
الى المشرق اقرب فلنتحفظ هذه الاشياء ان شاء الله تعالى **كواكب الدب الاصغر** فاقرب كوكبه
الى القطب الظاهر الشمالي كوكبة الدب الاصغر وكواكبها من نفس الصورة سبعة
منها ثلثة على ذنبه هو الاول والثاني والثالث وانورها الاول وهو على طرف
الذنب من القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية
على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى وهما الرابع
والخامس والاثنان التاليان لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطلميوس
ان الرابع والخامس جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر
الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الذنب اما الخامس
فهو من القدر الخامس من اكره واما السادس فهو من القدر الثاني والسابع

اقل عرضا نسميه شماليا والذي يكون عرضه م

يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذى على طرف الذنب قد جعله من القدر
الثالث وهذا الكوكب لسابع هو دونه فى القدر ومثله وليست بتمام الخلقة
لانه ليس له راس ولا قوايم وانما شبهت السبعة بصورة الدب لتشبهها بالصورة
بالسبعة التى من صورة الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه ايضا واربعة على بدنه
وله راس وقوايم وخلقته شبيهة بخلقة الدب فاما الاصغر فان العرب
تسمى السبعة على الجملة بنات النعش الصغرى منها الاربعة التى على المربع نعش
والثلثة التى على الذنب بنات وتسمى النيرين من المربع الفرقدين والنير
الذى على طرف الذنب الجدى وهو الذى يتوخى به القبلة وقد صارت
الثلثة التى على الذنب مع الرابع السادس من المربع على سطر مقوس ويقرب الاول
من الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الفرقدين ليس
من الصورة وقد ذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع
ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذى على طرف الذنب سطر من كواكب خفية
فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول وفى مقابلته لم يذكر بطلميوس شيئا
منها وقد احاط القوسان بسطح شبيه بحلقة السمكة التى تسمى الفاس لتشبهه
بفاس الرحاء التى يكون فى وسطها القطب وقطب معدل النهار على حدبة القوس الثانى عند
اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدى والكواكب الخفية التى لم يذكرها بطلميوس
من هذه الصورة ومن جميع الصور هى التى ليست عليها علامة وفى بعض كواكبه فى

الطول او العرض خطا لانه اذا عمل على الكره مما فى الجدول من الطول
والعرض وخاصه النعش ترى نظمه فى السماء مخالفا لما يقع على الكره ولان
هذه الصور اذا روئيت على الكره المعموله ظهرت مقلوبه لا ناظر اليها من
فوق الى اسفل فنرى يمينها شمالا وشمالها يمينا ونراها فى السماء على حقيقتها
لا ناظر اليها من وسط الكره ومن اسفل الى فوق صورنا الكل كوكبة صورتين
احدهما على ما يقع فى الكره والاخرى على ما نرى فى السماء لتكون قد احطنا
بالحالين المختلفين فلا يقع التباس على من يتامل ذلك اذا راى ما فى الكره مخالفا
لما فى السماء فمتى اردنا ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الدفتر فوق
روسنا الى الصوره الثانيه من تحتها فانا نريها على ما فى السماء نرى

سص

دب اصغر

صورة الدب الاصغر على ما يرى في الكرة



صورة الدب الاصغر على ما يرى في السماء



جدول كواكب الدب الأصغر بزياده نب مث على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاعظام على ما وجد	
ا	الذي على طرف الذنب وهو الجدي	ب	ب	ن	سمال	سو	ه	ج	
ب	الذي بعده على الذنب	ب	يه	ب	شمال	ع	ه	د	
ج	الذي بعده قبل مغرز الذنب	ب	كج	مب	سمال	عد	ه	د	
د	الجنوبي من الضلع المقدم من اضلاع المربع	ج	ب	ال	شمال	عه	م	د	
ه	الجنوبي من اللذين في الضلع التالية انور الفرقدين	ج	يو	ال	شمال	عز	م	ه	د
و	ا السمالي من هذه الضلع	ج	كط	ب	شمال	عب	ه	ب	
ز	الشمالي من هذه الضلع اخفى الفرقدين	ز	ح	ب	شمال	عد	ه	ج	
فذلك ز كواكب من القدر الثاني ا ومن الثالث ب ومن الرابع ج ومن الخامس ا									
ا	الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين (الذي تحته وليس من الصوره) خارج الصوره	ج	اه	مب	شمال			د	

كوكبة الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة
وثمانية حوالى الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها واول كوكب من كواكب
الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثالث والثانى كوكبان
متقاربين على عينيه والرابع والخامس ايضا متقاربان على جبهته والسادس على
طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو المتقدم
من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع من اصغره والثامن هو التالى
للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع وفى كتاب بطلميوس فى طول هذا الكوكب
او عرضه خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى فى السما
والتاسع هو الشمالى من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع من اصغره
والحادى عشر على ركبة اليد اليسرى من القدر الثالث والثانى عشر والثالث عشر
كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثانى عشر اميل الى الشمال قليلا
وهما جميعا من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع و
فى الخامس عشر من كتاب بطلميوس خطا لانه اذا رسم فى الكرة يقع مخالفا لما يرى
فى السماء والسادس عشر على ظهره من المربع النعش المستطيل من القدر الثانى
والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثانى والثامن عشر على الضلع الاخرى
المقابل لهذا الضلع من المربع المستطيل على اخر الظهر عند مغرز الذنب من القدر

ذكره

والعاشر هو الجنوبى من الاثنين
من القدر الرابع

اصغره والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى
والخامس عشر تحتها بالركبة وهما جميعا من القدر الرابع

الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر على
هذا الضلع الثاني من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعة التي على المربع خطا
في كتاب بطلميوس في الطول والعرض لان نظمها اذا عملت على الكرة يكون مخالفا
لما يرى في السماء والعشرون والحادي والعشرون كوكبان متقاربان من القدر
الثالث من اصغره على رجله اليسرى شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين
على يده اليسرى احدهما وهو العشرون المتقدم قليلا والثاني والعشرون
على المابض الايسر وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر
الثالث من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الجاثي على ركبته من
الثالث والعشرون وكوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من
اصغره شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما
وهو الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون على اصل
ذنبه بعد الثامن عشر الذي على مغرز الذنب والسادس والعشرون في الوسط
من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلثة التي على الذنب
كلها من القدر الثاني والعرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع المستطيل
والثلثة التي على ذنبه بنات نعش الكبرى وبني نعش وآل نعش ومنها الاربعة التي
على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع عشر والتاسع عشر نعش والثلثة

والثامن عشر

التي على الذنب بنات وتسمى ايضا الاربعة التي على النعش سرير بنات نعش ويسمى و
الذي على طرف الذنب وهو السابع والعشرون القايد والذي على وسط العناق
الذي يلي النعش وهو الذي على اصل ذنبه الجون وفوق العناق كوكب صغير
ملاصق له يسميه العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب السُتا والصيدق
ونعيش ولم يذكره بطلميوس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم فيقول
اريه السها ويريني القمر وتسمى الستة التي على الاقدام الثلثة على كل قدم منها اثنان
في قدر واحد وهي الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى والعشرون و
الحادي والعشرون على رجله اليسرى والثالث والعشرون والرابع والعشرون
على رجله اليمنى قفزات الظبا كل اثنين منها قفزة تشبه اثر ظلفي الظبي والقفزة
الاولى وهي التي على الرجل اليمنى يتبعها الصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنب
الاسد والضفيرة وهي الكواكب المجتمعة التي فوق الصرفة تسميها العرب وهي التي من الاولى
فقفزت الظبا وتسمى ايضا الثعيليات والقرائن والكواكب السبعة التي على عنقه
وعلى صدره وعلى الركبتين وهو السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي
عشر والرابع عشر والخامس عشر وكلها كانها على نصف دائرة تسمى سرير بنات
نعش وتسمى الحوض والكواكب التي على الحاجب والعينين والاذن والخطم تسمى
الظبا والعرب تقول ان الظبا لما قفزت من عند الهلبة وردت الحوض واما الثمانية
التي حول الصورة وليست منها فان الاول والثاني منها هما من الكوكب التي على طرف

الهلبة ومن الهلبة ومن القفزة الاولى
من البعد مثل البعد من قفز من
يقول العرب ضرب الاسد بذنبه الارض
صح

دبز

ذنب الذبره يسمى القايد ومن الفقرة الاولى التى على الرجل اليمنى احدهما
وهو الاول وهو التالى من الاثنين انور من القدر الثالث يسمه العرب
كبد الاسد والثانى اخفى منه من القدر الخامس وهما بين الهلبه وبين النير
الذى يسمى القايد والسته الباقيه تحت الفقره الثالثه التى على اليد اليسرى
ثلثه منها انور من القدر الرابع وهى من الثالث والرابع والسادس والثلثه الباقيه
من القدر السادس وذكر بطلميوس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعة
الباقيه وهى الخامس والسادس والسابع والثامن من لم يعدها من الاقدار الستة
وسماها خفية والثامن منها هو المفرد الذى بين هذه الفقره وبين ذراع الاسد
المبسوط يميل الى الفقره والثالث والرابع من جمله الظبا والباقية الخفية اولاد
الظبا ومن الكوكب التاسع عشر الذى على الفخذ اليسرى من كواكب النعش ومن الثانى
والعشرين الذى على المابض كوكب متاخر عنهما الى المشرق من القدر الرابع
لم يذكره بطلميوس ومن الفقرتين الاولى والثانيه ومن النعش كواكب هى
مع الثانى والعشرين الذى على المابض على استدارة انورها هو الثانى والعشرين الذى
على المابض والباقى من القدر الخامس والسادس لم يذكر شى منها الا الذى على المابض
وكذلك بين هاتين الفقرتين كواكب كثيرة متقدمة لهما فيها من القدر الخامس
والسادس ايضا وبين الثانى من الاثنين الخارجين عن الصوره قدام كبد الاسد
وبين الذى على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى الثانى الخارج

عن الصوره اقرب وداخل الحوض كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث وكوكب
بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرج الزاويه وعلى جنوب
القايد كوكبان من القدر السادس بينهما في راى العين ارج من ذراع وبين القايد

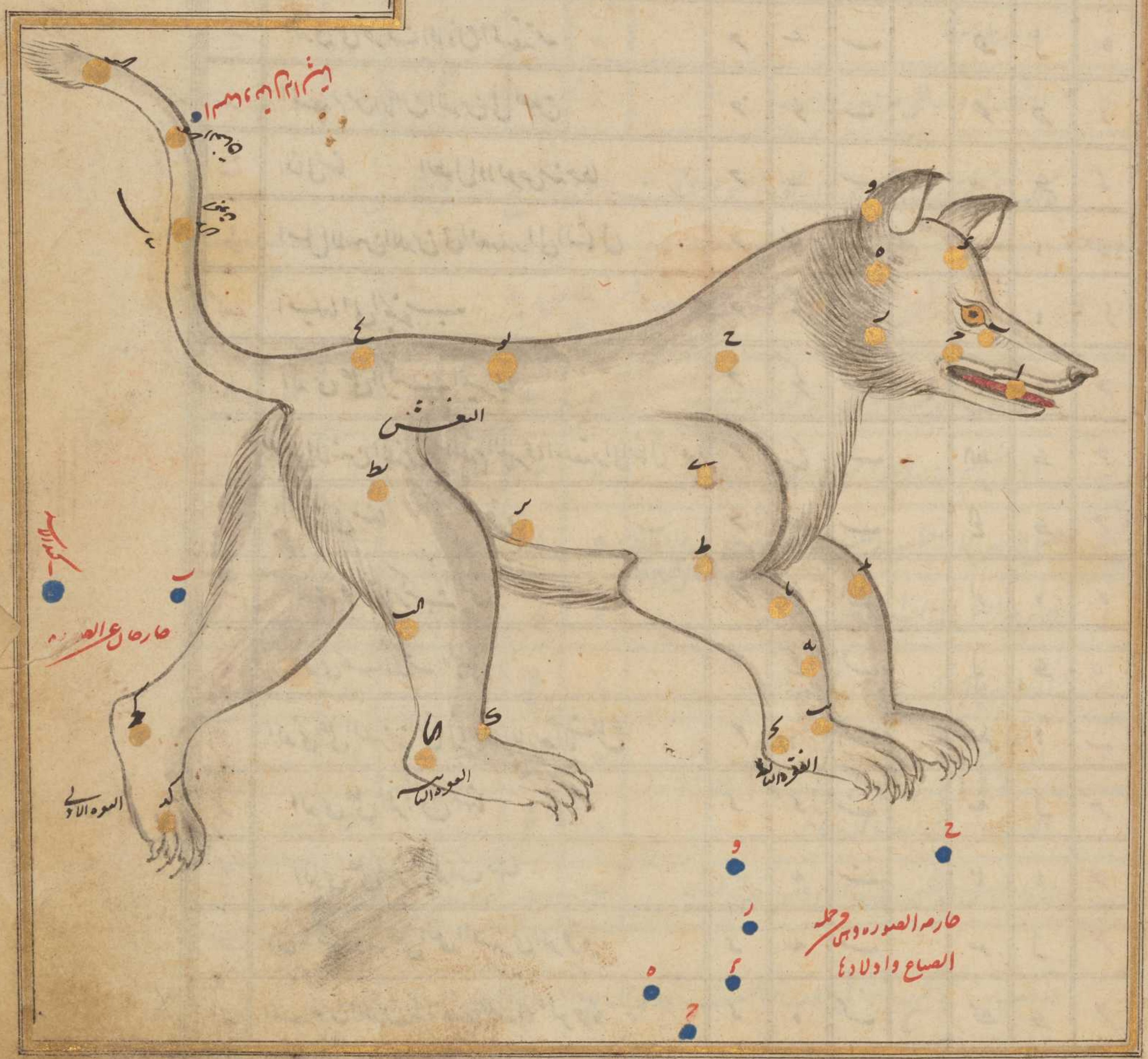
صورة الدب الاكبر على ما يرى في الكره



وبين

وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما متقدمان له وهو تتلوهما
لم يذكر منها شيئًا وكذلك في خلال الصورة وحواليها كواكب كثيرة فمنها من القدر الخامس و
السادس واما الخفية الخارجة عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة البنات واولادها

صورة الدب الاكبر على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الدب الاكبر زنا ده سـ منـ علما في المجسطي

	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار اعظم [illegible]	
ا	الذى على طرف الخطم	ح	ح	ب	شما	لط	ن	د	
ب	المتقدم من الاثنين اللذين في العينين	ح	ح	ل		مح	ي	ه	
ج	التالي منها	ح	ط	ب		مح	ي	ه	
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الجبهة	ح	ح	ن		مر	ى	ه	
ه	التالي منها	ح	ط	لب		مر	ي	ه	
و	الذى على طرف الاذن المتقدمه	ح	ى	ب		مه	ل	ه	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في العنق	ح	لح	ب		مح	مه	د	ص
ح	التالي منها الطول او العرض سه حطا	ح	يه	ب		مد	ى	د	
ط	اسل الاثنين اللذين في الصدر الى الشمال	ح	كا	م		مب	ي	د	ص
ي	اميلها الى الجنوب	ح	كح	م		مط	ي	د	
يا	الذى على الركبة اليسرى	ح	كح	ك		له	ي	ج	ص
يب	اسل الاثنين اللذين في القدم اليسرى المتقدمه الى الشمال	ح	كح	ب		لط	ى	ج	ص
يج	الجنوبي منها وقره	ح	لط	ب		لج	ى	ج	د
يد	الذى فوق الركبة اليمنى	ح	كح	ل		لو	ي	ه	د
يه	الذى تحت الركبة اليمنى	ح	كح	ل		ل	ى	ه	د
يو	الذى على الطرمن التي في ذي الاربعة الاضلاع	ح	ي	ك		مط	ي	ب	
يز	الذى على المراق منها	ى	ى	ن		مه	ل	ج	د
يح	الذى على مغرز الذنب منها	ى	يه	ن		نا	ي	ج	و
يط	الباقي منها وهو على الفخذ اليسرى المؤخرة	ى	يه	م		مو	ل	ج	د
ك	المتقدم من اللذين في القدم اليسرى المؤخرة	ى	ه	ك	ل	كط	ى	ج	ص

بقية كوكبة الدب الاكبر زيادة على ما في المجسطي

العدد		البروج	الدرج	الدقائق	جهة العرض	الدرج	الدقائق	الاقدار والعظم
يا	التالي لها	د	و	ن	شـ	كح	يه	ج
يب	الذي على المابض الايسر	د	يد	ك		له	يه	ج
يج	الشمالي من الاثنين اللذين في القدم اليمنى المؤخره	ر	ك	ك		يه	ه	ج
يد	اسفلهما الى الجنوب	ر	يح	ب		كه	ي	ج
يه	الاول من الثلثة التي على الذنب وهو الذي بعد موخره	ر	يد	ن		نح	ل	ب
يو	الوسط منها	ه	ي	م		نو	م	ب
يز	الثالث وهو على طرف الذنب	ه	يب	ك	شـ	ند	ي	ب

فذلك يز كوكبا منها في القدر الثاني د وفي الثالث يا وفي الرابع ه وفي الخامس د

التي حول الدب وليست من الصوره

العدد		البروج	الدرج	الدقائق	جهة العرض	الدرج	الدقائق	الاقدار والعظم
ا	التي تحت الذنب بالبعد منه نحو الجنوب	ه	ى	ك	شـ	لط	يه	ج
ب	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ب	ن		ا	ى	ه
ج	اسفل الاثنين اللذين فيما بين الرجلين المتقدمين من الدب ومن راس الاسد الى الجنوب	ج	يز	م		سر	يه	د
د	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	ج	يو	ب		نط	ى	د
ه	التالي من الكواكب الثلثة الباقيه الخفيه	ج	يح	ن		ى	ي	و
و	المتقدم لهذا	ج	يد	ن		ك	يه	د
ز	الذي هو اشد تقدما من هذا	ج	يح	ب		ى	ى	و
ح	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين ومن التوامين	ج	ب	م	شـ	ك	يه	و

فذلك ح كواكب منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ج وفي الخامس ا وفي السادس ج

كوكبة التنين وكواكبه احد وثلثون كوكبا من الصوره وليس
حولها شئ من الكواكب المرصوده وابتداؤها اربعة كواكب على الراس بين
الفرقدين وبين النسر الواقع على مربع منحرف فيمر في ناحية الشمال حتى ينتهي الى
كواكب مجتمعه في اغلظ موضع من الصورة ثم ينعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين
نيرين بين الفرقدين وبين الاربعة التي على الراس ثم ينعطف فيمر على كواكب نيرة
بين الفرقدين وبين الثلثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبه على طرف
لسانه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وبعده اربعه كواكب على
مربع منحرف في الراس احدها وهو الثاني في فمه من القدر الرابع والثالث
انور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على دقنه من
القدر الرابع من اعظمه والخامس على هامته وهو انور الاربعة وذكر بطلميوس
انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثاني من اصغره لانه ليس بدون
الانور من الفرقدين وبعد هذه الاربعة التي في الراس ثلثة كواكب مصطفة
على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس منها فهو الى الشمال اميل
والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهي على خط مستقيم يتبعها التاسع
وهي كوكب قد صار مع الثلثة على مثلث راسه هذا الكوكب التاسع والثلثة
على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انها من الرابع وينعطف
من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف احدها وهو

19 20

العاشر فی ناحیة الجنوب من الضلع المتقدمه من المربع من القدر الرابع
والحادی عشر فی ناحیة السمال من هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره و
ذکر بطلمیوس انه من الرابع والثانی عشر فی ناحیة السمال من الضلع التالیه
من القدر الرابع والثالث عشر فی ناحیة الجنوب من الضلع التالیه من القدر
الخامس من اعظمه وذکر بطلمیوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان
علی هذه الضلع التالیه بعد ما بینهما اوسع قلیلا من الضلع المتقدم ثم نعطف
من هذا الموضع الی الکوکب الرابع عشر وهو علی جنب المربع المستطیل بقرب
من الضلع التالیه من القدر الخامس من اعظمه ومنه الی کوکبتین قد صارا
مع الرابع عشر علی مثلث راسه الرابع عشر الذی بجنب المربع احدهما وهو
الخامس عشر متقدم والاخر هو السادس عشر تالی وهما من القدر الخامس
من اعظمه وفی عرض احدهما خطا فی الجدول لانه یری فی السماء مخالفا
لما یقع فی الکرة ثم نعطف ایضا الی کوکبین متقاربین وهما الثامن عشر و
التاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الی الجنوب امیل فوقها کوکب یتلوهما
وقد صار معهما علی مثلث فیه طول راسه هذا الکوکب وهو السابع عشر
والثلثه کلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع عشر السمالی من الاثنین
من اعظمه وفی هذا الموضع بقرب من بنات نعش الصغری وینتهی الی کوکبین خفیین
من القدر الخامس احدهما تالی السابع عشر وهو الحادی والعشرون والاخر

والعشرون بعده ثم ينتهى الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون
ثم الى كوكب خفى ايضا وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى
كوكب خفى ايضا وهو الثانى والعشرون من القدر الخامس ايضا ثم الى كوكب
نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرين
والخامس والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان وهما
الفرقدين وبين الاربعة التى على راس التشبيه اذا انتصب الفرقدان اعترضا
واذا اعترضا الفرقدان انتصبا والثانى والعشرون والثالث والعشرون
الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب اخفى منه قليلا وهو
السادس والعشرون من القدر الرابع هو والاثنان النيران والاثنان
الخفيان على خط مستقيم ثم ينعطف الى السابع والعشرين انعطافا يصير
حتى قد صار هذا الكوكب مع الخامس والعشرين على مثلث منفرج الزاوية
والسادس والعشرين فى الزاويه المنفرجه وهو من القدر الثالث من اصغره
وفى طوله او عرضه خطأ لان موقعه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى
الكره ثم ينعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع و
العشرين من القدر الثالث من اصغره وبعده الثامن والعشرون بالقرب
منه من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع ثم ينتهى الى
الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره بعيد عن الثامن والعشرين

والسادس على ...

شبيه المستقيم

فى الجدول ...

مقدار

مقدار خمس اذرع فی رای العین وهو علی اصل ذنبه ثم ینتهی الی الحادی والثلثین
وهو ایضا من القدر الثالث من اصغره یبعد عن الثلثین اقل من ثلثه اذرع
فی رای العین وهو علی طرف الذنب وهذه الاربعه اعنی التاسع والعشرین
والثامن والعشرین والثلثین والحادی والثلثین علی نسق بین الفرقدین
وبین ذنب الدب الاکبر والعرب تسمی الاول الذی علی طرف اللسان الراقص و
الاربعه التی علی الراس العواید وهی الثانی والثالث والرابع والخامس وفی
وسط العواید کوکب صغیر جدا تسمیه العرب الربع ولم یذکره بطلمیوس
وتسمی الاثنین النیرین اللذین بین الفرقدین وبین العواید وهما الرابع و
العشرون والخامس والعشرون الذنبین والجوزهر والعوهقین والاثنین الخفیین اللذین وهما
العشرون والحادی والعشرون اظفار الذنب وقد وقعت العواید بین
الذنبین وبین النسر الواقع فشبهت العرب النیرین بذنبین قد طمعا
فی استلاب الربع وهو ولد الناقه وشبهت العواید باربعه اینق وقد عطفن
علی الربع والنسر ایضا یحامی علیه وتسمی الکوکب الرابع عشر الذی بجنب المربع
المستطیل مع الخامس عشر والسادس عشر اللذین مع الرابع عشر علی مثلث
الاثافی وحکی عن بعض اصحاب الانواء ان الاثافی هو من ثلثه کواکب فیه طول
والموضع الذی وصفوا انه الاثافی علی هذه الصفه الاثنان النیران اللذان علی الضلع
التالیه من المربع المستطیل وهو العاشر والثالث عشر من الصوره مع التاسع عشر

الخامس والعشرون
قبل الذنبین
علی مثلث

منها وهو الانور السمالى من الاثنين المتقاربين اللذين بعد الثلثه الخفيه التى
تقدم ذكرها ويسمى السابع والعشرين الذى فى اصل الذنب الذنح وهو ذكر
الضباع وقد كان اصحاب الانوا ذكروا ان هناك التنين ولم يعرفوا كواكبه
فحكى قوم منهم عن العرب ان هناك حية راسها مثل راس الخلخال ارادوا بالكراس
العوايد وحكى آخرون ان بين الفرقدين وبنات نعش كواكب يسمى الحيه ارادوا

سمعوا

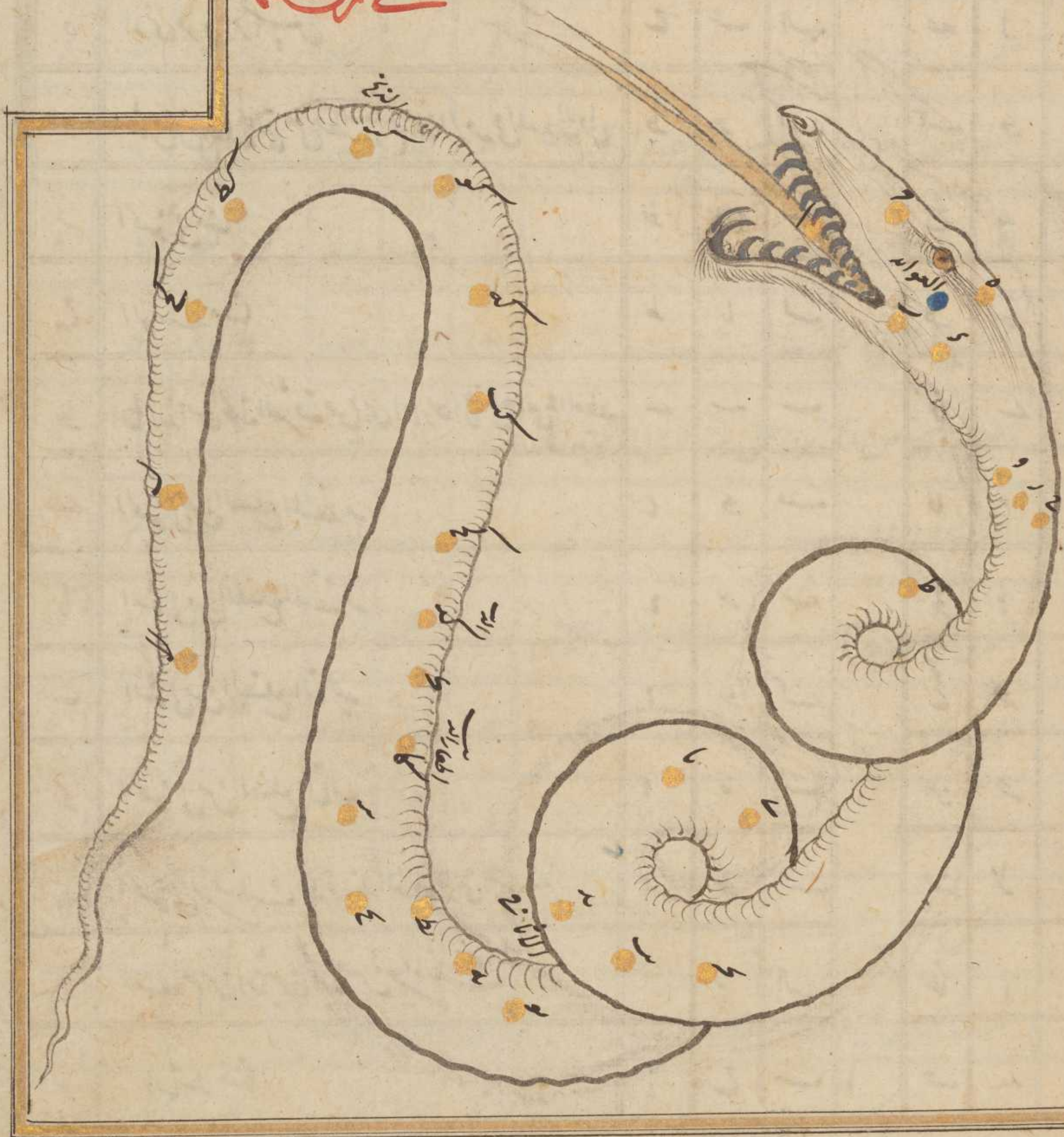
صورة التنين على ما يرى فى الكره



بذنب

بذلك الاربعة التي بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر وهو الثامن والعشرون
من الصورة والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون وهي التي
على ذنبه وذكروا ايضا السماع والظن ان راسها مثل راس الخلخال من غير ان
عرفوا شيئا منها لان العوائد بعيده من هذه الاربعه وسهاوين
العوائد الدنيان وغيرهما من كواكب التنين

صورة التنين على ما يرى في السما



جدول كوكبة التنين برماده سب على ما في المجسطي

الاعداد		الطول				العرض			
		برج	درج	دقايق		درج			
ا	الذي على اللسان	ر	ط	ك	شى	مو	ل	ه	
ب	الذي على الفم	ر	له	لب		عح	ل	د	
ج	الذي فوق العين	ر	له	ب		عه	م	ج	صح
د	الذي على الذقن	ح	ي	ب		ف	د	د	د
ه	الذي فوق الراس	ح	ب	ا		عه	ل	ج	د
و	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم من الرجل في المعطف الاول	ط	ر	ك		ف	د	ه	
ز	الجنوبي منها	ط	يه	ب		عح	له	ه	
ح	الوسط منها	ط	يا	لب		و	د	ه	
ط	التالي لهذا من الجبهة الشرقية عن ذي الاربعة الاضلاع التي في العطف الرابع لهذه	ي	ب	ب		فا	ي	ه	
ي	الجنوبي من الضلع المتقدم	يا	د	م		فا	م	د	
يا	الشمالي من الضلع المتقدم	يد	ج	ب		فج	ن	ج	صح
يب	الشمالي من الضلع التالية	يد	د	ك		عج	ه	د	د
يج	الجنوبي من الضلع التالية	يد	ه	لب		عز	ه	ه	د
يد	الجنوبي من المثلث الذي في العطف التي مع هذه	يد	كج	ا		ف	ل	ه	د
يه	المتقدم من الاثنين التاليين من المثلث	ا	د	ا		فا	م	ه	د
يو	التالي منها	ا	ج	ب	٦	و	له	ه	د

الاعداد	لقته كوكبة التنين بزيادة ب مـ على ما في المجسطي	الطول برج	الطول	الطول دقائق		العرض درج	العرض		
سر	الثا من الثلثة التى في المثلث التابع وهو المثلث المتقدم	ب	الو	ب	جنوب	فد	ل	د	
يح	اصل الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	ب	ح	ب		فج	ل	د	د
يط	اصل الاثنين الباقيين الى الشمال	ا	لد	ل		فد	ن	د	
ك	التالي من الاثنين الصغيرين الوسطى من المثلث	ز	يا	ل		فر	ل	و	
كا	المتقدم منها	ز	ى	ل		فو	ن	و	
كب	اصل الثلثة التى على خط مستقيم بعده الى الجنوب	ه	يا	م		فا	ه	ه	
كج	الوسطى من الثلثة	ه	ك	ب		فح	ه	ه	
كد	اميلها الى الشمال	ه	لا	ب		فد	ه	ج	
كه	اصل الاثنين اللذين على هذه ما يلي الموالي الشمال	ه	له	مه		عح	ه	ج	
كو	اصلها الى الجنوب	ه	كه	مه		عد	م	د	
كز	الذي يلي من هذه الجنوب في العطف الى نحو الذنب	ه	له	لك		ع	ب	ج	صه
كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عن هذا بعدا صالحا	ز	ى	ب		سد	م	ه	د
كط	التالي منها	ز	كح	ب		سه	ل	ج	صه
ل	التابع للذين بالقرب من الذنب	ز	ا	نب		سا	له	ج	صه
لا	الثالث الذي على طرف الذنب	ج	له	نب		لو	له	ج	صه

فذلك لا كوكبا منها من العظم الثالث ط ومن الرابع ح ومن الخامس يب ومن السادس ب

كوكبة قيقاوس وهو الملتهب وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة
وهو بين القطعة الغليظة من كوكبة التنين وبين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى
كف الثريا الخضيب على ظهر الناقة وبين كوكب الجدي وبين النير الذي على ذنب
الدجاجة الذي يسمى الردف وراسه في طرف المجرة العظمى بين الدجاجة
وبين ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث واسع واول كوكب منه
على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني
على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع
من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه
من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على الرجلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب
الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث والخامس
فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع
والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس وهو مع الثالث الذي
على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث والثامن على
عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث الذي على جنبه
الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على
الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من الثلثة التي على الراس والعاشر هو الوسط
من الثلثة من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي من الثلثة مما يلي البدن من

العدد

القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة على خط فيه
تقويس يسير وهي مماسة للمجرة العظمى وذكر بطلميوس انها على القلنسوة واما الاثنان
الخارجان عن الصورة فان الاول منهما فيماس الثلثة التي على القلنسوة وبين الرابع
النير الذي على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكره والثاني يتلوا القلنسوه
في طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين النير الذي في وسط القلنسوة
ارجح من ذراع في راي العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في الكوكب
الثالث الذي على جنبه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن وذكر بعضهم
انها تسميها كوكبي الفرق وذكر واخرون انها تسميها كوكبي القرن وان هنالك
راس ثور وهذان الكوكبان على قرنه وليس هنالك شي من ذلك وانما وجدوا
الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد سمته العرب الفرجه وموقع هذا الكوكب
من كوكبي القرن كموقع الفرجه من اذني الدابه وقرني الثور ولم يجدوا هنالك
ذكر الاذنين فصحفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم سموها
كوكبي الفرق للافتراق الذي بينهما بمنزله فرق الراس وهي الفرجه التي تكون على قمة
الراس وبين شعر الحاجبين وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد يختص الشيء من بين
جنسه باسم ما حتى يكون علما له كما سمي السماك لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا
ولكل كوكب سموك وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لدبوره الثريا
وكثير من الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم

وان كان المعنى نعيم الجميع والفرد هو السابع الذي على صدره من كوكبي الفرق متسفل
عنهما والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على دائرة واسعة من كواكب
من كوكبي الفرق ومن الثلثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة
وهو من المربع المستطيل الذي على بدن التنين ومن ذنب الدجاجة والعرب تسمي
هذه الدائرة القدر ولم يذكر بطلميوس شيئا من الكواكب التي على الدائرة الا
الاثنين اللذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى من يسمي الراعي ومن رجليه على
استقامتهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب الراعي وعلى بدنه
كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس ويصل الكوكب التاسع الذي
على رجله اليسرى بالكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن بسطر من كواكب فيه
تقويس وهي كلها من القدر السادس من اكبره او قريب من الخامس من اصغره
ولم يذكر شيئا منها ومن فخذيه كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه ومن كوكب الحدي
في وسط المثلث كواكب صغار والعرب يسمي جميع هذه الكواكب الشاء وفي بعض
الروايات الاغنام

جدول كوكبة فقاوس زيادة ... على ما في المجسطي

العدد		الطول: برج	درج	دقائق	الجهة	العرض: درج	دقائق	القدر
ا	الذى على الرجل اليمنى	ا	ز	مـ	ش	عد	م	ه
ب	الذى على الرجل اليسرى	ا	ه	مـ		سد	له	د
ج	الذى تحت المنطقة على الجنب الايمن	ا	ى	مـ		عا	ـه	د
د	الماس من فوق المنكب الايمن	يا	لط	ك		سط	ه	ج
ه	الماس من فوق المرفق الايسر	يا	ك	ـ		ع	ه	د
و	الذى تحت هذا المرفق	يا	يا	مـ		عد	لح	د
ز	الذى على الصدر	ي	ك	ـ		سه	ل	ه
ح	الذى على العضد اليسرى	ي	كط	ـ		س	ل	د
ط	الجنوبي من الثلثة التى على العلو	يا	لط	ـ		س	له	ه
ي	الوسط منها	ي	ح	ـ	شمال	سا	له	ز
يا	الشمالى منها	ي	ا	مب		سا	ك	و

فذلك سوى التى حول الصورة وليس منها احدى عشر ... ثانى ج ا وفى د لو وفى ه ح وفى و ا

ا	المتقدم التى على الراس	يا	لو	ك		سد	ه	ه
ب	التالى لها	ي	ى	ـ		نط	ل	د

فذلك كوكبان احدهما فى الرابع والاخر فى الخامس


صوره قيقاوس وهو
الملتهب على ما يرى في الكره
كوكب العوى
العدر
الراعى

صورة ععاوس علی
ما تری فی السماء



كوكبة العوا ويسمى الصياح والبقار وحارس السماء وكواكبه
اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهو صورة رجل
بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة وبين بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه
وهي الاول والثاني والثالث [illegible] السرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب
الاكبر الذي يقال له القائد [illegible] وهو الاقرب الى القايد والثاني هو الاوسط
من الثلثة والثالث هو الابعد منها وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي انور من الثلثة التي على رقبة التنين مع
التي ذكر بطلميوس انها من القدر الرابع والرابع على مرفقه من هذه اليد من القدر الخامس
ايضا والخامس على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على موضع الراس
بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسابع على منكبه
الايمن مما يلي الكوكبة الفكة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس من الرابع
مطلقا هو مع السادس الذي على الراس ومع السابع الذي على منكبه الايمن على
مثلث منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنفرجة والتاسع يميل الى
الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا على طرف اليمنى من صورة الجاثي على
ركبته مشتركا بينهما من القدر [illegible] من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو مع الثامن
الذي على النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذي على المنكب الايمن على خط
شبيه بالمستقيم بين كوكبة الفكة وبين السادس الذي على الراس والعاشر والحادي عشر

ذكره

من اعظمه والثامن على النصف
الاعلى من العصا من القدر الرابع

كوكبان

26 27

كوكبان متلاصقان على العصا من السابع الذى على المنكب الايمن وبين كوكبة الفكة
والعاشر منهما الى الشمال الاميل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع من اعظمه والحادى عشر الاميل الى الجنوب من القدر
الخامس ايضا والثانى على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثانى عشر والرابع عشر وهما
من المعصم من هذه اليد من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر
والخامس عشر على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضاً وهذه الاربعة
كلها مجتمعة متقاربة على مربع مخروطين كوكبة الفكة وبين السماك الرامح وهي
الى الفكة اقرب والسادس عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث
بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين السماك الرامح والسابع عشر والثامن
عشر كوكبان متقاربان معترضان على منطقته من القدر الرابع واميلهما الى
الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر
الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى
من القدر الثالث والحادي والعشرون تحته الذي على الساق من القدر الرابع ويجب
ان يكون على موضع الكعب والثاني والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر
الرابع وبطلميوس يجعل هذه الكواكب الثلثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة
فهو الاحمر النير الذي بين فخذيه من القدر الاول ويرسم على الاصطرلاب وهو
الذي يسمى السماك الرامح والعرب تسمه سماكا لسموكه وارتفاعه في السماء وسمته

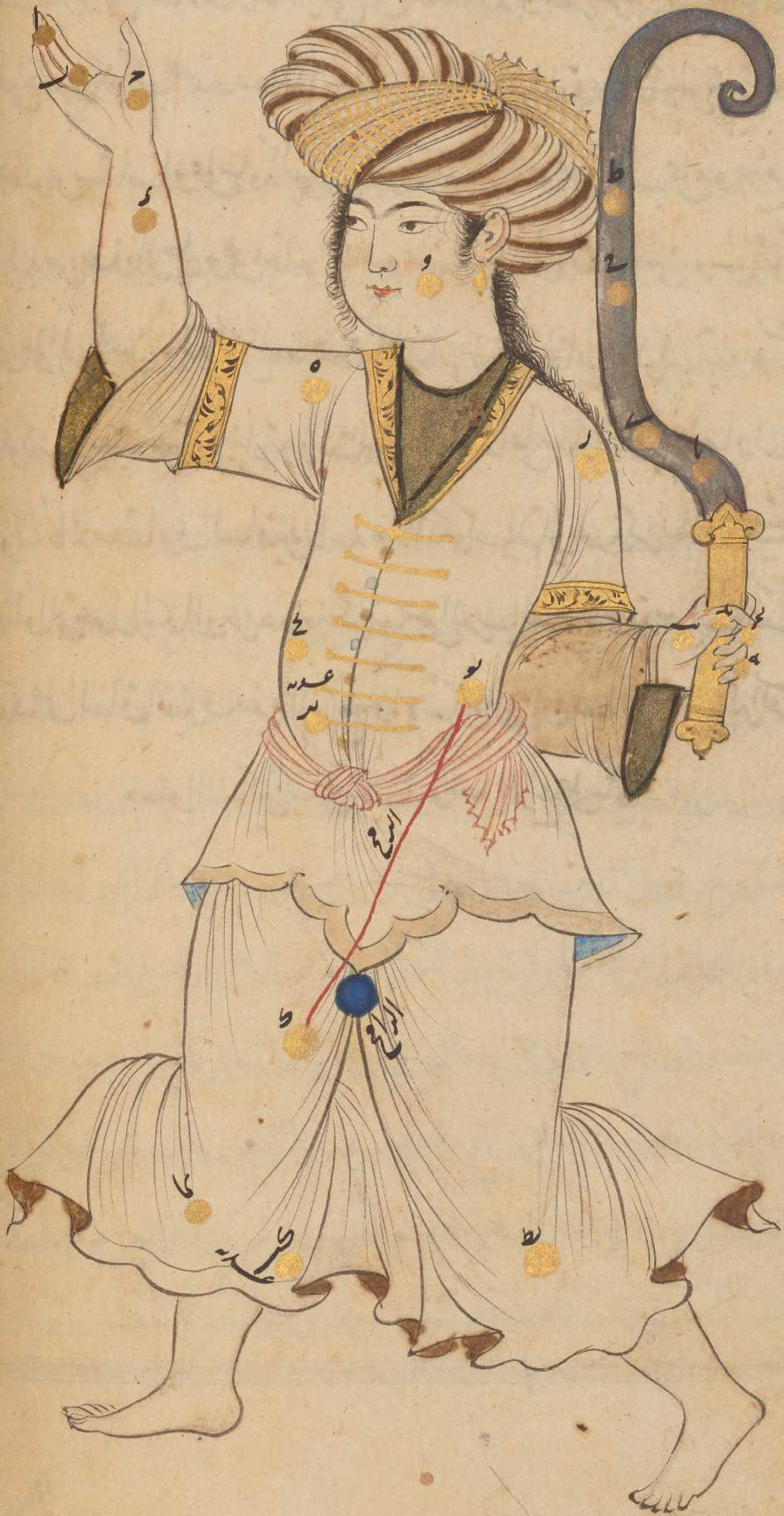
رامحا لانها شبهت الكواكب السادس عشر الذي على فخذه اليمنى والعشرون الذي على
ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين المقارنين اللذين على المنطقة وهما السابع
عشر والثامن عشر بعذبة هذا الطرف الذي عليه السادس عشر من الرمح وشبهت
الحادي والعشرون والثاني والعشرون بعذبة للطرف الذي عليه الكوكب
العشرون وسمي السادس عشر تابع السماك ايضا وراية السماك وراية الفكة ايضا
فقد روي ان العرب يسمي السماك مفردا حارس الشمال وحارس السماء ايضا لانه يرى في
السماء ابدا لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يرى طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع
الشمس او قبلها بمديدة حتى لا يرى بالمشرق بالغدوات يبقى بعد غروب الشمس فوق
الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات ومتى كان غروبه مع الشمس او بعدها بمديدة حتى
لا يرى في المغرب بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المغرب بالغدوات
وربما طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب
الشمس فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد اياما كثيرة وكذلك حكم
ساير الكواكب التي لها عرض كثير في الشمال ويسمى الذي على الراس والذي على المنكبين
والعصا الضباع والذي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد
من الكواكب الخفية اولاد الضباع ويخرج من عند الرامح سطر مستقيم من كواكب
نيرة في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم ينعطف نحو
المغرب الى كوكبين احدهما وهو التالي من القدر الخامس والآخر المتقدم من

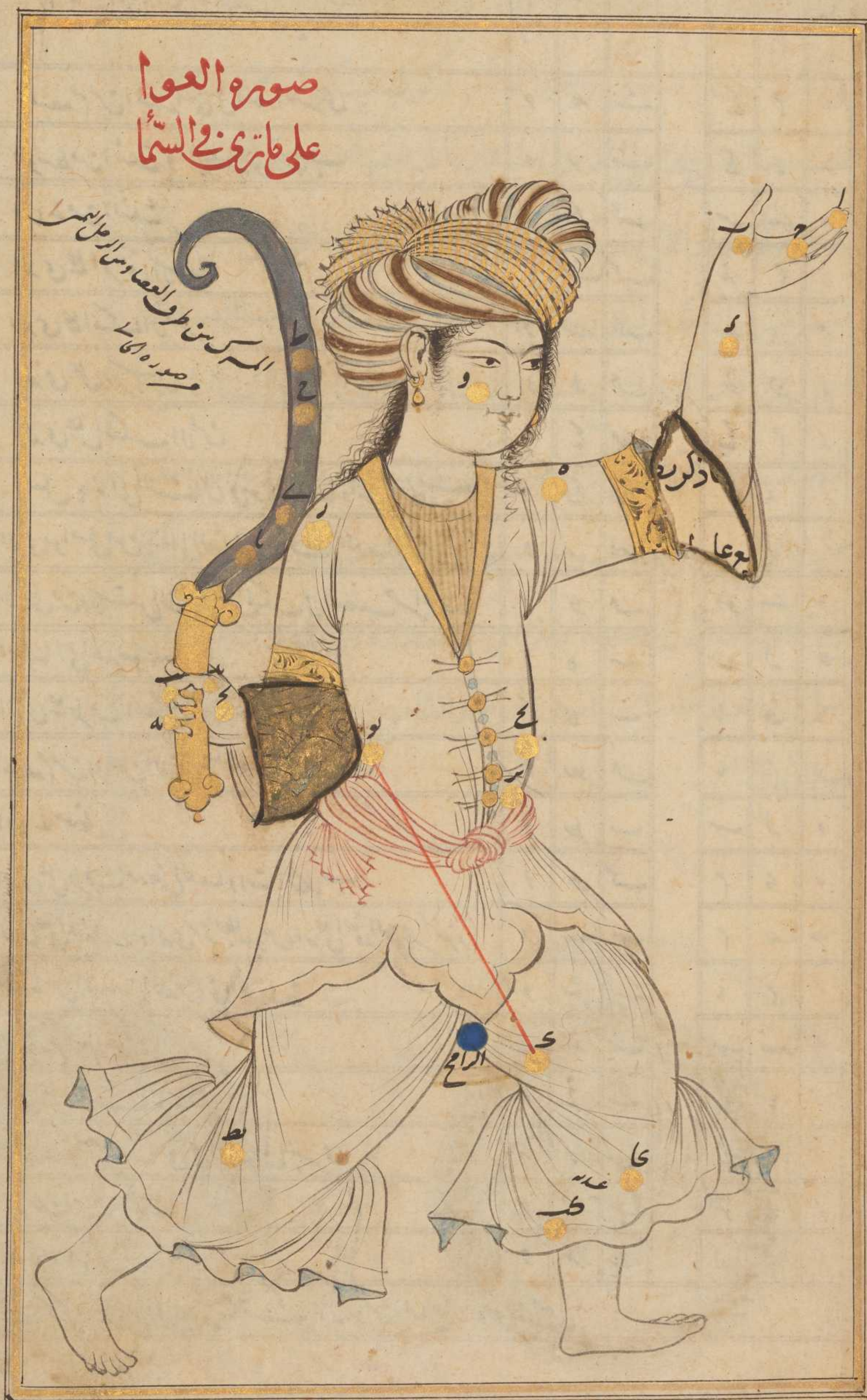
العدد احدى عشر
السقوط ١٤٥

العدد

القدر الرابع سهما قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس عشر من كوكبه العذراء الذى
تحت المئزر على منشاء فخذها اليمنى على استقامه وسطر آخر منها الى الشمال
حتى تتصل بكواكب مجتمعه عند كبد الاسد اكبرها من القدر السادس لم يذكر
بطلميوس شيا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع
الركبه من هذه الرجل وهى فيما بين التاسع عشر الذى على الرجل اليمنى وبين الاربعة
التى على اليد اليمنى ومقبض العصا وهى كلها من القدر الخامس وكوكب يتلو احد
الكوكبين قريب منهما من القدر السادس هو معهما على مثلث صغير فيه ادنى
طول كانه متساوى الساقين راسه هذا الكوكب التالى لم يذكر بطلميوس شيا
منها والتى حول السماك من هذه الكواكب يسمى العرب السلاح وقد يسمى ايضا العشر
الذى على الساق اليسرى مفردا الرمح والاثنان اللذان معه السلاح واكثر العرب
جعلوا السماكين على ساقى الاسد وجعل الرمح على ساقه اليمنى

صوره العوا وهو الصيّاح والبقار على ما يرى فى الكره




صورة العوا
على ما ترى في السما
الرامح

جدول كوكبة العوا ونا د ه سه علی ما فی المجسطی

اعداد العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	الاعظام
ا	المتقدم من الثلثه التی فی الید الیسری	ه	يه	ب		كح	م	ه
ب	الوسط من الثلثه وامیلها الی الجنوب	ه	يو	نب	شم	كح	ى	ه
ج	التالی من الثلثه	ه	كح	كب		سه	ى	ه
د	الذی علی المرفق الایسر	ه	كب	كب		ند	ر	ه
ه	الذی علی المنكب الایسر	و	ب	ا		مط	ه	ج
و	الذی علی الراس	و	ط	ا		لح	نه	د
ز	الذی علی المنكب الایمن	و	كح	ا		مح	م	د
ح	امیل بده الی الشمال وهو فی العصا ذات الكلاب	و	كح	ا		[illegible]	ند	د
ط	الذی هو امیل من هذا الی الشمال فی طرف العصا وهو المشترك	و	ر	مب		[illegible]	ل	ا
ى	الشمالی من الاثنین اللذین تحت المنكب فی العضد من العصا	و	ى	ا		سو	ى	ه
يا	امیلها الی الجنوب	و	كا	ب		مه	ل	ه
يب	الذی علی طرف الید الیمنی	و	كا	ب		يا	ى	ه
يج	المتقدم من الاثنین اللذین فی المعصم	و	يط	ا		يا	م	ه
يد	التالی منهما	و	يط	مب		مب	ل	ه
يه	الذی علی طرف معصم العصا ذات الكلاب	و	ى	كب		م	ى	ه
يو	الذی علی المنطقه وهو الذی زعم بطلمیوس انه علی الفخذ الیمنی من المئزر	و	ب	مب		م	يد	ج
يز	التالی من الاثنین اللذین فی المنطقة	و	ح	كب		يا	م	د
يح	المتقدم منهما	و	ر	مب		مب	سد	د
يط	الذی علی العصب الایمن	و	كو	ب		لح	ه	د
ك	الشمالی من الثلثه التی فی الساق الیسری	و	ر	ب		لح	ه	ج
كا	الوسط من الثلثه	و	ح	ب		لو	ل	د
كب	امیلها الی الجنوب	و	ح	ب		كه	ه	د

فذلك كوكبا منها من العدد الثالث ج ومن الرابع ط ومن الخامس ى

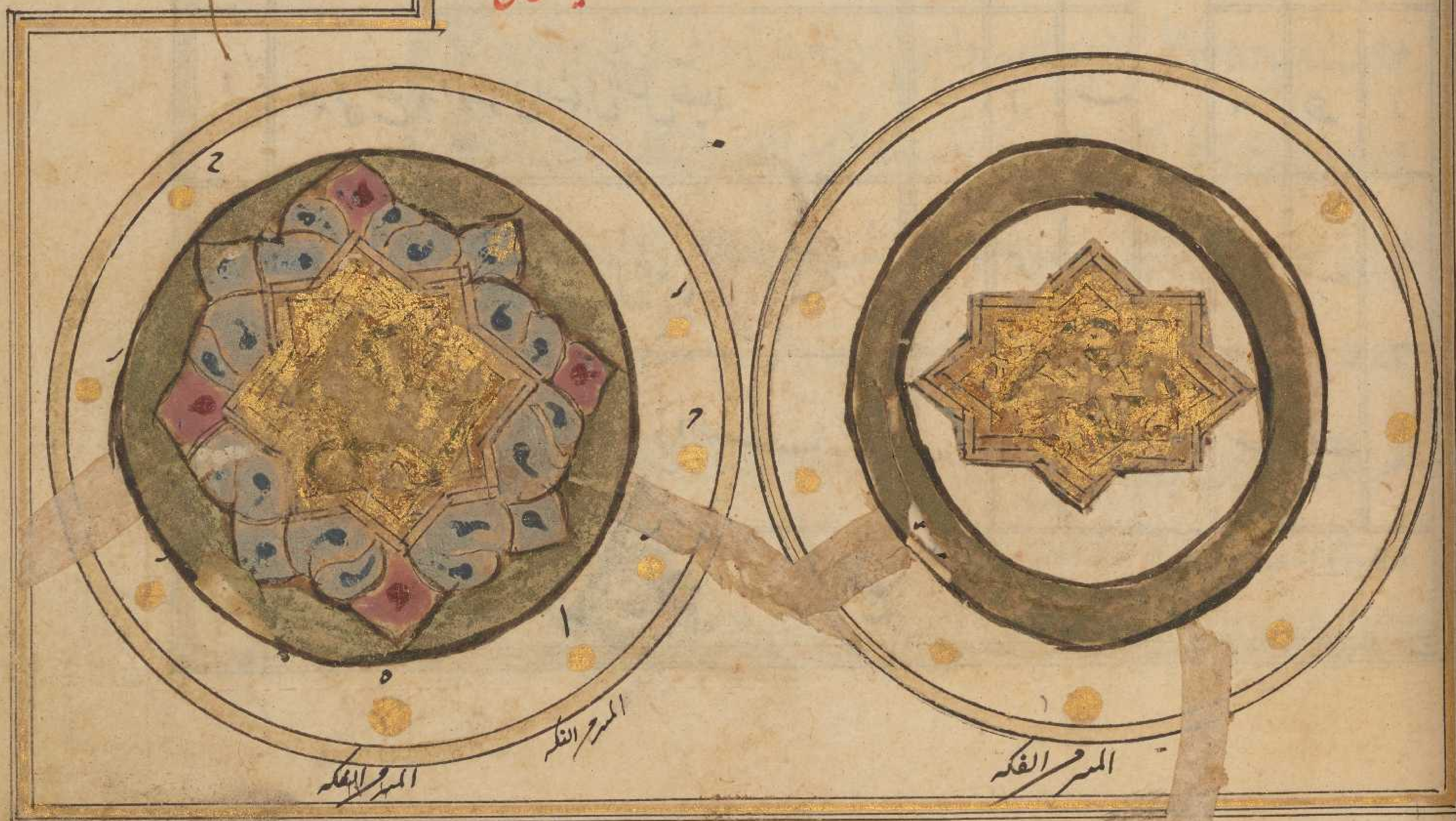
الذی حوله ولیس من الصوره

ا	الذی قدام فخذه وهو الذی یقال له السماك الرامح				شمال	لا	ل	ا

كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكة وكوكبة ثمينة كواكب على استدارة
خلف عصا الصناج ويسمى الفكة وفي استدارتها ثلمة يسميها العامة قصعة المساكين
لاجل الثلمة فيها والاول من كواكبها كوكب نير من القدر الثاني يعمل عمل الاصطر
يسمى المنير من الفكة والثاني متقدم له قليلا في النصف الذي عصا الصناج من
الاستدارة من القدر الرابع يميل الى الشمال فوق التالي مما يلي الشمال في هذا
النصف ايضا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى الرابع من اصغره
اقرب والرابع على طرف الثلمة وهو اميلها الى الشمال من القدر الثالث ثم الخامس
تبع الاول النير في النصف الاخر من الاستدارة من القدر الرابع والسابع
يميل الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن في طرف الثلمة من هذا النصف
من القدر الرابع

صورتها على ما يرى في السماء

صورة الاكليل الشمالي على ما يرى في الكرة



	أسماء الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق	[illegible]	العرض: درج	دقائق	العظم
	جدول الاكليل الشمالي وكواكبه ثمانية على ما في المجسطي							
ا	النير من الاكليل	و	ار	كب	شـ	مد	ل	ب
ب	المتقدم له	و	الد	ل		مو	ى	د
ج	الذي فوق هذا مائلا الى الشمال	و	الد	ل		مح	ه	د
د	الذي يتبع ~~النير في النصف الاول من الاستدارة من ناحية الجنوب~~ وهو اميل الى الشمال من هذا	و	الو	ل		مد	ل	و
ه	الذي يتبع النير في النصف الاول من الاستدارة من ناحية الجنوب	و	الط	ن		مد	مه	د
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	ز	ا	ن		مد	ه	د
ز	[illegible] الشمال اميل	ز	ى	ب		مو	ى	د
ح	[illegible] من هذا النصف	ز	ى	كب		مط	ى	د

[illegible] منها في القدر الثاني ا وفي الرابع و وفي الخامس ا

81

كوكبة الجاثى على ركبته ويسمى الراقص وهى صوره رجل قد مد

يديه احدهما وهى اليمنى الى الكواكب المجتمعه التى على جنوب الفكه وهى الكواكب

التى على راس حية الحوا والاخرى الى قرب كوكبه النسر الواقع وقدمها

على ركبه وراسه متقدم للنير الذى على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف

فى راى العين. واحدى رجليه على طرف عصا الصنلج وهى اليمنى والاخرى

عند الاربعه التى على راس التنين التى تسمى العوايد وكواكبه ثمانيه وعشرون

كوكبا من الصوره سوى الكواكب الذى على طرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين

طرف عصا الصناج وهو التاسع من كوكبه الصناج وواحد خارج الصوره

والاول منها هو الذى على راسه وهو المتقدم المنير الذى على راس الحوا من

القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا ولا يجوز

ان بعد هذا والكوكب النير الذى على راس الحوا فى مرتبه واحده من العظم

وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الجاثى والثانى على منكبه الايمن

فيما بين الذى على الراس وبين كواكب الفكه من القدر الثالث والثالث متقدم

للثانى على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من

اصغره وذكره بطلميوس انه من الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على

مرفقه الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس من الرابع مطلقا

وهذه الثلثه كانها على خط شبيه بالمستقيم وفوق الاوسط الذى على العضد

اليمنى كوكب صغير فى ناحية الجنوب منه هو الذى جعله بطلميوس خارج
الصورة وهو مع الذى على العضد والذى على المرفق على مثلث متساوي
الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو انوء من
الذى على المرفق وقد جعله من الرابع وبين هذا الكوكب وبين كل واحد من
اللذين على العضد والمرفق انقص من ذراعين وعلى ذراع منه فى الجنوب كوكب من
القدر السادس لم يذكره بطلميوس ولما جعل الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا
الخارج الذى ذكره بطلميوس على يده او على معصمه والاميل منه الى الجنوب
الذى ذكرناه على يده والخامس على منكبه الايسر يتلوا الذى على منكبه الايمن من
القدر الثالث ايضا وبين المنكبين من البعد فى راى العين قدر اربعة ذراع والذى على
الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وهو الى الذى على المنكب الايسر
اقرب والسادس يتلوا الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع من اكبره ويتلوه السابع على مرفقه الايسر والثامن والتاسع و
العاشر على معصمه الايسر واما التاسع والعاشر فهما كوكبان معترضان
متلاصقان متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب
وقد صار ابين السابع والثامن وهذه الاربعه كلها من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انها من اعظمه والحادى عشر على موضع منطقته فى جنبه الايمن
من القدر الثالث والثانى عشر على موضع المنطقه ايضا فى جنبه الايسر من القدر

الرابع

الرابع ثم ينحدر من عند الثاني عشر نحو الشمال الى كواكب متناسبة من على فخذه
اليسرى على تقويس اقربها الى الثاني عشر هو الثالث عشر على حرقفته اليسرى ثم
الرابع عشر على منشاء فخذه وذكر بطلميوس انهما من القدر الخامس مطلقا
وهما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس عشر متاخر عن
هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه
من الثالث ويتلوه من السادس عشر على هذا الفخذ من القدر الخامس و
ذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ ايضا من القدر الرابع
مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه ثم ينعطف نحو المشرق الى كوكب على
ركبته اليسرى من القدر الرابع بعد عن السابع عشر قدر ثلثة اذرع في راى العين
وهو الثامن عشر ثم ينعطف الى كوكب في ناحية الشمال فوق راس التنين من
القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر بعد عن
الذي على الركبة مقدار اربعة اذرع في راى العين وقد صار مع الكوكبين
النيرين اللذين على راس التنين على مثلث فيه ادنى طول راسه هذا الكوكب ثم
العشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون على موضع قدمين
التاسع عشر الذي على كعبه وبين الذي على عين التنين من القدر السادس
كلها على خط فيه تقويس قليل والمتقدم منها هو العشرون والحادي و
العشرون في الوسط ويتلوهما الثاني والعشرون فعلى منشاء فخذه اليمنى

من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه يميل عن الحادي عشر
الذي على جنبه الايمن الى ناحيه الشمال قدر ثلثة اذرع في راي العين والرابع
والعشرون على هذه الفخذ يميل الى الشمال عن الثالث والعشرين بنحو ذراع
ونصف من القدر الرابع ايضا والخامس والعشرون على ركبته اليمنى يميل الى
الشمال عن الرابع والعشرين الذي على فخذه بنحو ذراعين من القدر الرابع ايضا
انور قليلا وقد صار الثاني الذي على منكبه الايمن مع الحادي عشر الذي على
جنبه الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين اللذين على فخذه اليمنى
والخامس والعشرين الذي على الركبه على خط مقوس ثم ينعطف من هذه الركبه
الى كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبه من القدر الرابع ايضا احدهما وهو
السادس والعشرون اميل الى الجنوب والاخر وهو السابع والعشرون
الى الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون يبعد عنهما قدر ذراع
ونصف الى ساقه ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا
الكوكب الذي على طرف رجله وهو التاسع من كوكبه الصناج الذي على طرف العصا
مشترك بينهما والعرب تسمي الرابع الذي على مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده
اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن والخامس الذي على منكبه الايسر والسادس
الذي على فخذه اليسرى والسابع الذي على المرفق الايسر والثلثة التي على
معصمه ويده اليسرى والثامن والتاسع اللذين من كوكبة السلياق الجنوبين

8233

وهي كلها مساسقه منطقه النسق الشامي والذي على راسه يسميه كلب الراعي و
يسمى ايضا في بعض الروايات التاسع عشر الذي على كعبه الايسر النسق مفردا
والذي حوالي النسق التماثيل والعامه تسمي الذي على كعبه الايسر والنيرين
من العوايد اللذين على راس التنين وهما الثالث والخامس من كواكبه مع الرابع
الذي على موضع ذقنه الصلت لانها قد صارت شبيهة بالصليب الذي
تتبع النسر الطاير وهو من الاربعه الكواكب التي على بدن الدلفين ويسمى الجاثي
عشر الذي على موضع منطقته في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن
والعشرين التي في الفخذ اليسرى الصناج ايضا في جملة الصناج التي ذكرنا في
كوكب العوا ومن الاول الذي راسه ومن الاثنين اللذين على المنكب الايسر من
الصورة الحوا كوكبان من القدر السادس هما مع الذي على الراس على مثلث في
طول راسه الكوكب الذي على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاثي على مقدار
ثلثة اذرع منها اربعه كواكب مجتمعه فيها من القدر الخامس من اصغره ومن
القدر السادس ستها كوكب من القدر السادس من اعظمه يبعد عن الاربعة
ارجح من ذراع في راي العين لم يذكر بطلميوس شيا منها ومن الذي على ركبة اليسرى
ومن الذي على كعبه كوكب من القدر السادس يميل الى الركبه كانه على عضلة الساق
لم يذكر ايضا وتلوا الذي على هذه الركبه كوكبان هما معه على خط شبيه بالمستقيم
بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع وهما بين الركبه وبين كوكبه النسر الواقع وكذلك

سَنَ الذی علی الرکبه و عضله الساق و بین النسر الواقع کواکب کثیره فیها من القدر
السادس و فیما بین الرکبه الیمنی و من العوائد و الذئبین کواکب کثیره فیها واحد

صوره الجاثی علی رکبته علی ما یری فی الکره



قدام لسان التنين من القدر الخامس هو انور من الذي على طرف اللسان

وكثير منها من القدر السادس لم نذكر شيء منها صوره الجاثي

على ما يرى في السماء



جدول کوکبه الجاثی علی رکبته بر باده علی ما فی المجسطی

اسماء الکواکب

	اسماء الکواکب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	الاقدار	
ا	الذی علی الراس	ح	ه	ک	ش	ز	ل	ج	صد
ب	الذی علی المنکب مالقرب من الابط	ز	لو	لا		مح	ه	ج	
ج	الذی علی العضد الیمنی	ز	ید	لا		ا	ی	ج	صد
د	الذی علی المرفق الایمن	ز	ی	م		ز	ی	د	صد
ه	الذی علی المنکب الایسر	ز	لط	ک		مج	ه	ج	
و	الذی علی العضد الیسری	ح	ز	م		مط	ل	ه	
ز	الذی علی المرفق الایسر	ح	ی	لا		ب	ه	د	
ح	الثالث من الثلثه فی المعصم الایسر	ح	ح	ب		ب	ه	د	
ط	الشمالی من الاثنین الباقیین	ح	ید	لا		ید	ه	د	
ی	امیلها الی الجنوب	ح	ید	ب		لح	ح	د	
یا	الذی فی الجنب الایمن	ز	لو	لا		لح	ی	ج	
یب	الذی فی الجنب الایسر	ز	ک	ب		لح	ل	د	
یج	الذی هو امیل من هذا الی الشمال علی المرفقه الیسری	ز	ک	م		نو	ی	ه	صد
ید	الذی علی منشا هذه الفخذ	ز	کح	ب		لج	ل	ه	صه
یه	المتقدم من الثلثه التی فی الفخذ الیسری	ز	لو	م		نط	ه	د	ی
یو	الثالث لهذا	ز	کح	ب		س	ط	ه	

الاعداد	بقية كوكبة الجاثي على ركبته زيادة على ما في المجسطي	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	الاقدار
ر	الثالث لهذه ايضا	ر	لط	ب		سا	له	ر
لح	الذي على الركبة اليسرى	ح	لح	لب		سا	ه	ر
نط	الذي على نفس الساق اليسرى في موضع الكعب	ح	يح	ن		سط	ى	ر
ى	المقدم من الثلثة التي في القدم اليسرى	ر	لح	ب		ع	له	و
كا	الوسط من هذه الثلثة	ر	لط	لب		عا	له	و
كب	الثالث منها	ح	ب	كب		ع	ه	و
كج	الذي على منشا الفخذ اليمنى	ر	لج	ك		سه	له	ى
كد	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو في هذه الفخذ	ر	ح	ب		سح	ه	ى
كه	الذي على الركبة اليمنى	و	لح	اب		سه	ل	ى
كو	اميل الاثنين اللذين تحت الركبة اليمنى الى الجنوب	و	كو	ب		سح	م	ى
كز	اميلهما الى الشمال	و	كب	ب		سد	له	ى
كح	الذي في الساق اليمنى	و	كح	ب		سه	ه	ه

التاسع والعشرون هو التاسع من كوكبة العوا الذي على طرف العصا مشترك بينهما

فذلك سوى المشترك كح كوكبا منها ٤ القدر الثالث ه وفي الرابع له وفي الخامس ه وفي السادس ح

الذي هو خارج عن صورة الجاثي على ركبته

١	المايل عن الذي في العضد الايمن	ر	يه	ال	شمال	لح	ـــ	د

كوكبة اللوزه وتسمى السلياق والصنج والمعزفه والسلحفاة وكواكبه عشره والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى النسر الواقع والثانى هو الشمالى من الاثنين التاليين له على المثلث هو الجنوبي منهما وهما جميعها من القدر الرابع من اكبره والرابع هو الذى يتلوا الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالى من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثانى البعيدين منه والسادس هو الجنوبى منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغرها وذكرهما بطلميوس مطلقا والسابع هو الشمالي من الاولين المتقاربين المتقدمين من الاربعة التى على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من الرابع من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفى طول هذا الكوكب العاشر خطا لان درجاته فى الطول اقل من درجات التاسع فى المجسطى بعشر دقائق ويجب ان يكون قدام التاسع وهو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات فى موضعه بدل العاشر ولم يكن عليه العاشر والعرب تسمى الاول النسر

والثالث

النسر

النسر الواقع سمة بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانما قد وقع ولذلك سمته
واقعا والجناحان هما الثانى والثالث اللذان معه على مثلث والعامة
تسميه الاثافى وقدام النير كواكب خفية تسميها العرب الاظفار والسابع
والتاسع النيران تتصل بهما السطر من كوكبة الجاثى على ركبته وهما من جملة
السنق الشامى وقد يسمى النسر الواقع مع قلب العقرب الهرارين لانهما يطلعان
معا فى كثير من العروض

صورة السلياق على ما
يرى فى الكرة

صورتها على
ما يرى فى السماء

العظم	العرض دقائق	العرض درج	الجهة	الطول دقائق	الطول درج	الطول برج	جدول كوكبة السلياق بزيادة سب على ما في المجسطي — اسماء الكواكب	
ا	ه	سب	ش	ك	ه	ط	الذي على الجوهة الكاملة ويقال له اللورا وهو النسر الواقع	ا
د	م	سب		ك	ح	ط	اسمل الاسين اللذين هما المتواليين الى الشمال	ب
د	ه	سا		ك	ح	ط	اسملها الى الجنوب	ج
د	ع	سه		ل	و	ط	التالي لهذين وهو وسط من مبدا القرنين	د
د	ك	سا		م	يد	ط	اسمل الاثنين المتواليين اللذين في شرقي الحرد الى الشمال	ه
د	ك	سه		ل	يد	ط	اسملها الى الجنوب	و
ج	ے	نو		ك	ح	ط	اسمل الاثنين المتقدمين مما في النرط الى الشمال	ز
د	ه	نه		ل	ح	ط	اسملها الى الجنوب	ح
ج	ك	نه		ك	و	ط	اسمل الاثنين التاليين مما في النر الى الشمال	ط
ه	مد	ند	ج	م	و	ط	اسملها الى الجنوب	ي

فذلك ي كواكب منها في القدر الاول ا وفي الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس ا

كوكبة الطاير ويسمى الدجاجة ايضا وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجرة يقطعها عرضا وبين المجرة وبين النسر الواقع قطعة مجرة يبتدى من عند النير الذي على صدر الطاير الى عند الكوكب الذي على منقاره وراس الطاير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة

ثم تسحف الى عندا لكوكب الذي على ذنب العقاب ثم يكيف الى عند الخمسة التي
فوق المنكب الايمن من الحوا الخارجه عن الصورة الحوا ثم يسحف الى عند الاثنين
اللذين على يد اليمنى من الحوا والى الخفي الذي على مرفقه الايمن وهوا لتاسع
من كواكبه ثم يكيف الى عند الحرره الثالثه المضعفه من ذنب العقرب و
ينقطع هناك والاول من كوكبه الطاير هو النير الذي على فمه خلف كوكبه
النسر الواقع ذكر بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو
الذي يعمل على الاسطرلاب ويسمى منقار الدجاجه والثاني يتلوا الاول على راسه
يميل الي الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس
وهو الى السادس اقرب والثالث بعد عن المنقار قدر خمس اذرع في راي
العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والرابع يتلوا
الثالث على طرف القطعه من المجره بعد عنه ابح من ثلثه اذرع في راي العين على صدره ج
من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الاربعه كلها
على خط شبه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه من القدر الثاني
يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدجاجه في طرف المجرة العظيمه بينه وبين
الذي على الصدر المنفرجه بين المجرتين مقدار ثلثه اذرع في راي العين والسادس
يميل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر خمسة اذرع على موضع المنكب فوق
من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثه التي على

هذا الجناح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو
الاوسط من الثلثه والتاسع هو الشمالي منها على طرف هذا الجناح وهما
جميعًا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اكبره وهما انور من السابع
فهذه الثلثه مصطفة تميل الى الشمال عن السادس الذي على موضع المرفق
ويتاخر عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس من البعد
في راى العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع و
بين الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر
من القدر الثالث يبعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على
الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر في وسط هذا الجناح يميل الى الشمال
عن العاشر بنحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد
عن العاشر الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر
اقل قليلا والسادس الذي على موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع الذي على
الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذه الكواكب
الاثني عشرة كلها على خطوط اعوجاج قد قطعت المجره عرضا وهي في قدر واحد
والثالث عشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين النيرين الذي على الذنب على طرف
الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من الاثنين على الركبة من هذه الرجل

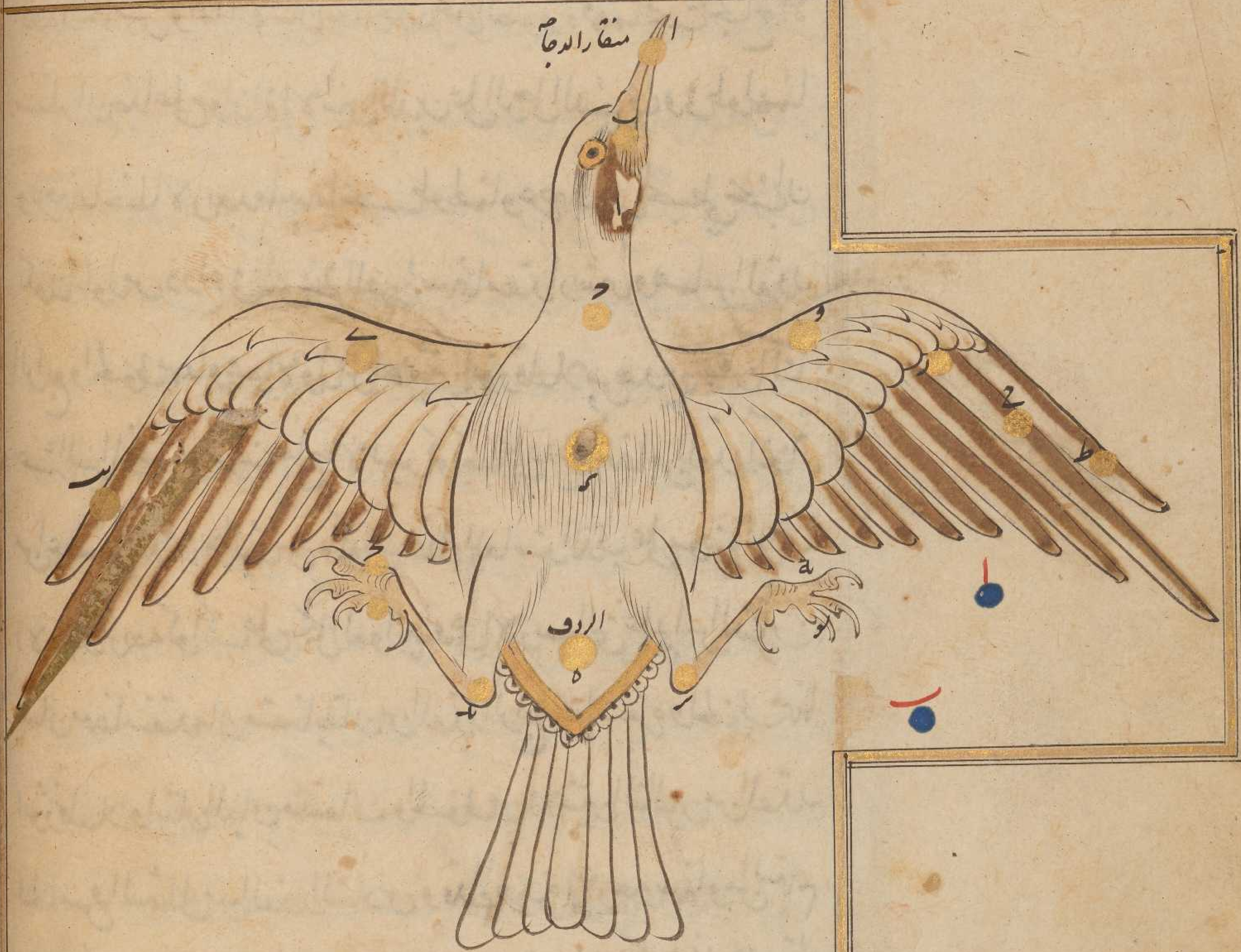
37 38

من الاثنين ص

منه وبين الثالث عشر ابرج من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انهما من اعظمه والخامس عشر وهو المتقدم الاربع المتقاربين اللذين على
الرجل اليمنى والسادس عشر هو التالي منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم
منهما انور قليلاً والسابع عشر هو الشمالي عن هذين على الركبة اليمنى من
القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر
متقاربان جدا على موازاة الاثنين اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما
وعرضهما خطا لا بعد ما بينهما بحسب طولهما وعرضهما في المجسطي يجب ان
يكون اطول من ذراع وفي راي العين بينهما مقدار شبر وهما من القدر
الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين الثاني
عشر النير الذي على طرف جناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس
من اعظمه لم يذكره بطلميوس وكذلك قدام العاشر الذي على موضع المرفق
الايسر اربعة كواكب على شكل العوايد وهي الاربعة التي على راس التنين
اثنان منهما متقدمان متضايقان من القدر الرابع من اصغره والجنوبي منهما
انور قليلا واثنان التاليان متسعان والجنوبي من الاثنين التاليين من القدر
الخامس والشمالي من القدر السادس وقدام هذه الاربعة بينها وبين السهم
كواكب كثيرة في الفرجة بين المجرتين من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقدام
الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب

وبين كوكبة الدلفين على الجنب الجنوبي من المجرة العظمة من القدر السادس
لم يذكر شيئاً منهما وقدام الاول الذي على المنقار بمقدار ذراع في راى العين
وارجح قليلاً كوكب هو انور من الذي على الراس لم يذكره بطلميوس وكان

صورة الطاير وهي الدجاجة على ما يرى في الكرة



طرفه

الواجب ان يجعل هذا الكوكب على المنقار والنير الذي جعله على المنقار
وحبان يجعله على الراس والعرب تسمى الاربعه المصطفه التي قد قطعت
المجره عرضا وهي السادس والرابع والعاشر والثاني عشر الفوارس شبهها باربعة فوارس يتسايرون ويسمى النير الذي على الذنب الردف لانه
تلو الاربعه وكانه ردف لها وقد جعل بعضهم التاسع الذي على الطرف
الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي على الصدر في
الوسط اثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويبتدي من عند
الكوكب الرابع الذي على الصدر خط مقوس من كواكب يمر بالكوكب الثالث
الذي في وسط عنقه ويمر على تقوس حتى يتصل بالخامس والسادس اللذين في
من كوكبة السلياق وقد حدثت منها صورة جفنة كسره حسنة في
القطعة المفرجة من المجرة لم يذكر بطلميوس
منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال صورة الطاير كواكب
كثيرة خفية لم يذكرها لانها
خارجة عن الاقدار الستة

صورتها على ما ترى في السماء



كوكبة الطائر وهو الدجاجة برباده س مت على ما فى المجسطى

اسماء الكواكب

الاعداد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق		العرض: درج	العرض: دقائق	العظم ١	
ا	الذى على الفم	ط	ر	ب	شمالى	مط	د	ح	ح
ب	التالى لهذا على الراس	ط	كا	مب		د	د	و	د
ح	الذى فى وسط العنق	ط	كط	ب		ند	ل	ه	
د	الذى فى الصدر	ى	ما	ب		نز	د	ح	د
ه	النير الذى فى الذنب	ى	كا	ب		سه	ه	ب	
و	الذى على طرف المرفق من الجناح الايمن	ى	ب	ب		سد	م	ح	
ز	الجنوبى من الثلثة التى فى عاشرة الجناح الايمن	ى	ه	ب		مط	م	د	
ح	الوسط من الثلثة	ى	ح	ب		عا	ل	د	
ط	الشمالى منها وهو على طرف العاشرة	ى	كط	ك		عد	ه	د	
ى	الذى على طرف المرفق من الجناح الايسر	ى	لح	ل		مط	ل	ح	
يا	الذى هو اسفل من هذا الى الشمال وهو فى وسط هذا الجناح	ى	لو	ل		ب	ى	د	ح
يب	الذى فى طرف العاشرة من الجناح الايسر	ى	لط	ك		مد	ه	ح	
يج	الذى على الرجل اليسرى	ى	ك	مب		ند	ى	د	
يد	الذى على الركبة اليسرى	ى	كز	ب		ر	ه	د	
يه	المتقدم من الاثنين اللذين فى الرجل اليمنى	ى	لج	ب		سد	ه	د	
يو	التالى منها	ى	ه	ك		سد	ل	د	
يز	الشمالى الذى على الركبة	ى	لد	ث		سح	له	ه	

فذلك يز كوكبا منها فى القدر الثانى ١ وفى الثالث ه وفى الرابع ح وفى الخامس ب وفى السادس ١

التى حولها وليست منها

الاعداد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق		العرض: درج	العرض: دقائق	العظم
ا		ى	لح	ك	شمالى	مط	م	د
ب		ى	لو	ل		نا	م	د

فذلك الذى ليس من الصورة كوكبان فى العظم الرابع

كوكبة

كوكبة ذات الكرسي وهي صورة امراه قاعدة على كرسي له قايمة كقايمة المنبر
وعليه مسند قد ادلت رجليها وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس
الملتهب وكواكبها ثلثة عشر كوكبا والاول منها على الراس خارج المجرة مماس لطرفها
الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني يتلوا الاول على صدرها في نفس
المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاثنين الاول ارجح من ذراع والثالث
يتلوا الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا عن الثلث الجنوبي
من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلوا الثالث
ويميل عنه الى الشمال وهو على الثلث الشمالي من المجرة على الفخذ من القدر الثالث
من اكبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعة
كانها على استقامة ثم ينعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجرة الى ناحية
الجنوب على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم ينعطف
نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في الطرف الشمالي من المجرة
خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلثة اذرع في راي العين من القدر الرابع و
السابع على طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلثة اذرع وهو خارج المجرة
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والخامس
على استقامة والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من المجرة يميل الى الجنوب
عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس

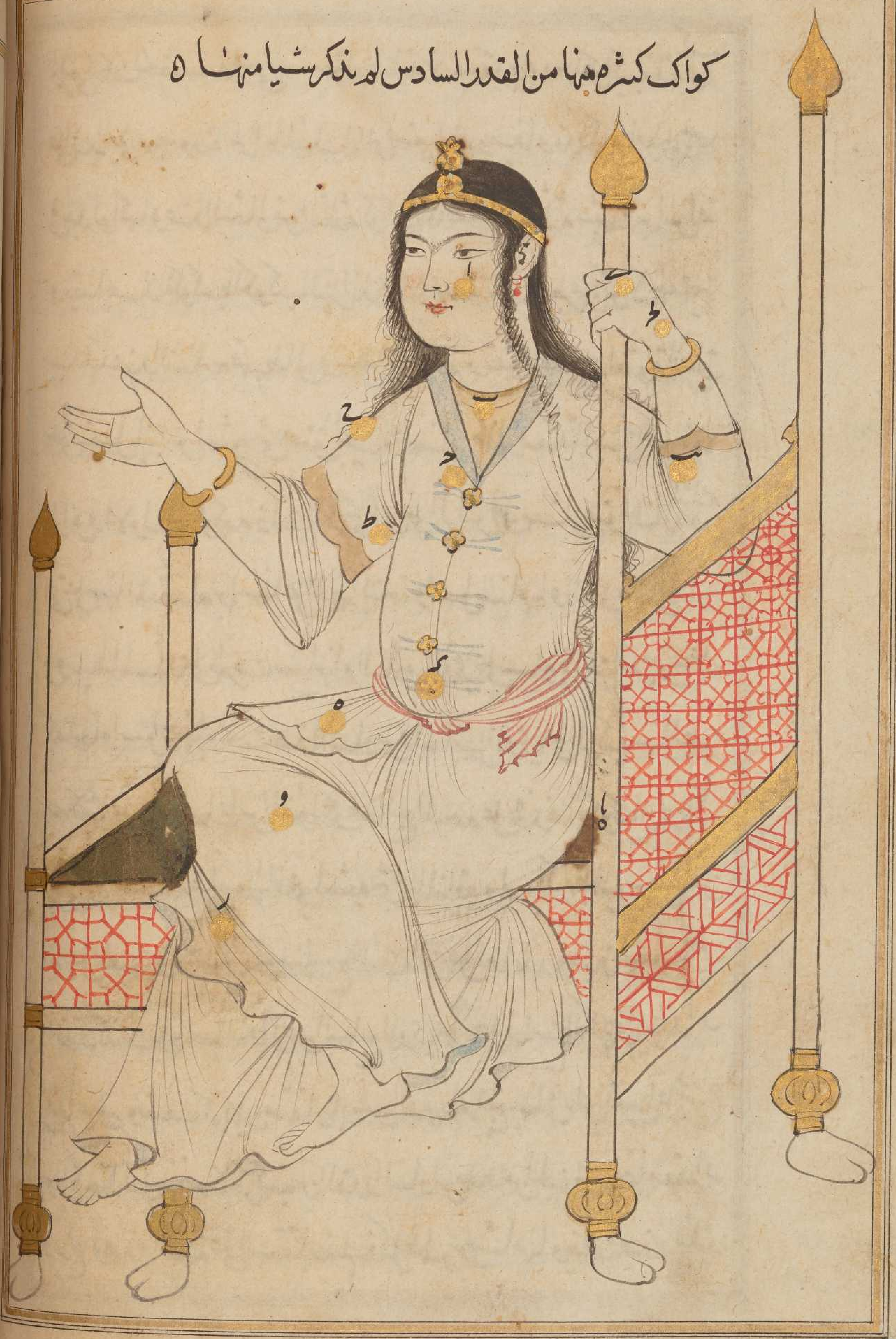
مطلقا والتاسع سلوا الثامن فى الربع الجنوبى من المجره فيما بين الخامس والثامن
على المرفق الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذى على الركبه نحو ذراع وهذه
الاربعه اعنى الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامه فيها تقويس قليل
وقد قطعت المجره عرضا السادس منها فى الطرف الشمالى من المجره والثامن
فى الطرف الجنوبى من المجره والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من
القدر السادس فى الربع الجنوبى من المجره متقدم لجميع كواكب الصوره بينه الذى
على الراس نحو قامة الانسان والحادى عشر على اصل قامة الكرسى فى الطرف
الشمالى من المجره يميل عن الرابع الذى على الفخذ الى الشمال مقدار ذراعين
من القدر الرابع من اصغره والثانى عشر فيما بين العاشر والحادى عشر على وسط
المسند فى وسط المجره من القدر الثالث وهذه الثلثه على خط شبيه بالمستقيم
مايله عن الاربعة التى على الراس والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب
صغير من القدر السادس بين العاشر الخفى الذى على الساعد الايمن وبين النير
الذى على وسط المسند يميل عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند وهو الى
العاشر الخفى اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب يسمى النير من هذه الكواكب الكف
الخضيب وهى كف الثريا اليمنى المبسوطه وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب
فيه تقويس فيمر على اكثر الكواكب بمسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
النيره وهو الثانى عشر الذى على وسط المسند وهو الذى يرتسم على الاسطرلاب

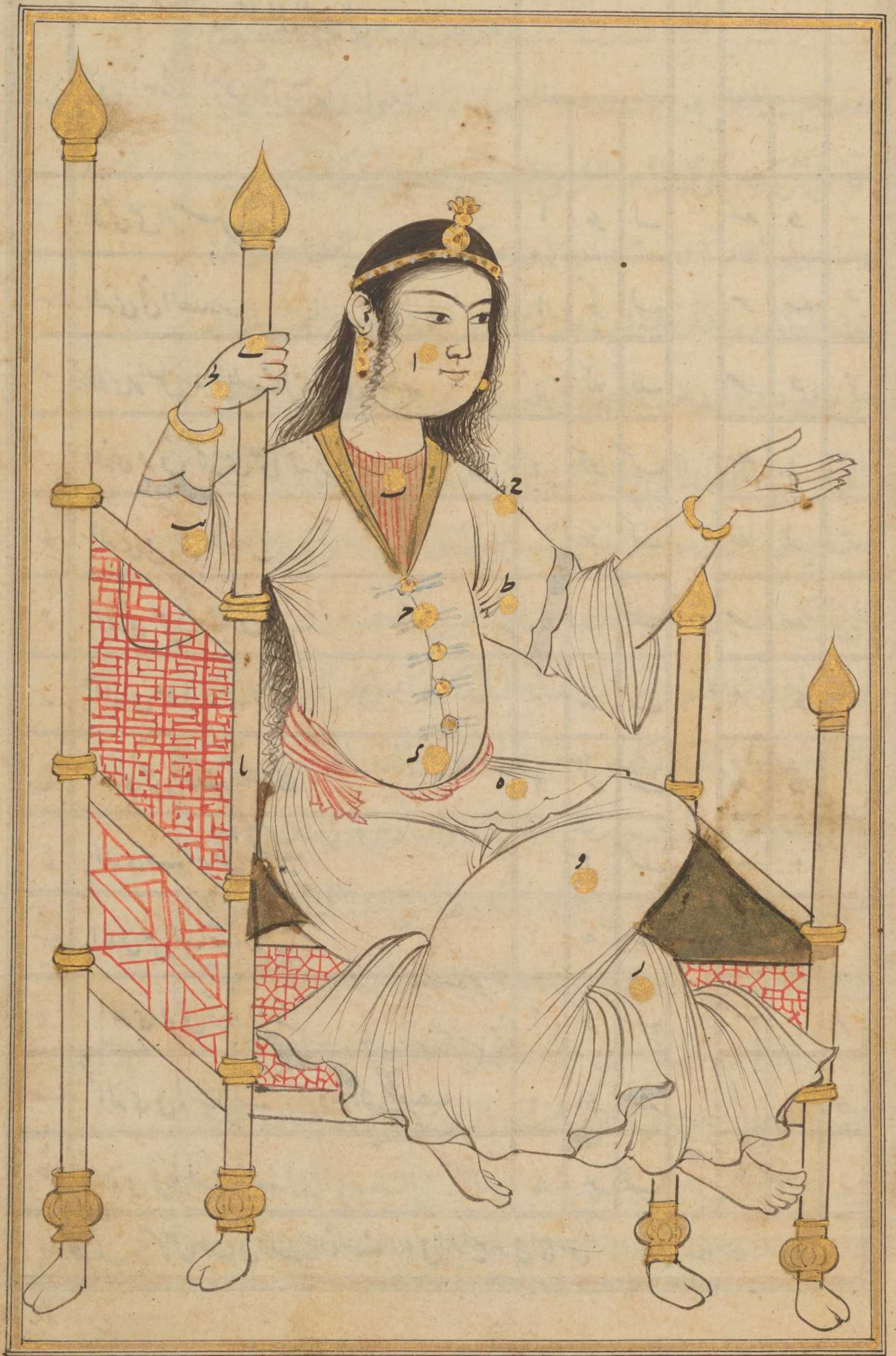
فشبهت العرب السطر بيد ممدوده للثريا وشبهت هذه الكواكب النيره بانامل مخضوبه واحد النيره

وسمى

الدقيقة

ويسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقة لانه يتقدم هذه الكواكب ثلثة كواكب
على اليد اليمنى من صورة المراة المسلسلة التى تسمى اندروميذا وقد ذكرها بطلميوس
فى جملة كواكبها وعند الشمالى من الثلثة كوكب قد صار مع الثلثة شبيهة براس ناقة
ويتصل هذا الكوكب بالكوكب النير الذي على وسط المسند سطر من كواكب خفية
يبتدي من عند السنامة فيهبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العيوق العنق
حتى يتصل بالراس اشبه شى بعنق النجيبة الضامرة الدقيقة العنق الصغيرة
الراس والاول من كوكبة ذات الكرسي وهو الذي على الراس من منشاء عنق الناقة والثلثة
التى على يديها المتصلة براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثانى عشر الذي
فى وسط المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسى على
كفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس والخامس الذي على الركبة منها الطخة
السحابية على يد ممسك راس الغول هى موضع السمة على فخذها وكوكبان من الرجل
اليمنى من المسلسلة على يديها فهي اشبه شئ بالناقة ولم يذكر بطلميوس شيا من
التى على العنق ولا الذي قد صار مع الثلثة التى على يد اندروميذا شبيهة براس
الناقة وكذلك فى ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسى بمقدار
ذراعين ونصف كوكبان متقاربان من القدر الرابع بينهما فى راى العين اقل من ذراع
والى ناحية الجنوب منهما كواكب من القدر السادس بعيد عن الجنوبى منهما مقدار
ذراع وهذه الثلثة على استقامة لم يذكر بطلميوس شيا منها وخلف هذه الثلثة


كواكب كثيرة منها من القدر السادس لم نذكر شيا منها ه



	جدول كوكبة ذات الكرسي [illegible] كما في المجسطي اسماء الكواكب				شمالي			
ا	الذي على الراس	ء	ي	ل	ط	مه	ي	د
ب	الذي في الصدر	ء	كح	ل		مو	مه	ج
ج	الذي هو اسفل منه الى الشمال وهو على المنطقة	ء	كه	م		ص	د	د
د	الذي فوق الكرسي على الفخذين	ء	كط	ك		مط	ء	ج
ه	الذي في الركبتين	ا	ح	ك		مه	ل	ج
و	الذي على الساق	ا	ط	مب		مز	مد	د
ز	الذي على طرف الرجل	ا	مد	ك		مز	ي	د
ح	الذي على العضد اليسرى	ء	كز	ك		مد	ي	د
ط	الذي تحت المرفق اليسرى	ا	ء	ك		مه	ء	ه
ي	الذي على الساعد الايمن	ح	ه	[illegible]		[illegible]	[illegible]	و
يا	الذي فوق قائمة الكرسي	ح	كز	م		ن	م	د
يب	الذي في وسط المسند وهو الكف الخضيب	ح	ي	ب		ن	م	ج
يج	الذي في طرف المسند	ء	بو	ب	٦	ن	م	و

فذلك يج كوكبا منها في القدر الثالث د وفي الرابع و وفي الخامس ا وفي السادس ب

كوكبة برشاوش وهو حامل راس الغول وهو صورة رجل قايم على رجله اليسرى

وقد رفع رجله اليمنى فوق راسه وبيده اليسرى راس الغول وكواكبها كلها

فماس الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة

وثلثة حوالي الصورة وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية التي على

فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهي طرف يده اليمنى والثاني

على مرفق هذه اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في

راى العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من

اصغره تحت الثاني مقدار ذراع وكسر على الحافة الغربية من المجرة والرابع

على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع

من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة كلها بميل عن اللطخة الى الجنوب

والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الراس من القدر الخامس مماس للطرف

الغربي للمجرة فيما بين المنكبين مرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين بميل

عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع

الذي على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب بميل الى النير قليلا والسابع

هو النير الذي على الجنب الايمن يتلو السادس وهو خارج ايضا مماس لحافتها

الغربي ومع السادس والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي

يرسم على الاسطرلاب ويسمى جنب برشاوس والثامن والتاسع والعاشر على هذا

ويده اليمنى صح

ار اللطخ

اللطخ

الجنب عن جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع
الموسط وهما من القدر الرابع والعاشر هو التالي لهما من القدر الثالث
خارج المجرة مماس لحرفها الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة لحرفها
الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة لحرفها بين النير والذي في الجنب الاقرب
اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر على مرفقها الايسر متقدم
للثلثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس
الذي فوق النير الاعظم بنحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب
احمر نير من القدر الثاني من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
راس الغول يميل عن الحادي عشر الى الجنوب بنحو ذراعين يرسم على الاسطرلاب
ويسمى راس الغول والثالث عشر والخامس عشر كلها على راس الغول ايضا
اما الثالث عشر فانه يميل عنه عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من
ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا واما الرابع عشر
فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا وبينه وبين النير في الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل
الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على راس الغول
من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر بنحو ثلثي ذراع والسادس عشر في الركبة
اليمنى خلف النير الذي على الحسو وهو الاميل الى الشمال من الخمسة المجتمعة

والرابع عشر صح

التي

العنق

التي خلف النير الى ناحية العيوق من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبه

متقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي

على الحنب الايمن يميل الى السادس عشر في وسط المجرة من القدر الرابع و

الثامن عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر

والسابع عشر بعيد عن السادس الى ناحيه الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع

والتاسع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر ذراع ونصف

من القدر الرابع وهما على باطن الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التي على هذه الركبه

متقاربة مجتمعه والعشرون يتلوا هذه الاربعه وبعيد عن التاسع عشر الى الجنوب

مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضله الساق اليمنى في المثلث الغربي من

المجره والحادي والعشرون على كعبه الايمن يميل الى المشرق والجنوب على

العشرين مقدار قامه الانسان من القدر الخامس في الحرف الغربي من

المجره والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرة خلف النير الذي

على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر اربعة اذرع بين النير الذي على الجنب

وبين الثريا والثالث والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبه اليسرى

خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ من القدر الثالث بينهما في راي

العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع

النير الذي على الجنب الايمن ومع النير الاحمر الذي على راس الغول على مثلث واسع

الثلث

والرابع والعشرون يميل الى الجنوب والى عند الثريا عن الثالث والعشرين
مقدار ذراعين من القدر الرابع عن الساق اليسرى والخامس والعشرون
هو المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه
من القدر الثالث من اصغره والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين
بينهما في راى العين نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وهما
اقرب هذه الكواكب الى الثريا وليس بينهما وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة
كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارجة المجرة متقدمة
لها واما الثلثة الخارجة عن الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها تيلو
الثالث والعشرين خارجة المجرة متقدمة لها واما الثالث الخارجة عن الصورة
التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها تيلو الثالث والعشرين الذي على الركبة
اليسرى بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتها
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو المنحي الذي على
الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني هو المائل الى الشمال
عن الاربعة المجتمعة التي في الركبة والمابض اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين على هذه الركبة
نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث
هو المتقدم الاربعة التي في راس الغول بينه وبين النير من الاربعة اقل من
ذراعين والخامس عشر المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتها في

المصنف

النصف وذكر بطلميوس انه خفي وهو من القدر الخامس والعرب شبهت الذي
عليه الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرفقه الايمن والثالث
الذي على منكبه الايمن والثاني على مرفقه الايمن والثالث الذي على منكبه الا
والسابع النير الذي هو على الجنب الايمن والتاسع والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث
والعشرون الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرون الذي على الساق
اليسرى والخامس والعشرون والسادس والعشرون اللذين على الرجل
اليسرى القريبين مع الثريا مع كوكبة ذات الكرسي التي على ظهر الناقة بيد الثريا ممدودة
وسمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف واللطخة السحابية التي على طرف يد برسوس
المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن الساعد
والسابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا الماص
والتاسع في هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثاني والعشرين العضد
والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين الكتن
يليان الثريا العايق وحكى قوم من مؤلفي كتب الانواء ان النيرين القريبين من الثريا هما
على المنكب وان العايق هو كوكب بين الثريا وبين هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه
ليس بين الثريا وبين هذين الكوكبين كوكب يجوز ان يعد من الاقدار الستة وهناك
كواكب مجتمعة خفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها البصر الا بجهد وليست في
موضع العايق الا ان يكون الفرجة التي بين هذين الاثنين وبين الثريا العايق

واللطخه

صورة حامل راس الغول
على ما يُرى في الكره



صورتها على ما ترى في الكرة
لا في السماء



الاعداد	جدول كوكبة برساوش بزيادة ب ب على ما في المجسطي وهو حامل رأس الغول	الطول				العرض		العظم
		بروج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ا	الكشتاك السمح الذي على طرف اليد اليمنى	ا	ط	ك		م	ل	سحابي
ب	الذي على المرفق الايمن	ا	لح	ي		ز	ل	د
ج	الذي على المثلث الايمن	ا	له	ك		لد	ل	ج
د	الذي على المثلث الايسر	ا	ي	ي		لب	د	د
ه	الذي على الرأس	ا	لح	ك		لد	ل	ه
و	الذي على ماس المثلثين	ا	يد	ي		لا	ي	د
ز	النير الذي في الجنب الايمن يسمى جنب برساوش	ا	ز	ل		ل	ه	ب
ح	المتقدم من الثلاثة التي بعده في الجنب	ا	ع	ي		كز	له	د
ط	الوسط من الثلاثة	ا	لط	م		ک	م	د
ي	التالي منها	ا	ى	ك		كز	ى	ج
يا	الذي على المرفق الايسر	ا	لح	ي		كز	ه	د
يب	النير الذي في رأس الغول يسمى رأس الغول	ا	ي	ك		كح	ه	ب
يج	التالي لهذا	ا	ا	ي		كا	ه	د
يد	المتقدم للرأس	ا	ي	ك		كا	ه	د
يه	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة	ا	ط	كب		كب	ه	د
يو	الذي في الركبة اليمنى	ا	كد	ل		كح	يه	د

الاعداد	ثمه جدول كوكب برساوش	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	الجهه	العرض درج	العرض دقائق	العظم
لز	المعدم لهذا وهو فوق الركبة	ا	كه	م	شم	لد	ى	د
لح	المعدم من الاثنين اللذين فوق مابض الركبة	ا	كه	ند		كه	ه	د
لط	التالي في هذا المابض ايضا	ا	كو	م		كو	له	د
م	الذي على عضلة الساق اليمنى	ا	كز	م		كد	ل	ه
ما	الذي على الكعب الايمن	ا	كط	ب		لد	نه	ه
مب	الذي في الفخذ اليسرى	ا	كط	ل		كا	ن	ج
مج	الذي على الركبة اليسرى	ا	كا	ك		يط	يه	ج
مد	الذي على الساق اليسرى	ا	كا	ب		يد	مه	د
مه	الذي على العقب الايسر	ا	لو	م		يز	ه	ج
مو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	ا	يط	ب		ا	ه	ج

فذلك الكواكب منها ٢ ب وفي ج و وفي د يد وفي ه ج والسحابي ١

خارج الصورة وليست منها

ا	الذي في ناحية المشرق عن الذي على الركبة اليسرى	ا	كو	ل	شم	لد	ى	ه
ب	الذي في ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى	ا	كه	م		لا	ى	ه
ج	المعدم الذي في رأس الغول فذلك ثلاث كواكب في الخامس	ا	ز	ك		ك	مه	ه

بين الثريا وهو

كوكبة ممسك الاعنة ويسمى العنان ايضا وهي صورة رجل قائم خلف
ممسك راس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وذكر ان كواكبه اربعة
عشر كوكبا الاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين
على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر بينه وبين الاول
ارجح من شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث
هو النير العظيم الذي على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجرة من
القدر الاول يرسم على الاسطرلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن
وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث النير والخامس على مرفقه
الايمن من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب مضعف
لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما وبين الرابع ارجح من ذراعين في
راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى
الجنوب عن الثالث النير ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم
من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما
في راي العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار
ذراع في راي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجرة
والعاشر على كعبه الايسر في الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث من صغره

بطلميوس م

يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين من الجنوب بنحو اربعة اذرع فى راى العين
وهو بين الثالث النير وبين الدبران والحادى عشر كوكب نير عظيم يتبع الثالث
من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله من الثاني
وهو الذى على طرف القرن الشمالى من الثور مشترك بينهما بعده من العاشر
الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه
الايسر والثانى عشر يميل الى الشمال عن الحادى عشر مقدار ذراع ونصف
فى راى العين وهو مع الحادى عشر ومع الخامس المضعف الذي على مرفقه
الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى وذكر
بطلميوس انه من الخامس وانه على اللفافة التى على الرجل والثالث عشر متقدم للثانى
عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه
من الخامس وفى طوله وعرضه جميعا خطا فى كتاب بطلميوس لانه اكثر درجات
فى الطول من الثانى عشر فيجب ان يكون تابع الثانى عشر وهو متقدم له ويجب ان
يكون بعده من الثانى عشر فى راى العين اكثر من بعد الثانى عشر من الحادى
عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبة او المرفقة اليمنى واما الرابع عشر
فان بطلميوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس على ما وضع طوله
وعرضه فى المجسطى يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى
اقل من شبر لان بينهما فى الطول خمسين دقيقة وفى العرض عشر دقايق ومقدار

العاشر على كعبه الايمن من القدر الثانى
وذكر بطلميوس انه من م

اذا كانا فی كبد السماء من دائرة
من اعظم الدوائر التی فی الكره صح

الذراع الواحد من كوكبين من الدرج الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب
وليس يقرب العاشر الذي على الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر وفی خلال
الصورة بين الفخذين وخلف الاثنين اللذين على المعصم الايسر وبين الرجل
اليسرى وبين المعصم الايسر كواكب كثيرة منها من القدر السادس (الخامس) لم يذكر
بطلميوس شيا منها وفی القطعة من السماء التی حواليها هذه الصورة وراس
الدب الاكبر والجدي وكوكبة ذات الكرسی وهی بقعة من السما شبه مغارة
ليس فيها كوكب نيرة ولا شیء من الكواكب المرصودة الاثنين اللذين على الراس
من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لم يكن احصاؤه لكثرته وكانه جمعه
وفی الوسط منها كواكب من القدر الخامس والسادس يسميها العرب الحبا الا انها
على صورة الحبا والاثنان اللذان على الراس من الصورة داخلان فی جملة الحبا
والثالث النير الذي على المنكب الايسر يسميه العرب العيوق ويسمى السابع
الذی على المرفق الايسر العنز والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم الايسر
الجديين ويسمى العيوق لاجل ذلك العنان وقد سموا العيوق ايضا العنز وسموه
رقيب الثريا لانه يطلع فی كثير من المواضع بطلوع الثريا ولذلك قال ابو ذويب الهذلي
فوردن والعيوق مقعد رابی الضربا فوق النجم لا يسع النجم هو الثريا وسمی
العيوق الثريا ايضا ويسمى الرابع الذی على الايمن (المنكب) والعاشر والحادی عشر
اللذين على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوا

فی

في حكاياتهم عن العرب ان بين عاتق الثريا وبين العيوق كوكبين تحت المحرم يسميان المرجين
والبرجيس وليس هناك كوكبان الا العاشر الذي على الكعب الايسر من هذه
الصورة والحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن من صورة الممسك الثريا

العدد	جدول كواكب ممسك الاعنة زيادة ب مه على ما في المجسطي	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	امثل الاثنين اللذين على الراس الى الجنوب	ب	ه	ب	شمال	ل	ن	د
ب	اسلها الى الشمال وهو فوق الراس	ب	ه	ب		ل	ه	ه
ج	الذي على المنكب الايسر وهو العيوق	ب	ز	مه		كب	ل	ا
د	الذي على المنكب الايمن	ب	ه	ل		ك	ن	ب
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ل	ن		ه	ه	ه
و	الذي على المعصم الايمن	ب	ه	ل		كح	د	ج
ز	الذي على المرفق الايسر	ب	د	مه		ك	م	د
ح	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الايسر ويقال لهما الجديان	ب	د	ن		كج	ح	د
ط	المتقدم منها	ب	د	مه		كع	ن	د
ي	الذي على الكعب الايسر	ب	ب	ل		ي	ي	ج
يا	الذي على الكعب الايمن وهو مشترك له وللقرن الشمالي من الثور	ب	ح	ك		ه	ن	ب
يب	الذي في ناحية الشمال في اللفافة على الرجل	ب	ح	مه		ح	ل	و
يج	الذي هو اميل منه الى الشمال وكانه على الحرفقة	ب	ط	ب		ب	د	و

فذلك يج كوكبا في القدر الاول ا وفي الثاني ب وفي الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس ب وفي السادس ب

الغول وهو متقدم للعيوق وللجديين مقدار ذراعين ولم يذكر وايّما منهما المرجف
وايّما منهما البرجيس فان لم يكونا هذين فيكونان خفيان متضايقان بينهما اقل من شبر هما بين
العايق وبين العنز على نحو المنصف لم يذكرهما بطلميوس لانهما خارجان على الاقدار الستة




ه العنز
ط الجديان ح
ا المشترك بينه وبين طرف القرن
الشمالي من الثور

كوكبة الحوا والحية اما كوكبة الحوا وهي صورة رجل قايم قد قبض بيده جميعا
على حية وكواكبه اربع وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة خارج عن الصورة
وقد ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصورة ويبتدي من عند راسه فيمر
في الجنوب نحو كوكبة العقرب والاول من كواكبه على الراس مقدم النسر
وهما معهما على مثلث شبيه بالمستاوي الساقين راسه هذا الكوكب والنسر
على قاعدته وهو الذي على الاسطرلاب ويسمى راس الحوا والذي على راس الجاثي
امامه ومايل عنه الى الشمال قليلا وهو كالملزوم له وهو شبه مرزمي الشعريين بينهما
في راي العين قدر ذراعين ونصف الذي اذا كانا في كبد السماء وهما جميعا من
القدر الثالث الا ان الذي على راس الجاثي من اصغره والثاني هو المتقدم من
الاثنين اللذين على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع مطلقا والثالث هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين
اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه
الايسر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث من
اصغره اقرب والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب والسادس على مرفقه الايسر من القدر
الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الى ناحية الجنوب

والخامس يتلوا الرابع تحت المنكب من القدر الرابع

عش

عند قبضه على الحيه والثامن هو التالي للسابع وهما جميعا من القدر الثالث
والثامن من اصغره بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين
اللذين على المنكب الايسر ومن الشمالي من الزبانين متاخران عنهما الى المشرق
قليلا والسادس الذي على المرفق الايسر هو من هذين الكوكبين ومن الاثنين
اللذين على المنكب الايسر يميل الى الكف قليلا والتاسع على مرفقه الايمن
تحت المنكب الايمن في الجنوب يبعد عنه مقدار من المنكبين ويميل الى المشرق
قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا
الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره بطلميوس
والعاشر هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان الذي على المرفق
الايمن على كفه الايمن عند قبضته على الحية من القدر الرابع من اعظمه والحادي
عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس وسمى بطلميوس الانور الجنوبي مقدمهما
وذكر انه من القدر الرابع من اصغره وسمى الاخر تاليا وذكر انه من القدر الرابع
مطلقا وهما مع التاسع الذي على المرفق الايمن في طرف القطعة الثانية من
المجرة والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب نير في الطرف الغربي من القطعة
الصغيرة من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذي
على الركبة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه
وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو في وسط القطعة الصغرة من المجرة

هو المتقدم من الاربعة التي على رجله اليمنى وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا
وهو من اصغره والى الخامس من الكبة اقرب والخامس عشر يتلوه من القدر الرابع
من اكبره والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلاً بين
القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو اقرب
منه من القدر الخامس وهذه الاربعة كلها على رجله اليمنى والثامن عشر
يتلوا هذه الاربعه ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو ماس لعقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير
من الاربعه نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته
اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي على الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد
من الزبانين وهما على شمال بدن العقرب وبينهما كوكب واحد من القدر الخامس
هو الى المتقدم منها اقرب بينه وبين المتقدم في راى العين قدر ذراع ويميل عنه الى
الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من
القدر الخامس اميلها الى الشمال وهو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون
واميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون تتلوا الاثنين اللذين عند الشمال من
الثلثة التي على جبهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه الايسر من القدر
الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب بنحو ذراع وهو
تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال نصف

والرابع

8r 52

والربع درجة وعرضه هذا القدر في الجنوب وكذلك يرى في السماء مخالفًا
لما يقع في الكرة وهما على الجنب الشمالي من بدن العقرب وذكر بطلميوس ان هذا
الاخر من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو
الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم التالية للاثنين اللذين على المنكب الا عمن
والثاني هو الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها
يبعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يتلو الاوسط منها وهو
مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبي
والخامس منفرد عن هذه الاربعة في ناحية الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة
اليه مقدار ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا اصغر املا صقا
له وهذه الخمسة كلها من القدر الرابع ومن السادس الذي على المرفق الايسر و
من الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس منه ومن الذي على
المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر ومن المنكبين كوكب من القدر السادس
يميل الى المنكب الايمن الى الحية قليلًا لم يذكر ايضا كوكبة حية الحوا واما الحية فكواكبها
ثمانية عشر كوكبا ويبتدئ من عند جنوب الفكة فتمر نحو الجنوب والمشرق على
تعويج حتى يتصل بالاثنين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحوا ثم
بالكوكبين النيرين اللذين على ركبتي الحوا وبعدهما ثلثة كواكب على مثلث فيه
طول في القطعة الفاصلة من المجرة العظيمة ثم يعطف نحو الشمال قليلًا الى الكوكبين
والمشرق م

المتقاربين اللذين على الكف اليمنى
من الحوا ثم يعطف الى الشمال قليلا الى كوكب
م

واحد من عند هذا الكوكب الى كوكب تلوه ثم الى كوكب بعد عن هذا الكوكب
بعدا صالحا هو على طرف ذنبها والاولين كوكبها على طرف دقها من القدر
الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على موضع الصدغ منها والرابع على
منشاء عنقها وذكر بطلميوس انهما من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث
من اصغره والذي على منشاء العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي
اربع اضلاع فيه طول والخامس في وسط هذه الاربعة على شكل ذي اربع فيها
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس فوق الثاني الذي
على المنخر يميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب الى الفكة من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا ثم يعطف من عند الرابع النير
على منشاء العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا مائل الى الجنوب عن الرابع الذي في منشاء
العنق ابعد من ذراعين في راي العين وبين الرابع على منشاء العنق وبين هذا
السابع كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ويبعد عن الرابع في الجنوب بنحو
ذراع في راي العين ثم يمر في الجنوب مائلا بنحو ذراع في راي العين ثم يمر في الجنوب
مائلا الى المشرق قليلا الى كوكبين مقترنين احدهما وهو الشمالي منهما من
القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث والعاشر
سابح عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من القدر

والثاني على موضع المنخر منها ذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع

الثالث من اصغرها وذكره بطلميوس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع
وهو الذى يرسم على الاسطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر
على خط فيه تقويس يسير على اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مر
بين الثامن والتاسع المتقاربين فيقع الثامن فى الشمال والتاسع النير فى
الجنوب ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادى عشر الى كوكب
مضعف من القدر الرابع تحته كوكب صغير ملاصق له قد صيره مضعفا ثم يعطف
نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى
من الحوا ويتصل بهما بالثانى عشر وهو من الاثنين اللذين على اليد اليسرى
من الحوا ومن النير الذى على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة اليسرى
من الحوا وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس ثم يجاوز الركبتين الى الثالث
عشر وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر
الرابع ثم يعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من
البعد اقل من ذراعين من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التى تتلو النير الذى
على الركبة اليمنى وهى على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه الثالث عشر
والاثنان الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدته وهى فى
وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر يمر على الكوكبين اللذين
على اليد اليمنى من الحوا نحو الشمال والمشرق ثم يعطف نحو الشمال الى السادس عشر

من اعظمه ثم يعطف نحو الشمال
مقدار ذراع وكسر الى الخامس عشر
من القدر الرابع صح

وهو يبعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من ذراعين وهو بين

هذين الاثنين وبين الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التى خلف الاثنين اللذين على

المنكب الايمن وهو مع التاسع الذى على المرفق الايمن من الحوا ومع المقدم

للمرفق الايمن التى لم يذكره بطلميوس على مثلث شبيه بالقايم الزاويه والذى

على المرفق فى الزاويه القايمه ثم تعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر

وهو كوكب من القدر الرابع من اعظمه يبعد عن السادس عشر بنحو ذراعين و

نصف على اصل ذنبه وهو مع السادس عشر ومع الشمالى من الاثنين اللذين على

الكف اليمنى من الحوا على مثلث قايم الزاويه والسادس عشر فى الزاويه القايمه ثم

يميل نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ستة اذرع فى الفرجة بين المجرتين الى الثامن

عشر وهو على طرف ذنبه من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر

فى الفرجة بين المجرتين كواكب كثيرة منها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها والعرب

تعد الرابع الذى على منشاء عنق الحيه والثالث الذى على موضع صدعها المتصل

بالكواكب المصطفة التى على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة الجاثى

على ركبته من جملة السنق الشامى وتسمى السابع والثامن والتاسع والعاشر من

كواكب الحيه والسابع والثامن من كوكبة الحوا اللتين على العضد اليسرى عند اليد

قبضته على الحية والثانى عشر من كواكب الحية والثانى عشر من كواكب الحيه والثانى

والثانى عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركبتى الحوا والثالث عشر الذى على

ساقه

ساقه اليمنى وهى كلها مصطفه على طرفه تعرج سقطع عند الكوكب المجتمعه

التى على رجله اليمنى السنق اليمانيا لان كواكبه تغيب فى شق اليمن وسميت السنق

الاول شاميا لان كواكبه تغيب فى ناحيه الشام وكواكبه من عند منشأ عنق

الحيه فيمر على اليد اليسرى من الجاثى وعضده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين

النيرين الجنوبيين من صوره السلياق وهما السابع والتاسع من كواكبه

وسمى البقعة من السماء التى بين السنقين الروضه وسمى الكواكب التى بين السنقين

فى الروضة الاغنام والذى على راس الحوا اسمه الراعى والذى على راس الجاثى

كلب الراعى وكذلك الثانى من كوكبه الحوا وهو المتقدم من الاثنين اللذين على

المنكب الايمن يسمى كلب الراعى ايضا والذى بين السنقين من الكواكب التى ذكرها

بطلميوس التى فوق العضد اليمنى من كوكبه الجاثى وهو الذى جعله بطلميوس

من خارج الصورة والراعى وكلب الراعى الاثنان اللذان على المنكب الايسر

من الحوا وهو الذى على المرفق الايسر والاثنان اللذان على المنكب الايمن والذى

على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر من كواكب الحيه والسادس

عشر من كواكبها فى اخر الروضه والتى لم يذكرها بطلميوس فيما بين السنقين

المايل الى الجنوب مقدار ذراع عن العضد الايمن من صورة الجاثى الذى

جعله بطلميوس خارج الصورة والاثنان اللذان من راس الجاثى ومن الاثنين

اللذين على المنكب الايسر من الحوا والمايل الى الجنوب والمغرب عن الذى عن المرفق الايسر الا

وسمت هذه النقوم انيا م

والخامس عشر م

الذى فوق م

من الحوا مقدار ذراع والذي من منكبي الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب
قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المايلة الى الجنوب



عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكوكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعة وبعد
عنها ازيد من ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار الخارجة عن الا ودار
الستة تركنا ذكرها



جدول كوكبة العوا رباده كب على ما في المجسطي

الاعداد		الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على الراس	ح	ز	ل		لو	ح	ج
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب	ح	ي	م		كر	ه	ج
ج	التالي منهما	ح	يا	م		كو	مه	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ز	كو	ب		لح	ى	د
ه	التالي منهما	ز	كر	ا		كا	ه	د
و	الذي على المرفق الايسر	ز	كا	ب		كد	ل	ه
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى	ز	ير	م		ير	ح	ج
ح	التالي منهما	ز	يع	م		لو	ل	ه
ط	الذي على المرفق الايمن	ح	ط	ا		لد	ح	ه
ي	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى	ح	له	ب		لح	ا	د
يا	التالي منهما	ح	لو	ب		مد	ه	ه
يب	الذي على الركبة اليمنى	ح	ج	ب		ز	ل	ج
يج	الذي على الساق اليمنى	ح	و	ا		ب	ه	د
يد	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى	ح	ه	م		ب	ه	د
يه	التالي لهذا	ح	ر	ب		ا	ل	د
يو	التالي لهذا ايضا	ح	ز	م		ع	ى	د

الأعداد	بقية كوكبة الحوا زيادة سب على ما في المجسطي	الطول				العرض		الأقدار
		برج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ز	التالي من الأربعة التالية	ح	ح	ل	جنوب	ا	له	ه
كح	التالي لهذه وهو مماس للعقب	ح	ط	ب	ـا	ا	ع	ه
كط	الذي في الركبة اليسرى	ز	لد	ب		ا	ح	ج
ل	الشمالي من الثلاثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم	ز	لح	لب		ه	ج	ه
لا	الوسط منها	ز	له	له		ح	ي	ه
لب	الأسفل من الثلاثة إلى الجنوب	ز	لد	ل		ا	م	ه
لج	الذي على العقب الأيسر	ز	كه	ب		ي	م	ه
لد	المماس لأخمص القدم اليسرى تحت القدم	ز	كح	كب	ٮ	ي	مه	ه

فذلك كد كوكبا منها في القدر الثالث و وفي الرابع ط وفي الخامس ط

التي حول الحوا وليست من الصورة

الأعداد		الطول				العرض		الأقدار
ا	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم الشرقية عن المنكب الأيمن	ح	يد	م	ـا	كج	ي	د
ب	الوسط من الثلاثة	ح	يه	له		كو	ى	د
ج	الجنوبي منها	ح	لح	ب		كه	ع	د
د	التالي للثلاثة وهو فوق الأوسط	ح	لو	ب		كر	ع	د
ه	المتقدم الذي هو أسفل من هذه الأربعة إلى الشمال	ح	ز	له	ٮ	لح	ي	د

فذلك خمسة كواكب كلها من القدر الرابع

العدد	كوكبة الحوا بزيادة ب على ما في المجسطي	برج	درج	دقائق		درج	دقائق	العظم
ا	الذي على طرف الذقن من ذي الاربعة الاضلاع التي في الرأس	ز	ا	ل	ط	لح	٠	د
ب	الماس للمخزن	ز	د	ك		م	٠	د
ج	الذي في الصدغ	ز	ز	ن		لو	٠	ج
د	الذي عند مشار العنق	ز	د	م		لد	ه	ج
ه	الذي في وسط ذي الاربعة الاضلاع وهو في الفم	ز	د	ن		لز	ه	ه
و	الخارج في ناحية الشمال عن الرأس	ز	ه	ن		م	ل	د
ز	الذي بعد العطفة الاولى التي في العنق	ز	د	ا		لط	ه	ج
ح	الشمالي من الثلثة التابعة له على التوالي	ز	ز	ل		لو	ل	د
ط	الوسط منها	ز	ز	ل		له	ك	ج
ي	الجنوبي منها	ز	ط	ن		له	٠	ج
يا	المتقدم لليد اليسرى من الحوا بعد العطفة التابعة	ز	يا	ا		لو	ل	د
يب	التالي اللذين في هذه اليد	ز	يا	نب		يو	ه	ه
يج	الذي بعد الفخذ الموضوع اليمنى من الحوا	ح	و	ا		ى	ل	د
يد	اميل الاثنين التاليين له الى الجنوب	ح	ط	م		ح	ل	د
يه	اميلهما الى الشمال	ح	ى	ل		ى	ل	د
يو	الذي بعد اليد اليمنى على عطفة الذنب	ح	لو	ا		ك	٠	د
يز	التالي لها على الذنب	ح	كا	ا		كا	ه	د
يح	الذي على طرف الذنب	ح	ا	ن	ح	الد	٠	د

فذلك يح كوكبا منها في القدر الثالث ه وفي الرابع يا وفي الخامس ب

كوكبة السهم وهي خمسه كواكب بين منقار الدجاجه وبين النسر الطاير في نفس
المجرة العظمى نصله الى ناحيه المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه
على النصل من القدر الرابع والثانى على القصبه من القدر السادس بينه وبين الاول
قدر ذراع والثالث ملاصق الثانى ومايل عنه الى الجنوب قليلاً بينه وبين الثانى
قدر اربع اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما
قدر اربعة اصابع ايضا وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في راى
العين وطول السهم في راى العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط
المستقيم الذى يخرج من الزج الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثانى والرابع
الى ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثانى اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون
الثالث اميل الى الشمال وهو اميل الى الجنوب ه

الفوق موضع الوتر من السهم

طول

الشمال والخامس الذى على
نفس الفوق الى ناحية الجنوب





الاعداد	كوكب السهم بزياده ب مب على ما في المجسطي اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقايق		العرض درج	دقيقة	الاقدار
ا	المعرد الذی علی النصل	ط	كـ	ب		لط	ے	د
ب	التالی من الثلثه التی علی القصبه	ط	يط	ك		لط	ے	و
ج	الوسط منها	ط	ع	ل		لط	د	ه
د	المتقدم من الثلثه	ط	ر	ك		لط	ح	ه
ه	الذی علی طرف الفوق	ط	يو	ب		لح	م	ه
و		ط						

فذلك ه كواكب منها في العظم الرابع ا وفي الخامس ج وفي السادس ا

كوكبة العقاب وهو النسر الطاير وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة خارجه عن الصورة ومن الصوره ثلثه مشهوره وهي التي تسمى النسر الطاير والاول من كواكبه هو التالي للجنوبي من الثلثه المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في راى العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلثه المشهوره على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب.

وهو

58

وهو النسر الطاير من القدر الثاني من اعظمه فما بين المنكبين والرابع يتلو
الثالث النير وهو بالقرب منه سهما في راي العين مقدار شبر من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس هو الشمالي من الثلثة المشهورة
على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو التالي للخامس على ذراع
منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع
النير المشهور على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه النير وهما مقدمان له
بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما
من الخامس والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايمن والجنوبي هو الثامن
وهو ابعد من النير من السابع قليلا وبين السابع والثامن مقدار ذراع في
راي العين والتاسع قدام الثلثة المشهورة ومايل عنها الى الشمال على حافة المجرة
الصغيرة بعيد عن الخامس الشمالي من الثلثة مقدار خمسة اذرع وهو قدام
منقار الدجاجة ومايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الدقيق
من المجرة الصغيرة وهو على ذنب العقاب من القدر الثالث واما الستة الخارجة
عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين عن الخفي الذي
على الراس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي من الثلثة المشهورة بمقدار ثلثة
اذرع ونصف والثاني هو التالي لهذا الاول على ذراعين ونصف منه وهما
من القدر الثالث والاول المتقدم منهما من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع

مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث
اذرع من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس ح

من اعظمه وهو انور من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو في نفس
المجرة العظمه والرابع فيما بين الاول والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث
والاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث
والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس
تحت الرابع يميل عنه الى الجنوب بمقدار ثلثة اذرع من القدر الخامس والسادس
متقدم للرابع بمقدار ثلثة اذرع وهو في فرجة المجرة العظمة من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعرب تسمى الثلثة المصطفة النسر الطاير
لان بازائه النسر الواقع ولان الواقع يسقط جناحه سمي واقع وسمي هذا
النسر الطاير لانه يبسط جناحيه كانه يطير ويسمى الرابع والسادس من الستة
الخارجة عن الصورة وهما من الثلثة المشهورة ومن النعام الصادر الظليمين
الصغيرين والعامة تسمي الثلثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه ومن النير الذي
على ذنبه ومن الذي على منقار الدجاجة في الموضع الدقيق من القطعة الصغيرة
من المجرة صورة باطية تبتدي كواكبها من عند النير الذي على الذنب فتمر نحو
الشمال والمغرب ثم تنعطف نحو المشرق في اسفل الباطية ثم تنعطف نحو الجنوب
والمشرق حتى تتصل بلطخة سحابية على شمال الاثنين اللذين فوق السهم بين اللطخة
وبين العيوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخة على حافتها الشرقية والنير الذي
على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفيها من القدر الرابع والخامس والسادس

في جنب النسر الطاير واسفلها
في ناحية الشمال وفيها

واكثر

58 59

واكثرها من الخامس لم يذكر بطلميوس شيأ من هذه الصورة الا النير الذي على ذنب
العقاب من اللطخة السحابيه التى على خافيتها ومن فوق السهم كوكب من القدر
السادس لم يذكر ايضا ويخرج من عند السادس من الستة الخارجه سطر
من كواكب نحو المغرب فى الفرجة التى فيها السادس من المجرة العظمه والاول
منها هو الذي يلى هذا السادس بعد عنه اقل من ذراع والثانى بعد عن
الاول نصف ذراع والثالث فى الطرف الغربى من المجره بعد عن الثانى
ارجح من ذراع والاول من الثلثه من القدر الرابع من اصغره والثانى من
القدر السادس والثالث من الخامس وفى السطر تقويس وتحت هذه الاربعه
فى الجنوب فى فرجة قدام هذه الفرجه من المجرة العظمة ايضا ثلثة كواكب اثنان
منها متماسان المجرة من القدر الخامس بينهما مقدار شبر فى راى العين
وواحد يتقدمها انور منهما من القدر الرابع من اصغره بينه وبين كل واحد
منهما اقل من ذراع ونصف ويتقدم هذا الكوكب المفرد كوكب من القدر السادس
يميل الى الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع ونصف ولم يذكر شيء منها
ويتبع الثانى من الستة الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكوكب
وبين الثلثة التى على اليد اليسرى من ساكب الماء التى تسمى سعد بلع فيها
من القدر السادس لم يذكر شيء
منها ٥

صورة العقاب على ما يرى في الكرة
وهو النسر الطاير



صورة العقاب على ما يرى في السماء



59.60

كوكبة العقاب زيادة تب على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب								
ا	الذي في وسط الراس	ط	يط	ب	شال	كر	ن	و	
ب	المتقدم لهذا وهو على العنق	ط	ر	ل		كر	ے	ح	حر
ج	النير الذي على ما بين المنكبين وهو النسر الطائر	ط	يو	لب		كط	ے	ب	
د	الذي من هذا من ناحية الشمال	ط	ر	كب		ل	ء	ه	
ه	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ط	ه	ب		لا	ل	ح	
و	التالي منهما	ط	لح	مب		لا	ل	و	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايمن	ط	ب	كب		كح	ا	و	
ح	التالي منها	ط	لح	ب		كو	م	و	
ط	الذي على ذنب النسر بالبعد منه خارج للمجرة	ط	د	ب		لو	ك	ح	

فذلك ط كوكبا ه الثاني ا ه الثالث د ه الخامس ا ه السادس د

التي حول النسر وليست من الصورة زيادة على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب	بر	در	دق					
ا	المتقدم من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عن راس النسر	ط	لو	نب	شال	كا	م	ح	صه
ب	التالي منهما	ط	ك	كب		لط	ے	ح	
ج	الذي من ناحية الجنوب المائل نحو الجنوب عن المنكب الايمن للنسر	ط	ح	مب		كه	ه	ح	صه
د	الذي من ناحية الجنوب عن هذا	ط	ي	ب		ك	ح	د	صه
ه	الذي هو اميل عن هذا القدر الى الجنوب	ط	ب	كب		ه	ل	ه	
و	المتقدم لجميعها	ط	ح	ب		ك	ے	ح	صه

فذلك و كواكب منها من القدر الثالث د ومن الرابع ا ومن الخامس ا

كوكبة الدلفين وكواكبه عشرة مجتمعة تتبع النسر الطاير والاول
من كواكبه هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الثالث من اصغره وهو الذي يعمل على الاسطرلاب ويسمى
ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين الاول من القدر
السادس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو
الجنوبي من الاثنين المقدمين من المربع الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالي
منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع والسابع هو
الشمالي منهما وهذه الاربعة كلها من القدر الثالث بينهما مقدار نصف
شبر في راي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين
النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين والعاشر
هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي الاربعة
التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعامة
تسمي هذه الاربعة الصليب والذي على الذنب عمود الصليب ٥

الثالث من اصغره
والثامن قدام الرابع
من القدر ج

كوكبة الدلفين بزيادة ب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الثلثة التي في الذنب	ی	ط	كب		كط	ی	د
ب	اسفل الباقيين الى الشمال	ی	ا	كب		كط	ح	و
ج	اسفلها الى الجنوب	ی	ا	كب		كر	مه	و
د	الجنوبي من الاثنين اللذين في الاربعة الاضلاع المتساوية على الضلع المتقدم	ی	ا	س		ل	ح	ج
ه	الشمالي من الضلع المتقدم	ی	ب	ن		لح	ه	ج
و	الجنوبي من الضلع التالي من المعين	ی	د	ب		ل	ح	ج
ز	الشمالي من الضلع التالي	ی	و	ب		لح	ی	ج
ح	الشمالي من الثلثة التي فيما بين الذنب وبين المعين	ی	ه	ب		لد	ح	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	ی	ه	ب		لا	د	و
ی	التالي الباقي منهما	ی	ا	م		لا	ه	و

فذلك ی كواكب منها في القدر الثالث د ومن الرابع ا ومن السادس ه

الدلفين دابة في البحر تنجي الغريق صح

الدلفين مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق يمكنه من ظهره ليستعين بها السباحة ويسمى الدولفين صح



كوكبة قطعة الفرس وهي اربعة كواكب تتبع الدلفين اثنان منهما متضايقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع الاول منهما هو المتقدم من الاثنين الجنوبين اللذين على الراس من القدر

الرابع والثاني هو التالي الاول من القدر السادس و الثالث هو المتقدم من الاثنين
الشماليين المتقاربين اللذين على الفم و الرابع هو التالي للثالث جميعًا وهما جميعًا
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنان
المتقاربان اللذان على الفم بعيدان عن الاثنين الواسعين اللذين على الراس
بحو ذراعين في راي العين ٥

صوره قطعه الفرس
على ما يرى في الكره

صورتها على
ما يرى في السماء



الاعداد	كوكب قطعة الفرس زيادة على ما في المجسطي اسماء الكواكب	الطول				العرض		الاقدار
		برج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ا	المقدم من الاثنين اللذين في الراس	ي	ط	ب		د	ل	د
ب	التالي منها	ي	ي	م		د	م	و
ج	المقدم من الاثنين اللذين في الفم	ي	ط	ب		كه	د	ه
د	التالي منها	ي	ي	ك		كه	ح	ه

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ب وفي السادس ا

كوكبة الفرس الاعظم وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على
صورة فرس له راس ويدان وبدن الى اخر الظهر وليس له كفل ولا
رجلان من كواكبه على السرة والاول وهو ايضا على راس المرأة المسلسلة مشترك
بينهما من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى سرة الفرس
وراس المرأة المسلسلة ايضا والثاني على المتن اخر الظهر يرسم ايضا على الاسطرلاب
ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني من اصغره ايضا في ناحية الجنوب عن الاول

عن الاول سنها في راى العين قدر رمح والثالث هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
للاول والثاني على منكبه الايمن عند منشاء اليد منه وبين الاول ودمح
من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع
هو النير الجنوبي على ظهره عند منشاء العنق بينه وبين الثالث رمح من قدر
رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى متن الفرس
وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في
وسط المربع يميل الى الزاويه التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وهما
على بدنه من القدر الرابع بينهما في راى العين مقدار شبر والسابع هو الشمالي
من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي
منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
اللذين يتقدمان النير الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكرهما
بطلميوس مطلقا والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينهما في راي العين
اقل من ذراع وهما قدام الرابع النير الذي على منشاء عنقه والثالث عشر
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الخفيين على عرفه والرابع عشر هو الجنوبي
منهما وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما
الى السادس اقرب بينهما في راى العين اقل من ذراع [ومن الشمالي منهما ج] وبين الاثنين اللذين على [العنق]

والثاني عشر هو الثاني منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ٤

الحس وذكر بطلموس
انه من القدر ٣

والى شيء هو الثاني ايضا وهو اقربها الى النير الثالث ٤

ارجح من ذراع والخامس عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في
الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر
هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر
الرابع وهما قدام الاثنين [اللذين] على العنق وقدام هذين الاثنين اللذين على
الراس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث هو على
جحفلة خلف الاربعة التي على قطعة الفرس بينه وبين الاثنين اللذين
على الراس ارجح من ثلثة اذرع وهو السابع عشر يرسم على الاسطرلاب و
يسمى فم الفرس وجحفلة الفرس والثامن عشر على طرف يده اليمنى قدام
السابع والثامن اللذين على ركبته اليمنى ومايل عنهما الى الشمال قليلا وهو
مع هذين الاثنين ومع الثالث النير الذي على منكبه على استقامة والتا[سع]
عشر على ركبته اليمنى [اليسرى] قدام الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين
على البدن في وسط المربع على استقامة والعشرون على طرف اليد اليسرى
وهو قدام التاسع عشر وهو ايضا مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين
على الصدر على استقامة وهذه الثلثة اعني الثامن عشر والتاسع عشر [والعشرين]
كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من اعظمه والعرب تسمي الاربعة
النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع فرغ الدلو وتسمى
الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع الفرغ الاول والفرغ

المتقدم وسميها ايضا العرقوة العليا وناهزي الدلو المتقدمين وسمي
الاثنين التاليين من الاربعة وهما الاول والثاني الفرع الثاني والرابع
المؤخر والعرقوة السفلى وناهزي الدلو المؤخرين وسمي الاثنين
اللذين في البدن وهما الخامس والسادس النعام وسمي الكرب ايضا
شبههما بجمع العرقوتين في الوسط من راس الدلو حيث يشد فيه
الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكرب وسمي الاثنين اللذين على
الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهايم وقرات في بعض
الكتب سعد البهام وسعد النهى وسمي الاثنين اللذين على العنق وهما
الحادي عشر والثاني عشر سعد الهمام والاثنين المتقاربين اللذين
في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين اللذين على
الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطر ويروى عن العرب ان
ان القمر ربما قصر فنزل بالكرب ويسمي البقعة التي بين الفرع الثاني
وبين السمكة من السماء بلدة الثعلب ويزعم ان القمر ربما قصر فنزل
ببلدة ثعلب

صورة




جحفلة الفرس
الفرع الثا
سره الفرس

جدول كواكب الفرس الاعظم زيادة يب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	العرض درج	العرض دق	الاقدار
ا	الذي على السره ومشترك لها ولراس المراة المسلسله	ا	ح	ل	كو	ه	ب
ب	الذي على المتن وطرف الجناح	ا	كد	ب	ب	ل	ب
ج	الذي على المنكب الايمن ومنشار قائمة	ا	يد	ب	لا	ح	ب
د	الذي على اس الكتفين وكتف الجناح	ا	ط	مه	لط	م	ب
ه	امسل الاثنين اللذين في البدن تحت الجناح الى الشمال	ا	ز	ب	كه	ل	د
و	امسلهما الى الجنوب	ا	ز	مه	كه	ح	د
ز	امسل الاثنين اللذين في الركبة اليمنى الى الشمال	ا	ا	مه	له	ح	ه
ح	امسلهما الى الجنوب	ا	ا	ب	لد	ل	ه
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الصدر	ا	ح	ب	كط	ح	د
ي	التالي منهما	ا	ط	مه	كط	ل	د
يا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق	ا	ا	ل	نح	ح	ج
يب	التالي منهما	ا	ج	ب	لط	ح	د
يج	امسل الاثنين اللذين على العرف الى الجنوب	ا	د	ب	له	ح	ه
يد	امسلهما الى الشمال	ا	ج	ب	لو	ح	ه
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس	ي	ك	ب	لو	ه	ج
يو	امسلهما الى الجنوب	ي	ك	مه	لو	ح	ه
يز	الذي في الجحفلة	ي	ح	ب	كب	ل	ج
يح	الذي في الكعب الايمن	ا	و	كب	ا	ي	د
يط	الذي على الركبة اليسرى	ا	ح	كب	لد	يه	د
ك	الذي في الكعب الايسر	ي	كه	ب	لو	ه	د

فذلك ك كوكبا منها في العظم الثاني د وفي الثالث ج وفي الرابع ح وفي الخامس ه

كوكبة المراة المسلسلة وتسمى المراه التى لم تر بعلا باليونانية اندرومیدا وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على الراس فانه على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة الفرس و الشمالي من الفرع الثاني وقد تقدم ذكره فى كوكبة الفرس والاول من كوكبة هذه الصوره بين المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة التالية للنير الذى على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثانى هو الشمالي من الثلثة على المنكب الايمن من القدر الثالث الرابع منه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع منه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبى من الثلثة التى على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منها منه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة تميل الى الشمال عن الثلثة التى تقدم على وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثة التى على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع مقدار ذراع وهى الثلثة التى على راس الناقة مع الواحد الذى لم ذكره بطلميوس وقد تقدم وصفها فى كوكبة ذات الكرسى والثلثة كلها من المقدار الرابع من اعظمه وذكرها

بطلميوس

65 66

بطلميوس والعاشر على العضد اليسرى فى ناحية الجنوب عن الثلثة التى على
المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو اصغر من
الثلثه التى على الكف اليمنى والحادى عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر
الذى على العضد اليسرى ارجح من ذراع والثانى عشر على الجنب الايسر وهو
النير الجنوبى من الثلثه التى على وسطها خلف الثلثه التى على المنكبين من القدر
الثانى من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبى من
الفرع الثانى الذى على المتن الفرس وطرف الجناح اخر الظهر وقد جعله من الثانى
ولا يجوز ان يكون هذا الثانى عشر والاول الذى فيما بين المنكبين من هذه
الصوره فى قدر واحد ويرسم على الاسطرلاب ويسمى جنب المراة المسلسله وبطن
الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من الثلثه سنه وبين الثانى عشر النير نحو
ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبى من الثلثه على الجنب الايمن
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا سنه وبين الثالث عشر
ارجح من ذراع وهذه الثلثه هى التى ذكر بطلميوس انها فوق المنزر والخامس عشر
هو النير الذى فى الرجل اليسرى من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب ويسمى
رجل المسلسله والسادس عشر هو الذى فى الرجل اليسرى من القدر الثالث اليمنى
من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسابع عشر مقدم للسادس عشر

النهر

ومايل عنه الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه و ذكر بطلميوس
انه من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا والثامن عشر هو الشمالى من الاثنين المتقاربين
من الثانى عشر النير الذى على الجنب الايسر ومن الخامس عشر النير الذى على الرجل
اليسرى يميل الى الرجل اليسرى من القدر الرابع من اعظمه و التاسع عشر
هو الجنوبى منهما من القدر الرابع وهما على مابض الركبة اليسرى منهما فى زاى
العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق التاسع عشر الذى على
الرجل اليمنى بمقدار ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة
من القدر الخامس والحادى والعشرون من السابع عشر الجنوبى من الاثنين اللذين
على الرجل اليمنى ومن العشرين الذى على الركبة اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا
وهو الى السابع عشر اميل على طرف الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب والثانى والعشرون من السابع
عشر ومن الثامن عشر والتاسع عشر المتقاربين اللذين على مابض الركبة اليسرى
على طرف الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلثة التى على راس الناقة
وهى السابع والثامن والتاسع التى على اليد اليمنى بينه وبين الثلثة فى راى العين نحو
ثلثة اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا انه من الثالث واما
العرب فانا وجدت سطرين من كواكب قد احاطا بصوره سمكة عظيمة تحت نحر الناقة

حميعا علم

بعضنا

67

بعضها من هذه الصورة وبعضها من كوكبه السمكة الشمالية من السمكتين اللتين
وصفهما بطلميوس في القسم الثاني عشر من صورة البروج وابتداء السطرين من
عند اللطخة السحابية ملاصقة للكوكب الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة
التي فوق الميزر فلا يزالان الاثنان الى وسط صورة السمكة العظمة ثم يفضمان من فلا يزالان
الوسط الى ان يلتقيان عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي وصفها بطلميوس
في صورة البروج واما السطر المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على
كوكب صغير يقرب اللطخة لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الراس على
المنكبين وبين المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي
على العضد الايسر وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم
من السمكة الشمالية الى ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطخة ايضا فيمر
على الثلثة التي فوق الميزر وهو الثالث عشر والرابع عشر والثاني عشر
التي من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب الثاني من السمكة الشمالية التي
وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت العرب السمكة العظمة الحوت وزعمت
ان القمر ينزل بطن هذا الحوت فسمت المنزل الاخير من منازل القمر بطن الحوت
والرشا وقد وقع الكوكب الثاني الذي على الجنب الايسر من صورة المراة فوق عشر النير
المئزر على موضع البطن من الحوت فقد قوم مولفي كتب الانوا ومنازل القمر ان من
العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان القمر ينزل بهذا الكوكب والقمر

لانه لیس من کواکب الحوت ولا ببطن الحوت وانما هو من موازاتها واما الخامس عشر
النیر الذی علی الرجل الیسری فانهم اختلفوا فیه فروی بعضهم عن العرب
انها تسمیه عناق الارض وروی اخرون ان العناق هو النیر الذی
علی راس الغول من صورة برشاوس وذلک انهم حکوا ان العناق هو الکوکب
الازهر الذی لا یجاوره کوکب الا کوکبان صغیران کانهما السن الواقع
ولیس هناک کوکب بهذه الصفه الا النیر الذی علی راس الغول وقد صار السابع
النیر الذی علی جنب ممسک راس الغول وهو مرفق الثریا مع الخامس عشر النیر
الذی علی الرجل الیسری من صورة المراة التی یسمی العناق ومع الذی یسمی
بطن الحوت والاول النیر الذی فیما بین المنکبین من الصورة المراة مع الشمالی
من الفرع الثانی مع الشمالی مع الفرع الاول وعلی خط واحد فیه تقویس وسمیت
مسلسله لامتدادیها احدهما وهی الیمنی نحو الشمال الی الثلثه التی علی
راس الناقه والاخری نحو الجنوب الی ظهر السمکه الشمالیه من السمکتین اللتین
ذکرهما بطلمیوس فی صورة المراة المسلسله علی ما یری فی الکرة آخر صور البروج

صورة

صوره المراة المسلسله
على ما يرى في الكره



صورتها على ما ترى
في السماء



	جدول كوكبة اندرومیدا وقد سميت المراة المسلسلة بزيادة ب م على ما في المجسطي	الطول				العرض		
		برج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ا	الذي فوق راس المنكسس	٤	ح	ب		كد	ل	ح
ب	الذي في المنكب الايمن	٤	ط	ب		كر	ي	د
ج	الذي في المنكب الايسر	٤	ر	ب		كح	ي	د
د	الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى	٤	و	ك		ل	ي	د
ه	الشمالي منها	٤	ر	ك		لح	ل	د
و	الوسط من الثلثة	٤	ر	م		ل	ي	ه
ز	الجنوبي من الثلثة التي على الكف اليمنى	٤	ب	ك		ما	ح	د
ح	الوسط منها	٤	ح	ك		مب	ي	د
ط	الشمالي من الثلثة	٤	ر	ن		مد	ي	د
ي	الذي على العضد اليسرى	٤	و	ب		ر	ل	د
يا	الذي على المرفق الايسر	٤	ح	ك		يه	ه	ه
يب	الجنوبي من الثلثة التي فوق المئزر	٤	لو	ل		كو	ي	ب
يج	الوسط منها	٤	ند	ل		ل	ي	د
يد	الشمالي من الثلثة	٤	ند	م		ل	ل	د
يه	الذي فوق الرجل اليسرى وهو العناق	٤	كط	ل		كح	ي	ج
يو	الذي في الرجل اليمنى	٤	كط	ب		لر	ي	د
يز	الذي هو اميل منه الى الجنوب	٤	كد	ب		له	ي	د
يح	اميل الاثنين اللذين على مابض الركبة اليسرى الى الشمال	٤	كد	ب		كط	ي	د
يط	اميلهما الى الجنوب	٤	كد	م		كح	ي	د
ك	الذي على الركبة اليمنى	٤	ك	ب		له	ل	ه
كا	اميل الاثنين اللذين في السرة الى الشمال وهو على طرف الذيل	٤	كه	ك		له	ل	ه
كب	اميلهما الى الجنوب	٤	كو	ب		ل	ل	ه
كج	الخارج المعدود للثلثة التي فوق الكف اليمنى	٤	كد	ك		مد	ي	ه

فذلك كج كوكبا منها في العظم الثاني ا وفي الثالث ب وفي الرابع يه وفي الخامس ه



وهنا

وهنال سمكه اخرى بطن الناقه وقد تولدت من سطرين من كواكب يخرجان من عند الا

المتقاربين اللذين على مابض الركبه اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن

عشر والتاسع عشر فيستعان على التدريج الى وسط السمكه ثم يتصنا يقان

الى عند اللطخه السحابيه التى على معصم الثريا وهى الاول من كوكبه برشاوس

على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على فمها واللطخه على ذنبها احد السطرين

وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمالى من الاثنين المتقاربين وهما الثامن

عشر فيمر على الخفى الذى على ذيل المراة وهو الثانى والعشرون من كوكبه المراة

ثم على الاثنين اللذين فى الرجل اليمنى من المراه وهما السادس عشر والسابع عشر

ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس وينتهى الى اللطخه والسطر الاخر

وهو الثانى يخرج من عند الجنوبى من الاثنين المتقاربين وهو التاسع عشر

فيمر على كوكب خفى لم يذكره بطلميوس بين هذا الكوكب وبين العناق وهو الخامس

عشر الذى على الرجل اليسرى من المراة ثم على ثلثة كواكب خفية متساقطة فيما

نقوس لم يذكرها بطلميوس ثم على كوكب خفى تحت اللطخه ايضا ثم ينتهى الى

اللطخه وموقع العناق من هذه السمكه مثل موقع النير الذى على الجنب الايسر

من صورة المراه من السمكه الاخرى وهى احسن شبها بالحوت من الاخرى

وراس الحوت الى الشمال وذنبها الى الجنوب وراس هذه الى الجنوب

وذنبها الى الشمال ٥



والكواكب

والكواكب الثالث والعشرون المقدم للثلثة التى على اليد اليمنى وهى الثلثة
التى على راس الناقة هو على جحفله فرس اخر احسن شبيها بالفرس من الفرس
الاعظم ويقربه كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب الصغير مضعفا و
يخرج من عند الصغير سطر من كواكب على وجه وراسه قد تولد منه
صورة الراس و يمر على عرفه على يقوس عنق الفرس فيتصل بكوكب على متنه
وهو الثامن عشر من كوكبة الفرس الاعظم الذى على طرف اليد اليمنى و يمر
بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم يمر على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون
الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم يمر على كوكبين احدهما
فى وسط ذنبه والاخر على طرف الذنب وهو خلف كوكبة الدلفين و يخرج من
عند الثالث والعشرين الذى على الجحفلة ايضا سطر يمر على الغلصمة
والنحر فيتم صورة الراس و ينعطف فيمر نحو العنق الى السطر الى كوكب (الصدر)
على منكبه وهو السابع الشمالي من الاثنين الذين على الركبة اليمنى من الفرس
الاعظم ومنه الى كوكب على بطنه مائل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع
خصيته وهو التاسع عشر الذى على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم
ايضا والشمالي من الفرع الاول الذى على منكب الفرس الاعظم هو على احدى
يديه والاثنان اللذان على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى و رجلاه
كوكبان مقترنان خفيان بين النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم وبين الذى

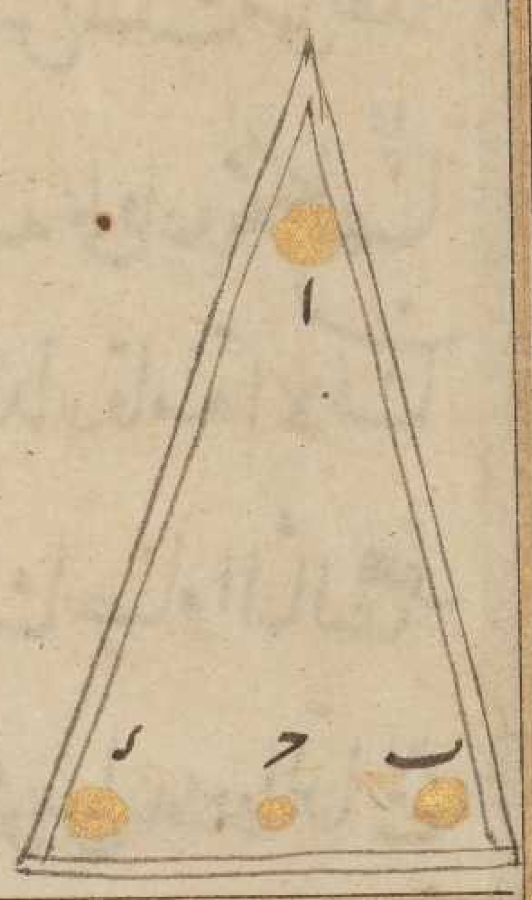
على اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ٥

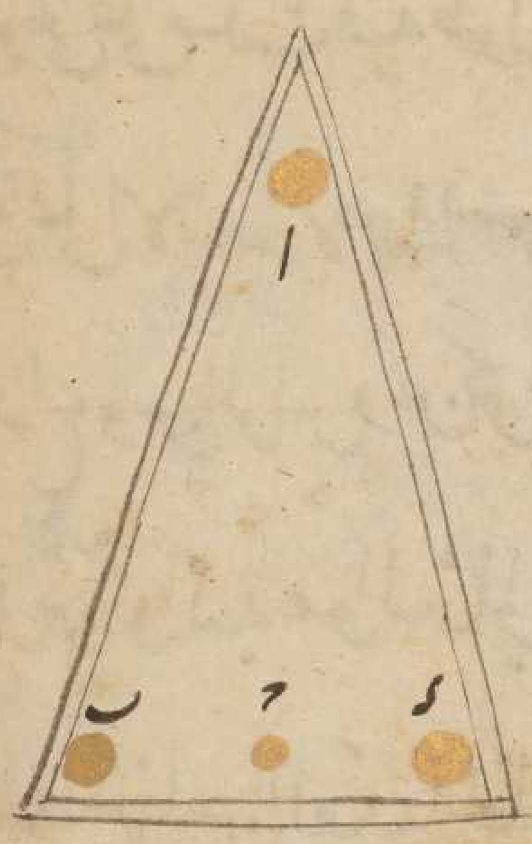


كوكبة المثلث وكواكبه اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي
على راس الغول وهي ايضا بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة
المراة وهي على مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر
الثالث على الاسطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته كلها
نحو ذراع وبين الراس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار قامة الانسان
والثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثة من القدر الثالث ايضا والثالث هو
الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا
وهو مضعف لان قدامه كوكبا من القدر الخامس ملاصقا له لم يذكره بطلميوس
وهو شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة العظم والشمالي من القاعدة
انور من هذا الجنوبي والعرب يسمي الاول الذي على الراس والثاني الشمالي من الثلثة
التي على القاعدة الانيسين ودرجاتهما في الطول اكثر من درجات الشرطين
ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين
فقد روي اصحاب كتب الانواء ان القمر نزل ولا بالانيسين ثم بالشرطين
وحكوا عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط
لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخران
عن الشرطين ويدار حتى اذا صارا الى المغرب يغيبان بعد الشرطين فيجب ان يقال

القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل بالانثين ٥

صورة المثلث على ما يرى في الكرة — صورة المثلث على ما يرى في السماء





كواكب المثلث برناده ب م على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	
ا	الذي على راس المثلث	ه	كح	م	ى	لو	ل	ج
ب	المتقدم من الثلثة التي على قاعدته	ه	كج	م		ك	م	ج
ج	الوسط منها	ه	لط	ب		لط	م	د
د	التالي من الثلثة	ه	لط	ل	ى	لط	ه	ج

فذلك د كواكب منها في القدر الثالث ج وفي الرابع ا

مرة

تمت الصور الشمالية وهي احدى وعشرون صورة وبالله التوفيق

ويتلوها انشا الله صور البروج الاثني

عشر وحسبنا الله ونعم الوكيل

تمم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الصور التي في البروج الاثنا عشر وبعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي
من الكرة وعدد كواكب كل صورة منها ومواقعها من الصورة ومواضعها من فلك
البروج باطوالها وعروضها واسمائها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب
العرب نبين الصور الاثني عشر القريبة من الداير الذي يمر على اوساط البروج في
الفلك المايل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي الصور
التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت
الرصد ونذكر ايضا عدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها
التي انتهت اليها من برجها في زماننا واسمائها والقابها على المذهبين جميعا
ونبدا بالصورة التي في البرج الاول منها وهي صورة الحمل **كواكب الحمل**
وكواكبها ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة عن الصورة ومقدمه الى
جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى مؤخره ووجهه على ظهره
والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على القرن
والثاني هو الشمالي منهما وسميا في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث

جميعا.

73-74

جمعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهما على
جنوب كوكبة المثلث ويتلوان الثاني والعشرين والثالث والعشرين
اللذين على اخر الخط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين
اللذين يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره
بطلميوس مطلقا بينهما في راى العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت
الى ناحية المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو
ثلثة اذرع والخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع والسادس
على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين على الخطم من القدر السادس بينه
وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين ونصف وبينه
وبين الشمالي منهما ارجح من ثلثة اذرع والسابع على اخر ظهره عند منشاء الالية
يتبع السادس التي على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين
السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة التي على الالية
قدام الذنب يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع
هو الاوسط من الثلثة واميلها الى الشمال بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهو
على مثلث منفرج الزاوية وزاويته المنفرجة عند الاوسط منها كلها من القدر
الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره بطلميوس والحادي عشر

على جنوب الاول مقدم له
الى المغرب على رقبته من
القدر الخامس ؟

الثامن الى الشمال والمشرق ارجح
من نصف ذراع والعاشر هو
الثاني من الثلثة بينه وبين ؟

على جنوب السابع الذي على اخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم
من الثلثة التي على الالية ومعهما على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطن
ابعد من ذراع وبينه وبين الثامن ابعد من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو
على فخذه المؤخرة والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومائل عنه الى المغرب
بينهما في راي العين ابعد من ذراع فوق المابض من القدر الخامس والثالث عشر
على قدمه المؤخرة وهو على جنوب الثاني عشر ومائل عنه الى المغرب بينهما في
راي العين ابعد من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر
والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق
الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنتصف وهي مع السابع الذي على القطن
على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق والابعاد بين الاربعة
المتقاربة بين كل ثنتين نحو ذراع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول
منها هو النير الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث من اكبره
بينه وبين الشمال منهما نحو ذراعين يرسم على الاسطرلاب ويسمى الناطح
وهو على شمال الثالث الخفي الذي على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع وكذلك
حكى بطلميوس عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين
التاليين من الاربعة البعيدة من الاول النير فوق السادس الذي على القطن
والسابع الذي على منشاء الالية يبعد عن السابع الى الشمال ابعد من ثلثة اذرع

او نحوهما من القدر الرابع والثالث هو الشمالي منهما منه ومن الثاني نحو
ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة
وهو على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما اقل من شبر من القدر الخامس والخامس
على جنوب الرابع متقدم له وقريب منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني و
الثالث على مثلث متساوي الاضلاع من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا ومن الخامس المتقدم من هذه الاربعة ومن كوكبه المثلث
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها وقدام الاول النيرين التي
يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين على الخطم في العظم احدهما وهو
الجنوبي منهما الى شمال الاثنين اللذين على القرن بينه ومن الشمال منهما ارجح
من ذراع وكل واحد منهما يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارجح ومن الكوكبين
ذراع ونصف لم يذكرهما بطليموس ويقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق
له من القدر السادس لم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كوكب من القدر السادس
لم يذكر شيئا منها واما العرب فقد اختلف الرواية عنها في بعض كواكب الصورة
والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها تسمي الاثنين النيرين اللذين على
القرن الشرطين وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج
هو الاول من الاقسام الاثني عشر ولحلول هذه الصورة فيه في وقت الرصد
سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليهما الخامس الخفي الذي على جنوب

نحو نصف ذراع

الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمى
الثاني النير الذي على القرن مع الاول النير الخارج عن الصورة الذي ذكر ابن حسن الله
على الخطم الشرطين وان النعدس كوكبى الشرطين مثل النعدس الفرقدين و
انهما تضيف اليهما الاول الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن وتسميها
الاشراط والنطح ويسمى الاول النير الخارج عن الصورة الناطح وتسمى السابع
الذي على منشاء الاليه مع الثامن المتقدم من الثلثه التى على الاليه مع الحادي
عشر الخفى الذي فى الفخذ وهى على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع على
بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القمر وظن
كثير من مؤلفى كتب الانواء ان البطين هو من الكواكب الاربعه الخارجه عن الصوره
خلف الناطح ولذلك حكوا انه على يمين المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان
عندهم ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك راس الغول وهو
الخامس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعه هى بعيدة عن صوره الحمل
ولذلك سميت الخارجه عن الصوره والعرب جعل بطن الحمل منزلاً وصغرته
بالاضافه الى بطن السمكة العظيمة التى تسمى الحوت وقد رايت على كراة كثيرة
من عمل الحراسين قد كتب على الالية البطين فاما هذه الاربعة الخارجة
عن الصورة فان الاثنين التاليين منها على رجل الغول وصورة الغول يتصل من
عند النير الذي على الراس بسطرين من كواكب خفيه على تعريج كل سطر منهما متصل

بالذي

بالذی یلیه وهما من القدر السادس ولم یذکر بطلمیوس شاماً منها الا الثلثة التی
علی الراس و الاثنین اللذین علی الرجلین ٥



جدول كوكبة صورة الحمل زيادة ب مـ على ما في المجسطي

العدد		الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	ه	لط	ك		ر	د	ج
ب	الثاني منها	ه	د	ك		ح	د	ج
ج	اشمل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	ه	كح	مـ		ر	م	ه
د	اجنوبهما الى الجنوب	ه	كد	س		و	ح	ه
ه	الذي على الرقبة	ه	لط	س		ه	ل	ه
و	الذي على القطن	ا	ه	ك		و	ه	و
ز	الذي على مبدأ الالية	ا	د	ب		د	ه	ه
ح	المتقدم من الثلاثة التي في الالية	ا	و	ل		ا	م	د
ط	الوسط من الثلاثة	ا	ح	ب		ب	ل	د
ي	الثالث منها	ا	ط	مـ		ا	ه	د
يا	الذي في الفخذ المؤخرة	ا	ب	ك		ا	ى	ه
يب	الذي فوق المابض	ا	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	ه
يج	الذي على القدم المؤخرة	ه	[illegible]	ـ		[illegible]	[illegible]	د
	فذلك يج كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس و وفي السادس ا							
	التي حوالي الحمل وليست من الصورة	ه						
ا	الذي فوق الرأس وهو الذي قال ابرخس انه على الخطم	ه	كح	ك		ي	ه	ج
ب	الثالث النير من الاربعة التي فوق القطن	ا	د	ك		ي	ي	د
ج	اشمل الثلاثة الباقية الاخفى الى الشمال	ا	د	ب		س	م	ه
د	الوسط من الثلاثة	ا	ب	ك		يا	ي	ه
ه	المؤخر منها	ا	ا	س		ي	م	ه

فذلك ه كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ا وفي الخامس ج

76.77

كوكبة الثور وصورته صورة ثور مؤخره الى المغرب والجنوب ومقدمه الى
ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه على جنبه وقرناه الى ناحية
المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا من الصورة سوى الذي على طرف
قرنه الشمالي فانه على الرجل اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر
كوكبا خارج الصورة والاول من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة
المصطفة التي على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد
منها وليس بين الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل في
الاقدار الستة الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب الاول
بالقرب منه من القدر الرابع اصغر والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه من
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي
من الاربعة على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا وكلها نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير
وحدبه التقويس الى المشرق والخامس كوكب خفي خلف الاربعة
على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمالي من الاربعة
نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال بينه وبين
الخامس الى المشرق والشمال اقل من ذراعين من القدر الثالث و
السابع على ركبة من اليد اليمنى على جنوب السادس يميل الى المشرق من القدر

الرابع منه ومن السادس نحو ثلثة اذرع والثامن على الكعب الايمن من هذه
اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع مستطيل
خلف الاربعة المصطفة التى على موضع القطع اثنان منها متقدمان وهو
الخامس والسادس مايلان الى الشمال واثنان تاليان ومائلان الى
الجنوب وهما السابع والثامن ومن الثامن والسابع ارجح من ذراعين و
من الخامس والثامن نحو اربعة اذرع والتاسع على ركبته اليسرى على شمال
السابع يميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاف فيه تقويس
يسير وحدبته التقويس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع منه ومن السابع
ارجح من ثلثة اذرع فهو على جنوب النير الذى على العين الجنوبية والعاشر
على الساعد الايسر على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه
وبين التاسع الى الجنوب ارجح من ذراع والحادى عشر على موضع المحز من
الوجه وهو الذى فى زاوية الخمسة التى تشبه صورة الدال من القدر الثالث
من اصغره والثانى عشر بين الحادى عشر وبين الذى على الطرف الشمالى
من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادى
عشر وبين الاحمر النير الذى على الطرف الجنوبى من صورة الدال من القدر
الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو النير الاحمر العظيم الذى على طرف

الجنوبى

الجنوبی من صوره الدال وهو علی عینه الجنوبیه نرسم علی الاسطرلاب ویسمی
الدبران وعین الثور من القدر الاول والخامس عشر علی الطرف الشمالی
من صورة الدال وهو علی عینه الشمالیه من القدر الثالث من اصغره
والسادس عشر کوکب یتبع الدبران علی اقل من ذراعین منه من القدر الخامس
وذکر بطلیوس انه من الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادی عشر
اللذین مع الدبران علی الخط علی اصطفاف فیه تقویس یسیر وحدبه التقویس الی
الجنوب والسابع عشر هو الجنوبی من ثلثه کواکب مصطفه فیها تقویس وحدبة
التقویس الی المشرق یتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر
هو الاوسط من الثلثه من القدر الخامس ایضا بینه وبین السابع عشر الی
الشمال نحو ثلثی ذراع وهما علی وسط القرن الجنوبی وبین الثامن عشر
وبین السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالی من هذه الثلثه فهو
الثانی من الاحد عشر الخارجه عن الصورة والتاسع عشر علی طرف قرن
الجنوبی یتبع السابع عشر والثامن عشر بینه وبین الثامن عشر ازید من ثلثة
اذرع من القدر الثالث والعشرون یتبع الخامس عشر الذی علی العین الشمالیه
علی الشمال السادس عشر یمیل الی المشرق بینه وبین الذی علی العین الشمالیه
نحو ذراعین ونصف من القدر الرابع وفی عرضه فی کتاب بطلیوس خطا لانی
وجدته فی جمیع الکرات قد رسم یقرب السادس عشر ویجب ان یکون بینهما

بحسب طوله وعرضه فى المجسطى نحو ثلثى ذراع وسهما فى السماء نحو ذراعين
وهو على منشاء قرن الشمال ويقع على الكره فى اصل القرن الجنوبى مع السادس
عشر مخالفا لما رى فى السما والحادى والعشرون والثانى والعشرون
كوكبان متقاربان جدا فى الاذن الشماليه على شمال الخامس عشر الذى
على العين الشماليه والشرقى منهما هو الحادى والعشرون والثانى والعشرون
هو الغربى منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من الخامس وفى عرض
الثانى والعشرين فى كتاب بطلميوس خطا لانه يزعم انه على جنوب الحادى
والعشرين وهو فى السماء كذلك وعرضه فى الكتاب اكثر من عرض الحادى
والعشرين فى الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهما مع الخامس عشر
الذى على العين الشماليه ومع العشرين الذى على منشاء القرن الشمالى
على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربان
سهما من الخامس عشر نحو ذراعين وسهما من العشرين ارجح من ذراعين
بشئ يسير والقاعدة التى من الخامس عشر ومن العشرين اوسع من كل
واحده من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع
والعشرون كوكبان من الثريا ومن الخامس عشر الذى على العين الشماليه
على استقامتهما والماس الذى يلى الثريا منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس
وهو مع الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه ومع العشرين

الذی علی منشاء القرن الشمالی علی استقامة والخط المستقیم الذی
یصل بینه وبین العشرین یمر فیما بین الاثنین المتقاربین والرابع والعشرون
من الثالث والعشرین وبین الخامس عشر علی المنتصف من القدر السادس
فی طوله او عرضه فی کتاب بطلمیوس خطا لانه فی الکرة یقع بین الاثنین
المتقاربین اللذین علی الاذن الشمالیه وبین الثالث والعشرین علی الاستقامة
وهو فی السماء بین الثالث والعشرین وبین الخامس عشر علی استقامتهما
والخامس والعشرون هو الجنوبی من الاثنین اللذین علی الضلع المقدمة
من ذی الاربعة الاضلاع الذی فی العنق خلف الثریا والسادس والعشرون
هو الشمالی منهما وهما علی شمال الثالث والعشرین وهذان الاثنان یلیان
الثریا من الاربعة بین الثریا وبین کل واحد منهما نحو ثلثة اذرع وبین الکوکبین
نحو ذراع وهما علی جنوب الاثنین اللذین علی عاتق الثریا وعلی رجل ممسك
راس الغول وبین الاثنین کوکب من القدر الخامس من اصغره لم یذکره
بطلمیوس والسابع والعشرون هو الجنوبی من الضلع التالیه من ذی
الاربعة الاضلاع علی شمال الاثنین المتقاربین اللذین علی الاذن الشمالیه
والثامن والعشرون هو الشمالی منهما وهما مع الاثنین المتقاربین ومع الخامس
عشر الذی علی العین الشمالیه علی استقامته وهذه الاربعة علی مستطیل مربع
شبیه بالمعین کلها من القدر الخامس وبین الضلع المقدمه والضلع التالیة

من البُعد بنحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدم
من نفس الثريا والثلثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلثون
هو الطرف التالي منهما وهو اضيق موضع فيها والثاني والثلثون
هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثاني
والثلثون والباقي من الخامس وكواكب الثريا يزيد من هذه الاربعة التي ذكرناها
واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة كانت اعظمها في
القدر فذكرها وترك ما سواها واما الاحدى عشر الخارجة عن الصورة
فان الاول منها هو على جنوب الثامن والاربعة التي على موضع القطع بالبُعد
منها هو الجنوبي من الاربعة ومع الثامن الذي على الكعب الايمن على مثلث
بعده من الجنوبي من الاربعة بنحو خمسة اذرع ومن الثامن ارجح من اربعة
اذرع من القدر الرابع والثاني هو على شمال السابع عشر والثامن عشر
اللذين على القرن الجنوبي منه ومن الثامن عشر في الشمال بنحو ثلثي ذراع
من القدر الخامس والثالث تبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر
الخامس ايضا والرابع يتلو الثالث على اقل من ذراع منه وهو على قدام التاسع
عشر الذي على طرف القرن الجنوبي منهما ارجح من ذراع من القدر الخامس
وهذه الثلثة فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند الثاني حتى يتصل
بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي ارجح من ذراع منه من القدر الخامس

وهو

وهومع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه التاسع عشر النير قاعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب
الخامس يميل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار
الستة وذكر بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح من ذراع منه من
القدر الخامس من اصغره لم نذكره بطلميوس والسابع على شمال الرابع بين اللذين
على طرف القرنين يميل الى التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع
التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
كل ضلع ارجح من ذراع من القدر الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن التاسع
بينه وبين السابع قريب من ذراع من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفاف
فيه تقوس يسير وحدبة التقوس الى الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على طرفي
القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف القرن
الجنوبي اقل من ثلثة اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع الثامن
ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي على اصطفاف من القدر الخامس و
العاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس
هو مع التاسع ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين فيه طول راسه النير الذي على طرف القرن والحادي عشر يتبع التاسع
والعاشر بينه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر

الخامس وفي الطوال وعروض هذه الخمسة الى من السابع الى الحادى عشر خطا
لانها يقع في الكره مخالفه لما يرى في السما او فما بين الجنوبي من الاربعة التي
على موضع القطع وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس
لم يذكر ايضا وبين السابع بنحو ثلثي ذراع ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين الخامس
التي على العين الشمالية على استقامتها كوكب من القدر السادس من اعظمه
يميل الى الثاني عشر ايضا لم يذكر وعلى جنوب الدبران اقل من شبر منه كوكب من
القدر الخامس من اصغره كذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط
على نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكر وعلى جنوب الحادي عشر الذي
على المنخر في زاويه صورة الدال كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر
وقد صارت هذه الثلثه على خط موازٍ للخط الشمالي من صورة الدال فاما الخفية
التي دون القدر السادس على عنق بدن الثور وحواليه فبلا نهايه والعرب تسمى
التاسع والعشرين والثلثين والحادي والثلثين والثاني والثلثين الثريا وفي
خلالها كوكبان او ثلثة وقد صارت مع الاربعه مثل عنقود العنب
متقاربه مجتمعه ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب واحد وسموها النجم وسموها
ايضا الثريا نجوم الثريا لانهم يتبركون بها وبطلوعها ويزعمون ان المطر الذي
يكون عند سقوطها يكون منه الثروه وهي تصغير ثروى وصغروها لتقارب
كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا في كتبهم انها على الية الحمل وهي على سنام الثور

لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر السادس

والى [illegible] كوكب على سمتها من القدر السادس [illegible] صح

سهنا وس اخر كوكب فى اليه الحمل بحو ثلثة اذرع فى راى العين وهو المنزل
الثالث من منازل القمر ويسمى الرابع عشر الذى على العين الجنوبيه الدبران
وهو النير العظيم الاحمر وهو المنزل الرابع من منازل القمر سمى دبرانا
لدبورة الثريا ويسمى تابع النجم وتالى النجم والمجدح بكسر الميم والمجدح بالضم
ايضا ويسمى ايضا التابع مفردا بغير اضافة الى النجم ايضا والفنيق وهو الجمل
العظيم ويسمى التى حواليه من الكواكب القلاص وهو صغار العنوق النوق يزعمون
انها قلاصه فيزعمون انها غنيمته ايضا ويسمى الاثنين المتقاربين اللذين على
الاذن الشماليه وهما الحادى والعشرون والثانى والعشرون الكلبين
ويزعمون انهما كلبا الدبران وقد روى اكثرهم عن العرب انهما يسميان
الضيقة وان القمر ربما قصر فنزل بها وذلك غلط لان كواكب الثريا فى خمسة
عشر درجة من الثور وهذان الكوكبان فى اربعة وعشرين درجة منه وبين
الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل ما يكون سير القمر فى يوم وليلة
اذا كان فى ابطاء سيره وفى بعده الابعد نحو احدى عشرة درجة وانما
سميت الفرجة التى بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون نوءها وسقوطها
فى المغرب بالغدوات عند طلوع رقيبها وظهورها من تحت الشعاع ورقيب
كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها ووسط الثريا
فى خمس عشرة درجة من الثور والدبران فى خمس وعشرين درجة منه وبينهما

وحادى النجم

ونصف درجة

بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع
درجات ودقايق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات ومن شان
الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغيب بعد مغيب درجتها
والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب درجتها فتطلع الثريا
لذلك مع ثلثة عشر درجة من الثور بالتقريب وتطلع الدبران مع سبع وعشرين
درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران بالتقريب اربعة عشر درجة من
درجات البروج بالتقريب وباجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشر
درجة ودقايق وتغيب الثريا مع سبعة عشر درجة من الثور لانها تغيب
بعد درجتها وتغيب درجة الدبران مع ثلث وعشرين لانه يغيب قبل
درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات بدرجات البروج
وباجزاء المطالع في هذا الاقليم نحو سبعة درجات لان اجزاء الثور بعد
مثل مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران
هذا القدر سموا الفرجة بينهما الضيقة واستحسوا الدبران ايضا
مفردا وتشاءموا به حتى قالوا ان فلانا اشام من حادي النجم ويتشامون
ايضا بالمطر الذي يكون بنوءه فيزعمون انهم لا يمطرون بنوءه
الدبران الا وتكون سنتهم جدبة ٥

واستنحسوا



صوره الثور
خارجة عن الصوره
الدبران
الاربعة التي على موضع القطع

لم يرسمه بطلميوس

	كوكبة صورة الثور زيادة ... علي ما في المجسطي	الطول			جه	العرض		القدر في العظم
		برج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ا	الشمالي من الاربعة التي في موضع التقطيع	ا	ط	ب	شمال	و	ه	د
ب	الذي بعده	ا	ح	مه		ز	يه	د
ج	الذي بعده ايضا	ا	ز	له		ح	ل	د
د	الرابع في الجنوب	ا	ز	ب		ط	يه	د
ه	التالي لهذا وهو على الكتف اليمنى	ا	ب	له		ط	ل	و
و	الذي في الصدر	ا	لو	ك		ح	ه	ج
ز	الذي على الركبة اليمنى	ا	يط	ك		ب	م	د
ح	الذي على الكعب الايمن	ا	يد	مه		يد	ه	د
ط	الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	ن		ي	ه	د
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	كه	مه		كا	ه	د
يا	الذي على المنخرين الى على الوجه شبه حرف اللام في كتابة اليونانيين	ا	كا	مه		ه	مه	ج
يب	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	ا	كج	ب		د	يه	ج
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبية	ا	كج	ل		ه	ن	ج
يد	النير الذي يضرب الى الحمرة من صورة الدال على العين الجنوبية وهو الدبران	ا	كه	ك		ه	ي	ا
يه	الذي وهو على العين الشمالية	ا	كه	ل		ج	ه	ج
يو	الذي على منبت القرن والاذن الجنوبيين	ا	كط	ن		د	ه	ه
يز	اشمل الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	ج	ب		ه	ه	ه
يح	اشملها الى الشمال	ب	ب	مه		ج	ل	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ي	ك		ب	ل	ج
ك	الذي على منبت القرن الشمالي	ا	كح	ك		د	ه	د
	الذي على طرف القرن الشمالي هو الذي على الرجل اليمنى من صورة ممسك الاعنة							
كا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الاذن الشمالية	ا	كد	مه		ج	ل	ه
كب	اسفلها الى الجنوب الوضع على ما رأى في السماء الكمان لكونه	ا	كد	ك	ج	د	ه	ه

	بعد كوكبة الصدر زيادة ب مـ على ما في المجسطي — اسماء الكواكب	الطول				العرض		
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الرقبة	ا	لط	مـ	شمال	ع	م	ه
كد	الثاني منها عرضه يجب ان يكون جنوبيا لانه في الشمال كذلك	ا	كا	مـ		ا	ع	و
كه	اصل الاربع اللذين في الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في الجبهة	ا	ى	مـ		ه	ع	ه
كو	اصل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	ا	كا	ب		ز	ه	ه
كز	اصل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	مـ		ح	ع	ه
كح	اصل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	ا	كد	ك		ه	ع	ه
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	لد	ب		ى	ل	ه
ل	الطرف الاسفل الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	ه	ب		ح	م	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	ا	لو	ك		ح	ى	ه
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	لو	ك		ه	ع	ى
	فذلك لب كوكبا في القدر الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع يب وفي الخامس يا وفي السادس ب							
ا								
ا	الذي تحت الرجل اليمنى والكف	ا	ز	مـ		ز	ل	د
ب	المتقدم من الثلثة التي فوق القرن الجنوبي	ب	ب	مـ	جنوب	د	ع	ه
ج	الوسط من الثلثة	ب	و	مـ		ا	مه	ه
د	التالي منها	ب	ح	مـ		ب	ع	ه
ه	اصل الاثنين اللذين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	ب	ا	مـ		و	ى	ه
و	اسفلهما الى الجنوب	ب	ا	مـ		ب	م	خفية
ز	المتقدم من الخمسة التالية التي تحت الاذن الشمالي	ب	ط	مـ		ب	م	ه
ح	التالي لهذا	ب	ا	مـ		ط	ع	ه
ط	التالي لهذا ايضا	ب	ى	مـ		ا	ه	ه
ي	اصل الاثنين الباقيين الباقيين الى الشمال	ب	يط	مـ		ح	ى	ه
يا	اسفلهما الى الجنوب	ب	لو	ب		ا	ه	ه
م	فذلك يا كوكبا منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ط وخفية ا							

كوكبة

8384

كوكبة التوأمين وكواكبهما ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة عن
الصورة وهي صورة انسانين راساهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق
عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كالمتعانقتين
قد اختلط كواكب احدهما بكواكب الاخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من
كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحدة
من الصورتين يليان اليد اليسرى التي عليها اخر الفقرات من الدب عند
الحوض وهذا الاول على راس التوام المقدم من القدر الثاني يعمل عمل
الاسطرلاب ويسمى مقدم الذراعين وراس التوام ايضا والثاني يتبع الاول
على راس التوام الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين
ارجح من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوام
المقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما في راي العين نحو خمسة اذرع
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع يميل الى المشرق
والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو
ثلثة اذرع من القدر الرابع على العضد من اليد والخامس يتبع الرابع ويميل
الى الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع
هو مع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه الاول النير وبينه
وبين الثاني النير ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوام

والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب
قدام الثاني النير على المنكب الايمن من
التوام المقدم من القدر الرابع

الثانی من القدر الرابع من اکبره وذکر بطلميوس مطلقا بينه وبين الثانی قدر
ذراع ونصف وبينه وبين السادس الی الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف
وميع السادس والخامس والرابع والثالث علی اصطفاف من المشرق والجنوب
الی المغرب والشمال علی جنوب النيرين اللذين علی الراسين يميل السادس
عن الخط الی النيرين ميلا يسيرا والثامن علی الجنب الايمن من التوام المتقدم
قدام السادس بينهما الی المغرب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والثانی النيرين علی استقامة
واما التاسع فان بطلميوس ذكر انه علی الجنب الايسر من التوام الثانی وعلی ما ذكره
يجب ان يكون بين السادس والثامن يميل عنهما الی المشرق والجنوب ميلا يسيرا
بحسب طوله وعرضه فی الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس الثامن
نصف ذراع وليس فی الموضع الذی ذكره كوكب علی الجنب ويقرب الخامس كوكب
من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فنص
فی الكتاب غلط لانه يجب ان يكون علی الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس و
العاشر علی الركبة اليسری من التوام المتقدم علی جنوب الثالث يميل الی
المغرب بينه وبين الثالث الی المغرب والجنوب نحو اربعة اذرع من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو مع الرابع والاول علی اصطفاف فيه تقويس
يسير وحدبه التقويس الی الثالث الی الشمال والمغرب والحادی عشر فی الجانب

الايسر من التوام الثانى على جنوب الثامن وهو مع السادس والسابع على مثلث
مستاوى الساقين فيه طول وعرض راسه هذا الكوكب الحادى عشر وكل واحد
من الساقين بنحو ثلثه اذرع من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس والسابع
على مثلث شبيه بالمستاوى الاضلاع والخط الذى يصل بينه وبين الثاني
النير يمر على المنصف بين السابع والخامس والثانى عشر فوق الركبة اليسرى
من التوام الثانى قدام الحادي عشر يميل الى الجنوب عنه وبين الحادى عشر
الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الثالث والثالث عشر على جنوب الحادى عشر وخلف الثانى عشر هو
معهما على مثلث مستاوى الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحد من
الساقين بنحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر من التوام الثانى وهو مع الثانى عشر
والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التوام المتقدم من القدر الرابع
من اكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوام المتقدم
منه وبين الرابع عشر بنحو ثلثى ذراع وهما قدام العاشر الذى على الركبة اليسرى
من التوام المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب ويميل يسيرا الى
الجنوب ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب
العاشر على الرجل اليمنى من التوام المتقدم من القدر الثالث من اصغره وذكره

بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره وهو مع الخامس عشر وهو خلف الخامس
عشر الى المشرق والجنوب بينهما ازيد من ذراع بينه وبين العاشر بنحو ثلثة
اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل
اليسرى من التوام الثاني وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق بنحو ذراعين
من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنه الى الجنوب
على القدم اليمنى من التوام الثاني بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق
اقل من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التى على الرجل اعنى الخامس عشر
والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال
الى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي من المجره وينعطف من عند الخامس عشر
الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعه شبيها بصولجان واما السبعة
الخارجة عن الصوره فان الاول منها قدام الرابع عشر الذي هو قدام الرجل
اليسرى من التوام المقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الرابع عشر ازيد من ذراع والثاني على شمال الاول
قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوام المتقدم بينه وبين الاول
الى الشمال بنحو ثلثة اذرع بينه وبين العاشر الذي على الركبة بنحو اربعة اذرع
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث قدام الثاني
عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التوام الثاني من القدر الخامس من اصغره

العاشر ومع الخامس عشر
على ملتقى خط طول
راس العاشر

والثانی عشر

سنه ومن الثانی قریب من ذراع ونصف وهو بین العاشر میل عنهما الی الجنوب
والی الثانی عشر اقرب وبینه وبین العاشر الی الجنوب والمشرق نحو ذراعین والرابع
والخامس والسادس علی خط مستقیم خلف الحادی عشر والثالث عشر علی
جنوب السابع الذی علی المنکب الایمن من التوءم الثانی والرابع هو الشمالی منها
سنه وبین السابع ابعد من ثلثة اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبی هو السادس
وکلها من القدر الخامس من اصغره وذکر بطلیوس انها من القدر الخامس
مطلقا وهی کلها علی ذراعین ونصف الی ثلثة اذرع فی رای العین والاوسط
منها الی السادس الجنوبی اقرب وبین السادس الجنوبی وبین الثالث عشر
الذی فوق المابض الایسر من التوءم الثانی مقدار ذراعین وذکر بطلیوس انها
علی خط مستقیم وهی فی السماء کذلک ویقع الخامس فی الکرة مایلا الی المغرب
عن السادس والرابع یدل علی انه فی الجدول خطا والسابع یتبع هذه الثلثة
من القدر الرابع من اصغره وذکره بطلیوس مطلقا وبینه وبین الرابع الشمالی من
الثلثة الی المشرق والجنوب اقل من ذراعین وهذه الاربعة بین الغمیصا
وبین الثانی النیر الذی علی راس التوءم الثانی وهو الی الثانی النیر اقرب وفی
عرض هذا السابع ایضا خطا لانه تتلو هذه الثلثة ایضا استقامة علی شمالها
ویقع فی الکرة مع الرابع والخامس علی مثلث ذکرانه نیر وهو اصغر من الثلثة
ولیس هناک کواکب من القدر الرابع لا من الخامس مطلقا الا من اصغره وما هو

الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلف الرواة عنها فى الاثنين اللذين
اللذين على راسهما فروى بعضهم انهما تسميهما الذراع المبسوطه وهى دراع الاسد
وانما سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى التى تسمى المقبوضة
وهى الذراع التى احدهما تسمى الشعرى الغميصا وانما تسمى هذه الذراع باسرها
المرزم وان القمر ينزل بالمقبوضه ولا ينزل بهذا الذراع وان بالقرب
من المقبوضه كواكب صغار تسمى الاظفار وروى آخرون ان هذه الذراع
المبسوطة وان الشعرى الشاميه احدهما وان القمر ينزل بالذراع الاخرى
المقبوضه وان هنالك كواكب تسمى الاظفار وروى آخرون ان هذه الذرع
هى المقبوضه وان المبسوطة هى الذراع التى منها الشعرى الغميصا وان القمر
ينزل بهذه الذراع فانه ربما عدل فنزل بالمبسوطه التى منها الشعرى
وكل واحد من هولاء حكى عمن يقيده ولم نعرف احد منهم الكواكب على مذهب
المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على راس
التوامين هما على مذهب العرب الذراع المبسوطه وذلك ان عرض احدهما
وهو المتقدم منهما فى الشمال ست درجات وعرض الاقرب من الذراع
الاخرى الى دائرة البروج اربعه عشر وعروض الاقرب من الذراع الى
دائرة البروج اربعه عشر درجة وسمتها فى العرض عشرون درجة فوجب
ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع التى منها الغميصا بساعة او

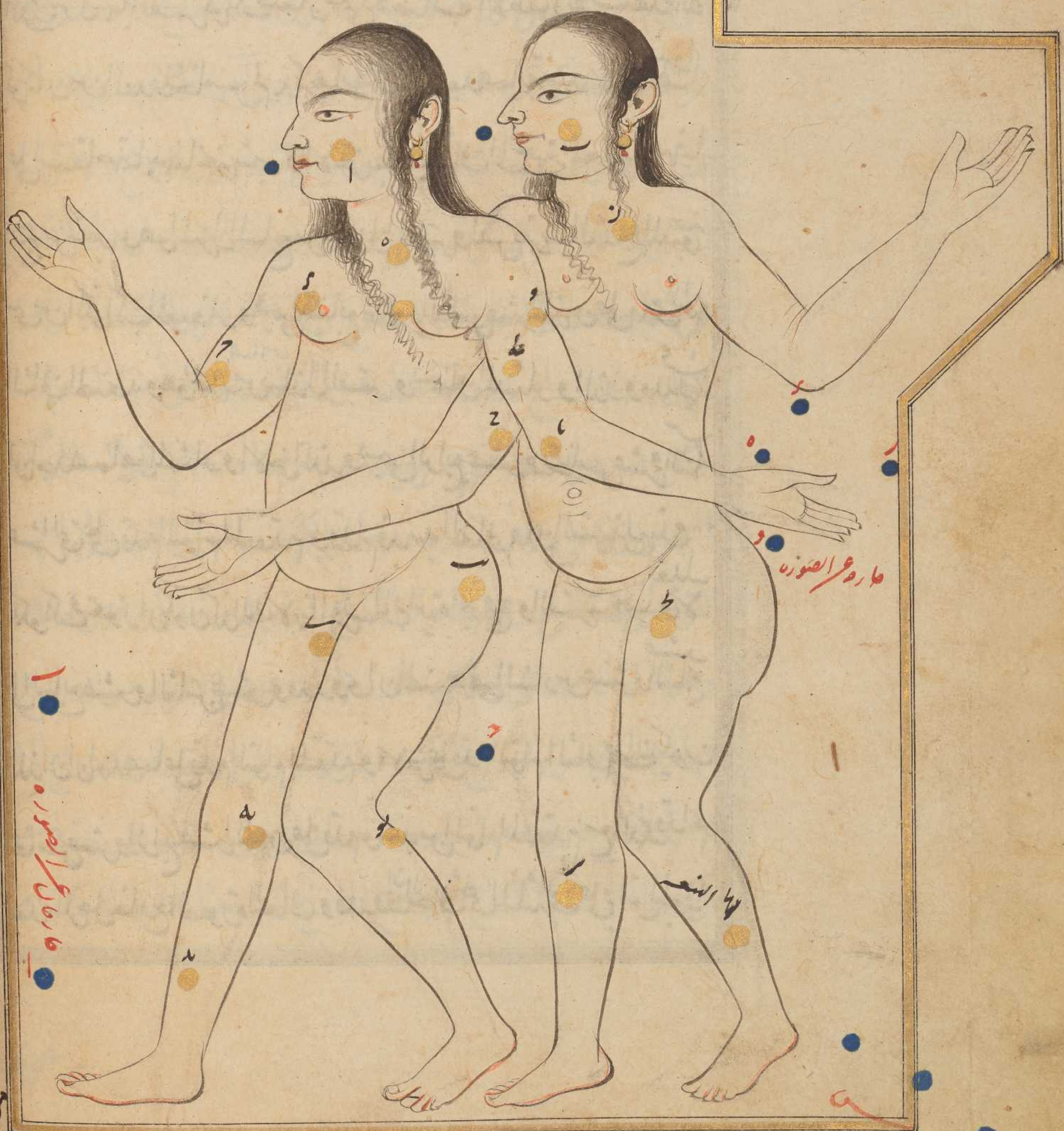
نحوها

86 87

نحوها ولذلك سميت مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل الا
بهذه الذراع لانه اذا كان فى نهاية عرضه فى الشمال يكون بينه وبين
ذلك الذراع درجة ودقايق واذا كان فى نهاية عرضه فى الجنوب تكون
بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات وقد ذكروا ان بقرب الذراع
التى ينزل بها القمر كواكب صغار يسمى الاطناب والاظفار بقرب هذه الذراع
كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما بطلميوس احدهما بقرب الاول فيما بينهما
على استقامتهما بينهما نحو شبر والاخر بقرب الثانى الى جهة المغرب بينهما
ارجح من شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضة
شى من الكواكب الصغار ويسمى السابع عشر والثامن عشر اللذان على قدمى التوام
الثانى الهنعه وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان المنشار والذر وقد روى
ان احدهما هو المنشار والاخر الذر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر والسادس
عشر التى على قدم التوام المقدم وقدام قدمه التحالى وان القمر ينزل بهذه
الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى دايرة البروج والقمر يمر عليها ولا تعدل
الى السابع عشر والثامن عشر وقد روى ان الهنعه هى السادس عشر والسابع عشر
اللذان ان احدهما على قدم التوام المقدم والاخر على قدم التوام الثانى فيجب ان يكون
الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد من التوام المتقدم مع الذى قدام
هذه الرجل خارج الصورة التحالى وقد روى ان التحالى هى الثلثة التى على راس الجوزا

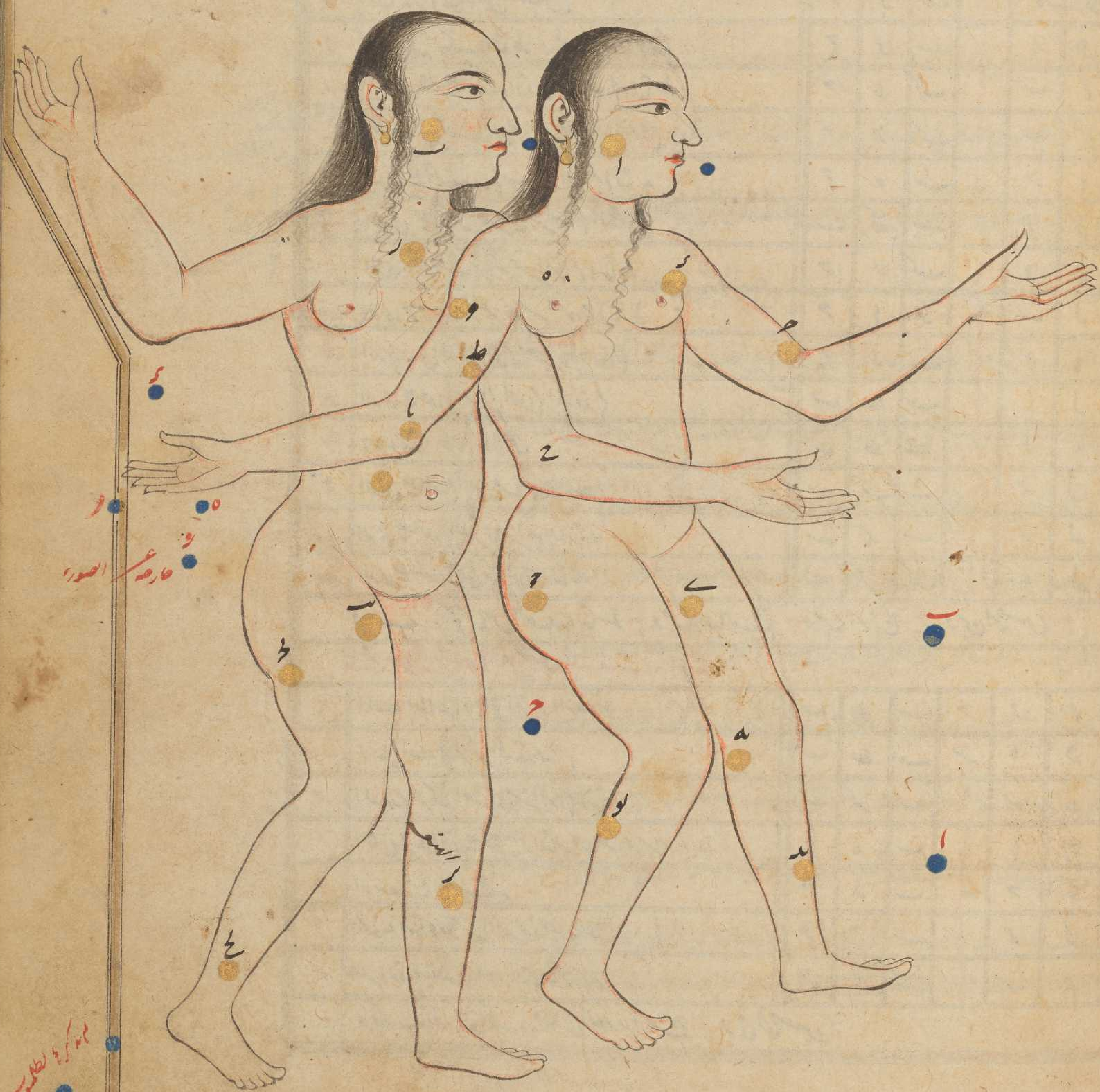
وعلى جنوب الثامن عشر الذى على قدم التوام التالى ثلثة كواكب مصطفة من القدر
الخامس من الشمالى منها وبين الثامن عشر الى المغرب والجنوب بنحو ذراع ونصف
والاوسط من الشمالى على ذراع ونصف ايضا والجنوبى على نحو ذراعين

صورة الجوزا



من

من الاوسط الى الجنوب وفي المغرب لم يذكرها بطلميوس وقد صارت مع الكوكب
التي على رجل التوامين على خط معوج طرف كوكبة الجبار والهنعة في وسط القوس على
موضع المقبض وروي عن العرب انها تسميها قوس الجوزاء مع ... بها ذراع الاسد



العدد	جدول كوكبة التوأمين بزيادة ب م على ما في المجسطي	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي على رأس التوأم المقدم	ج	و	ب	شمال	ط	م	ب
ب	الذي يضرب الى الحوصي الذي على رأس التوأم التالي	ج	ط	ك		و	يه	ب
ج	الذي على الساعد الايسر من التوأم المقدم	ب	كط	ك		ي	ع	د
د	الذي في عضده الايمن	ج	ا	ك		ر	ى	د
ه	التالي له وهو فيما بين المنكبين	ج	د	م		ه	ل	د
و	التالي على المنكب الايمن من التوأم	ج	و	م		ر	ه	د
ز	الذي على المنكب التالي من التوأم التالي	ج	ط	ك		ب	ج	د
ح	الذي على الجنب الايمن من التوأم المقدم	ج	ر	ك		ب	ج	ه
ط	الذي على الجنب الايسر من التوأم التالي	ج	ه	ن		ج	ع	ه
ي	الذي على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم	ب	كه	م		ا	ل	ج
يا	الذي على الايسر من التوأم التالي	ج	ر	ك	جنوب	ع	ل	ج
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي	ج	ع	ز		ب	ل	د
يج	الذي فوق الحاصل الايمن من هذا التوأم	ج	ر	ب		و	ع	ج
يد	الذي على قدام الرجل التوأم المتقدم	ب	يط	ب		ا	ل	د
يه	التالي لهذا على هذه الرجل	ب	ى	ن		ا	يه	د
يو	الذي على القدم اليمنى من التوأم المقدم	ب	ك	ب		ج	ل	ج
يز	الذي على القدم اليسرى من التوأم التالي	ب	كد	م		ر	ل	ج
يح	الذي على القدم اليمنى من التوأم التالي	ب	كر	ك		ي	ل	د

فذلك يح كوكبا من القدر الثاني ب ومن الثالث و ومن الرابع ح ومن الخامس ب

التي حول التوأمين وليست منها

ا	المتقدم لما قدام رجل التوأم المقدم	ب	لو	ب	ج	ي	م	د
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة	ب	يط	ب	سه	ه	د	د
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوأم التالي	ب	كر	ب	جنوب	ب	يه	ه
د	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم التالية للقدم اليسرى من التوأم التالي	ج	يا	ب		ا	ى	ه
ه	الوسط من الثلاثة	ج	ط	ب		ج	ى	ه
و	الجنوبي منها وهو من الذي عند الساعد	ج	ح	م		ر	ل	ه
ز	النير التالي للثلاثة التي تقدم ذكرها	ج	ح	كه		ب	م	د

فذلك ز كواكب منها في القدر الرابع ج وفي الخامس د

كوكبة السرطان وكواكبه تسعه كواكب من الصورة واربعه خارج الصورة
مقدمة الى المشرق والشمال وموخره الى المغرب والجنوب على اثا الوامين و
الاول من كواكبه هي اللطخة شبهه بقطعة سحاب يحطها اربعة كواكب منها
واللطخة في وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي من
الاثنين المتقدمين من القدر الرابع اصغره والثالث هو الجنوبي منهما من
القدر الرابع من اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع
وارجح الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والرابع هو الجنوبي من القدر الرابع
ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع ايضا
وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس
ومائل عنه الى الجنوب على الزباني الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى
المشرق والجنوب ارجح من ثلثه اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على راس الشجاع
والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة المحيطة بها وهو مع اللطخة ومع الفقرة المتقدمة
من الفقرات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر على استقامة والى اللطخة اقرب
وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة وبين الكواكب الخارجة عن الصورة المتقدم لها
على نحو المنصف منها من القدر الرابع على الزباني الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي
من الاثنين التاليين للطخة الى الشمال مثل ما بين السادس والخامس الجنوبي من الاثنين
الى الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث المتقدمين للطخة معهما على مثلث فيه طول

وبين اللطخة وبين الشمالي من الاثنين
اقل من ذراع وبينها وبين الثالث
الجنوبي ذراع وارجح والرابع
هو الشمالي من الاثنين التاليين
للطخة

راسه هذا الثامن على رجله الموخره الشماليه من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطخه نحو اربع والتاسع
على رجله الموخره الجنوبيه على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة
باللطخه هو معهما ومع السابع الذى على الزبانى الشمالى على اصطفاف من القدر
الرابع بعيد عن اللطخه اكبر من بعد السابع منها وفى عرضه خطا لانه تقع فى الكرة
الى اللطخه اقرب من السابع ويرى فى السماء ابعد منها من السابع واما الاول من
الاربعة الخارجه عن الصورة فهو خلف السادس الذى على الزبانى الجنوبى و
يميل عنه الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بين
السادس الى المشرق الشمال بنحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبى من الاثنين
اللذين يتلوان اللطخه وبين السادس متاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا وفى طوله
فى كتاب المجسطى خطا لانه يقع فى الكره مخالفا لما يرى فى السماء والثانى على جنوب
الاول ومتاخر عنه قليلا وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفى طوله ايضا خطا
لان موضعه فى السماء مخالفا لما يقع فى الكره والثالث خلف الرابع الشمالى من
الاثنين التاليين للطخه من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق
نحو ثلثة اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث الى
الشمال ارجح من ذراع وهما مع السابع الشمالى الذى على الزبانى الشمالى على اصطفاف

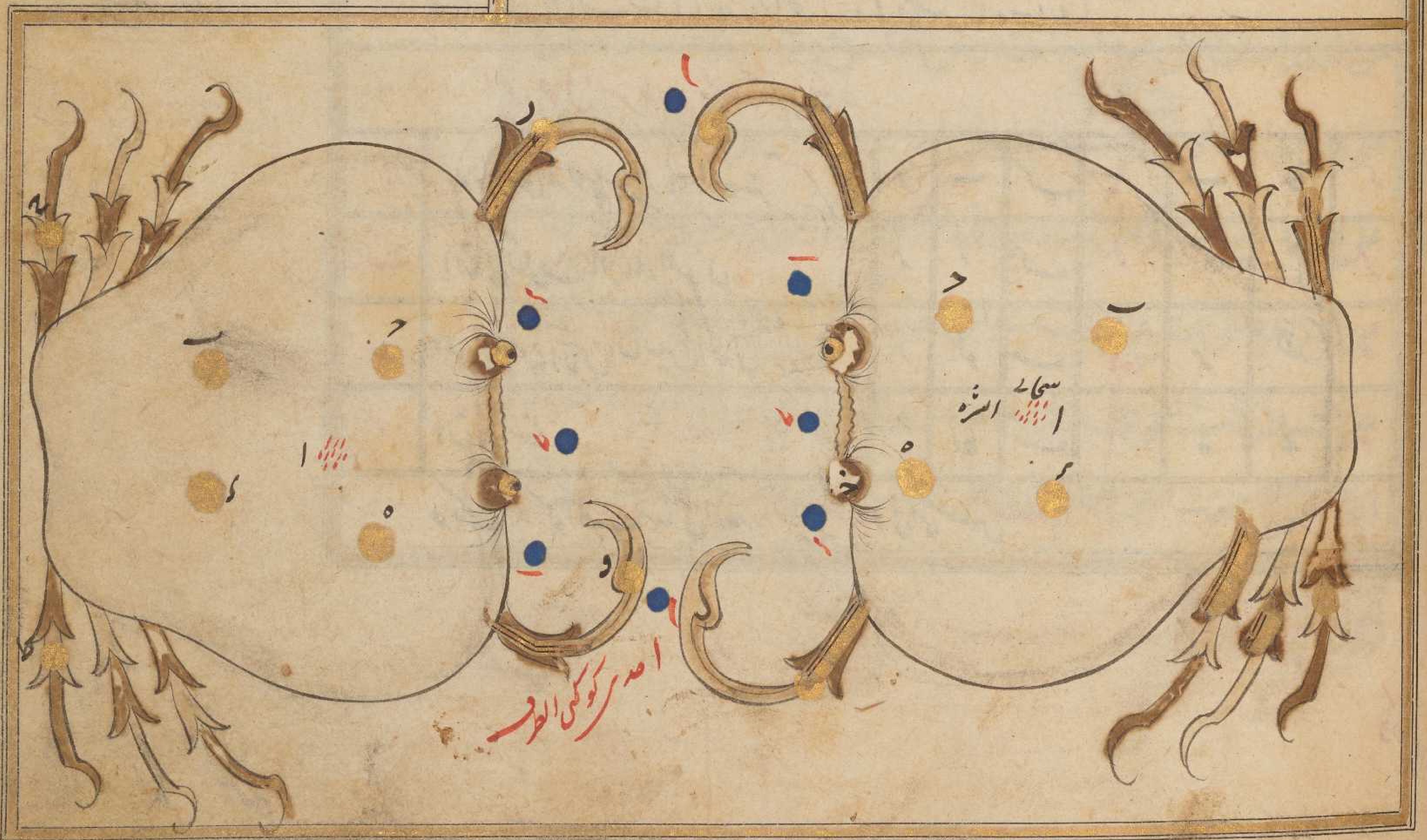
وفى

وفي طول احدهما او عرضه خطا لانهما يقعان في الكره بحسب طولهما وعرضهما
مع السابع على مثلث وهما على استقامه والعرب تسمي الاول وهو اللطخه النثره و هو
المنزل الثامن من منازل القمر وتسمي الاثنين التالين للطخه منخري الاسد والنثره مخطه
وتسمي ايضا اللطخه مع الاثنين اللذين على المنخرين فم الاسد وتسمي اللطخه اللهاة و
وجدت في كتاب المجسطي اسم النثره المعلف واسم الاثنين التالين لهما الحمارين
ولم اجد ذلك في شئ من كتب الانواء عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه
الاسامي وتسمي الثاني الخارج عن الصوره خلف السادس الذي على الزباناء الجنوبي
مع واحد من الاربعة التي في راس الاسد الطرفا وهما عينا الاسد على مذهب
العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصوره مع واحد
صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبيه الاشفاره

المنخرين

صورة السرطان على ما يرى في الكرة

صورة السرطان على ما يرى في السما



العدد	جدول كوكبة السرطان بزيادة ب ب على ما في المجسطي	الطول				العرض		العظم
ا	الوسط من الأشتال السحابي الذي في الصدر ويقال له المعلف	ح	كج	ب	شمال	ء	م	سحابي
ب	الشمالي من الاثنين المتقدمين من ذي الاربعة الاضلاع الذي حول السحابي	ح	ك	كب		ا	له	د
ج	الجنوبي من الاثنين المتقدمين	ح	ك	م	جنوب	ا	ي	د
د	الشمالي من الاثنين التاليين من ذي الاربعة الاضلاع اللذين يقال لهما الحمارين	ح	كج	ب	شمال	ب	م	د
ه	الجنوبي منهما الى الجنوب	ح	كد	ب	جنوب	ء	ي	د
و	الذي على الزباني الجنوبي	ح	كط	ب		ه	ل	د
ز	الذي على الزباني الشمالي	ح	كا	ب	شمال	ا	ه	د
ح	الذي على الرجل الموخرة الشمالية	ح	يد	كب		ا	ء	ه
ط	الذي على الرجل الموخرة الجنوبية	ح	كط	م	جنوب	ز	ل	د

فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع ز وفي الخامس ا وسحابي ا

التي حول السرطان وليست منه

ا	الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبي	ر	ب	كب	جنوب	ب	ء	د
ب	التالي لطرف الزبانا الجنوبي	ر	ا	كب		ه	م	د
ج	المقدم من الاثنين التاليين اللذين فوق السحابي	ح	كو	م	شمال	بر	ه	ه
د	التالي منها	ح	كط	م		ه	له	ه

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ب وفي الخامس ب

كوكبة برج الاسد

كوكبة برج الاسد وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة

الصورة والاول من كواكبه هو الشمالي من الاربعة التي في الراس على طرف

المنخر من القدر الرابع والثاني خلف الاول ومايل عنه الى الجنوب والوجه من

~~القدر الرابع والثاني خلف الاول ومايل عنه الى الجنوب~~ في القدر الرابع ايضا بينه

وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي

من الاثنين الباقيين من الاربعة التي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس

مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره وبين الاثنين نحو

ذراع وهذه الاربعة الى الجنوب للفقرة الوسطى من الفقرات الثلث التي على طرف

قوايم الدب الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة

التي في الراس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على

المنخر يمر فيما بينهما على المنتصف نحو والسادس على جنوب الخامس متاخر عنه الى المشرق

من القدر الثاني على رقبة الاسد بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع

على جنوب السادس متقدم له الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث

على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو النير العظيم الجنوبي

من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى الملكي ويسمى

على الاسطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع ارجح من ذراعين او نحوه و

التاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متاخر عنه قليلا الى المشرق على

في الراس و

على رقبته من القدر الثالث خلف الاسد الذي في الراس

موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذى على القلب بنحو بنحو ذراعين من القدر الخامس والحادى عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه على ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس والثانى عشر على جنوب الحادى عشر ومتقدم له على طرف كفه اليمنى من القدر السادس بينه وبين الحادى عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثانى الخارج عن صورة السرطان الذى يسمى الطرف وهو من جملة الاشفار ايضا على العين الجنوبية والثالث عشر خلف الثانى عشر على جنوب الحادى عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين الثانى عشر ارجح من ذراع وبينه وبين الحادى عشر بنحو ذراعين من القدر الرابع من اكره وذكر بطلميوس مطلقا والرابع عشر على جنوب نير العظيم وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين النير الذى على القلب نحو ذراعين بينه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا هو مع التاسع والنير على خط فيه تقوس يسير والتاسع فى الوسط متاخر عنهما والى النير اقرب والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير بنحو ثلثة اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر

بنحو ذراع

والثامن

نحو ذراع ونصف ومن ثامن عشر
الجنوبي من الاثنين ومن
السادس عشر

والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع عشر
الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر ارجح من ذراعين ومن هذين الكوكبين
ارجح من ذراع ونصف ومن الثامن عشر والخامس عشر الذي على الابط نحو
ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا لانه يقع مخالفا لما يرى في السماء والثامن
عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع عشر فهو المتقدم من الاثنين
من القدر السادس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا واما العشرون فهو التالي
منهما من القدر الثاني يرسم على الاسطرلاب ويسمى ظهر الاسد منه ومن التاسع
عشر ارجح من ذراع والحادي والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني والعشرين
على الحرقفة على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس بين العشرين
ومن الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطن في ناحية الشمال
عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني والعشرون
فهو الحرقفة على ما ذكر من القدر الثالث منه ومن العشرين النير الذي على
القطن نحو ذراع ونصف وهو على جنوب العشرين متاخر عنه الى المشرق
قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه الى الجنوب
على موضع فخذه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا منه و
بين الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلثة اذرع والرابع والعشرون
على المابضين على جنوب الثالث والعشرين متاخرا عنه الى المشرق قليلا

بينهما ارج من ذراعين من القدر الرابع من اكره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس
والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى رجليه من القدر الرابع
بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربعة اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس
والعشرين ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو
ذراعين ونصف والسابع والعشرون هو النسر العظيم الذي على ذنبه من القدر
الاول خلف العشرين النسر الذي على بطنه برسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب
الاسد والصرفه ايضا واذا تاملنا وجدنا العشرين النير الذي على القطن
والثاني والعشرين الذي على الحرقفه والثالث والعشرين الذي على مؤخر
الفخذ والرابع والعشرين الذي على المابضين على اصطفاف فيه تعريج يشبه
الاربعة الفوارس من كوكبة الدجاجه ويشبه الصرفه بالردف خلف هذه
الاربعة الا ان تباعد ما بين كوكبة الفوارس اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعة
وكواكب الفوارس انور من هذه ايضا وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين الخامس
والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب كثيرة منها فيهما من القدر
السادس لم يذكر شي منها واما الثمانيه الخارجه عن الصوره فان الاول منها
هو المتقدم من الاثنين الخفيين من القدر الخامس على ظهره بين الشمالي
من الاربعه المصطفة الذي على الرقبة والقلب وبين العشرين النير الذي
على القطن ميلان عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر

الخامس

92 93

الخامس ايضا بينهما ازيد من ذراع وهما تحت الفقرة الاولى التي قدام الهلبة
من الفقرات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر والثالث هو الشمالي من
الثلثة التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا من الثامن عشر الذي على البطن
ومن الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر
الخامس ايضا والسادس وهو الاوسط من الثلثة منه ومن الثالث ازيد من نصف ذراع
والخامس هو الجنوبي من الثلثة على جنوب الرابع بعد عنه نحو ذراع من القدر
الخامس ايضا والسادس هو الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين ذنب الاسد ومن النثرة
الخارج عن الصورة كوكبه الدب الذي يسمى كبد الاسد نحو المنصف والسابع على جنوب
هذا السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلثة هي على مثلث شبيه بالقائم الزاوية
والسابع على الزاوية القايمة وذكر بطليموس ان هذه الثلثة خفية مظلمة و
سماها الصغيرة وهي كلها من القدر الخامس وفي خلالها كواكب كثيرة مجتمعة
يعسر احصاؤها لكثافة جمعها يشبه كثافة كوكبة الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعرب
تسمي الثاني الذي على لوحه مع الثاني من الخارجة عن صورة السرطان الطرف و
تسمي الذي على المنخر والراس الاشفار وانما اختاروا من الصورتين جميعًا الا صغرين
اللذين ذكرنا فجعلوهما الطرف لصغر عيني الاسد وقد ذكرنا في صورة السرطان
انه المنزل التاسع من منازل القمر وتسمي الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة

ع سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا اعنى ومن الرابع والعشرين ع

وجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من منازل القمر ويسمى العشرين النير الذى
على القطن مع الثانى والعشرين الذى على الحرقفة الزبره وزبره الاسد اى كاهله
وكتفيه ويسميان ايضا الخرتان والواحد خراه ويقال انها سميت الثامن عشر
والتاسع عشر اللذين عند العشرين النير بالشعر الذى يتقش بين الكتفين
وبذلك سميت الزبره وهو المنزل الحادى عشر من منازل القمر ويسمى السابع
والعشرين الذى على الذنب ذنب الاسد وهو عاقضيه وسميه ايضا الصرفه
وهو المنزل الثانى عشر من منازل القمر سميته صرفه لانصراف الحر
عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات وانصراف البرد عند سقوطه
فى المغرب بالغدوات وطلوع رقبه وهو الفزع الاول من تحت الشعاع
ويسمى الثلثه الخارجه عن الصورة وهى السادس والسابع والثامن التى يسميها
بطلميوس الضفيرة مع الصغار المتضايقه داخل هذه الثلثه الهلبه وذلك
انه يخرج من عند الصرفه سطر من كواكب مقوسه فيها تعريج فيتصل بالهلبة
وهى اشبه شئ بذنب الاسد المسلا فشبهت العرب هذه الكواكب بالذنب
وشبهت النير الذى فى اصل الذنب بوعا القضيب وشبهت الثلثه التى ذكرنا
مع الصغار المتقاربة التى فى وسطها بالشعره التى تكون على طرف الذنب
وهى التى تكون على طرف الذنب وهى التى تكون على ذنب اليربوع ويسمى الهلبه وهى
بعد الفقرات الثلث التى على قوايم الدب الاكبر والعامه يسمى هذه الكواكب

المجتمعه السنبله وكثير من اصحاب الانوا زعموا ان برج العذرا اسمي السنبله
بهذه الكواكب لانها تشبه السنبله لكثرة كواكبها وكثافتها ك

كوكبة الاسد على ما يرى في السماء



كوكبة الاسد على ما يرى في الكرة



	جدول كوكبة الاسد بزيادة سـمـ على ما في المجسطي	الطول				العرض		
ا	الذي على طرف المنخر	د	ا	ب	شم	ی	ك	د
ب	الذي في الفقرة	د	ح	ب		ز	ل	د
ج	الشمالي من الاثنين اللذين في الراس	د	ز	ب		ب	ن	ج
د	الجنوبي منهما	د	و	ب		ط	ل	ج
ه	الشمالي من الثلثة التي في الرقبة	د	ب	ب		يا	ك	ج
و	التابع وهو الوسط من الثلثة	د	يد	ب		ح	ل	ب
ز	الجنوبي منهما	د	يح	ك		د	ل	ج
ح	الذي على القلب ويقال له الملكي وهو قلب الاسد	د	يه	ب		ك	ی	ا
ط	الذي هو اسفل منه الى الجنوب وكانه على الصدر	د	يو	ب	جـ	ا	ه	د
ی	المتقدم قليلا للذي على القلب	د	ب	م		ك	يد	ه
يا	الذي هو على الركبة اليمنى	د	ی	ب	ج	ك	ك	و
يب	الذي على الكف المتقدمة اليمنى	د	و	ن	جـ	ج	م	و
يج	الذي على الكف المتقدمة اليسرى	د	ی	ب		د	ی	د
يد	الذي على الركبة اليسرى	د	يه	ب		د	يه	د
يه	الذي على الابط الايسر	د	كا	ن		ك	ی	د
يو	المتقدم من الثلثة التي في البطن	د	يط	م	شم	د	ك	و
يز	الشمالي من الاثنين الباقيين التاليين	د	كه	م		ه	ی	و
يح	اسفلهما الى الجنوب	د	كه	ب		ب	ی	و
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على البطن	د	كد	ب		ب	يه	ه

	بقية جدول كواكب الاسد ب م على ما في المجسطي							
ى	التالي منها	د	كو	ب	شمال	لح	م	ب
كا	اميل الاثنين اللذين على الحرقفتين الى الشمال	د	كر	ث		ا	د	ه
كب	اسفلهما الى الجنوب	د	كط	ب		ط	م	ج
كج	الذي في مؤخر الفخذين	ه	ح	ب		ه	ه	ج
كد	الذي في المابض المؤخر	ه	ز	ك		ا	لد	د
كه	الذي هو اميل منه الى الجنوب وكانه على الساقين	ه	ز	ك	جنوب	ه	ه	د
كو	الذي على العرقوب المؤخر	ه	ى	ب		ح	ع	ه
كز	الذي على طرف الذنب	ه	ز	ب	شمال	يا	ه	ا

فذلك كز كوكبا منها في القدر الاول ب وفي الثاني ب وفي الثالث و وفي الرابع ج وفي الخامس د وفي السادس ه

التي حول الاسد وليست من الصورة

ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	د	ع	ب	شمال	لح	د	ه
ب	التالي منها	د	ك	ب		له	ل	ه
ج	الشمالي من الثلثة التي تحت الكاهل	ه	ع	ب		ا	ى	ز
د	الوسط منها	د	كط	ب	جنوب	ع	ل	ه
ه	الجنوبي منها	ه	ع	م	جنوب	ب	ج	ه
و	الثالث السابع من الاسفال السبعة الذي فيما بين ذنب الاسد والدب ويقال له الضفيرة	ه	ز	ل	شمال	ل	ع	ه
ز	الزائدة المتقدمة من الزائدتين من الضفيرة	ه	ز	ب		كه	ع	ه
ح	الثالث منها وهي في شكل سنبلة يوردها قسس وهو من الضفيرة	ه	يا	ب		كه	ل	ه

فذلك ح كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ز

كوكبة العذرا وهي برج السنبله وكواكبها سته وعشرون كوكبا من الصوره وستة
خارج الصوره وهي صورة امراة راسها على جنوب الصرفه وهو النير الذي على
ذنب الاسد وقدامها قدام الزبانين اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني
من كواكبها على جنوب الصرفه متاخران عنها الى المشرق من القدر الخامس
والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفه
في راي العين اذا كانا في كبد السماء نحو اربعة اذرع وبين الاول والثاني اقل
من ذراع وهما على قبة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول وهو على مثالهما
في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما الثالث فهو الشمالي منهما والرابع
هو الجنوبي بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين
التاليين اللذين في الوجه نحو ذراعين وهو من القدر الخامس ايضا والخامس
كوكب نير من القدر الثالث على منكبها الايسر وهو الذي نذكر بطلميوس انه على
طرف الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على جنوب
الاثنين اللذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس يتبع الخامس
بالبعد منه بينهما في راي العين نحو خمسه اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني
من كواكب العوا الذي ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي نذكر بطلميوس
انه في الجناح الايسر والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب
الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث

ايضا فى زاويه صورة العوا الذى (التى) يشبه الكاف منه وبين السادس نحو اربعة اذرع
والثامن يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار ثلثة اذرع فى الجنب الايسر
ايضا من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والتاسع يتبع الثامن ويميل
عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن و
السابع على خط فيه تقويس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو التالى
والثامن الاصغر فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال
السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث فى الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العوا
الذى ينزل به القمر وهو من صورة الكاف منه وبين السابع فى راى العين
نحو اربعة اذرع والحادى عشر والثانى عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن
متقدمان للعاشر ومايلان عنه الى الشمال وهما معه على خط شبه بالمستقيم
واما الحادى عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثانى عشر الى الجنوب اميل من الحادى عشر
وبين العاشر وهو الى الحادى عشر اقرب من القدر السادس بينهما فى راى العين
ارجح من ذراع ويقرب الحادى عشر كوكب من القدر السادس لم يذكره ويتبعهم الثالث عشر
وهو معهما على مثلث طويل فيه راسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته
وهو الكوكب الخامس من كوكبة العوا الذى ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا
من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اصغره بينه وبين الجنوبى من الاثنين الخفيين

بطلميوس ٩

افل

اقل من ثلثة اذرع وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راى العين وهو
مع العاشر والسابع على خط فيه تقويس يسير وسماه بطلميوس المتقدم العطاف
والعوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى
وهو كوكب نير مشهور من القدر الاول من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى
السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب
بحذاء الاعزل في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو دون الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو دون ~~الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره~~ بينه
وبين السماك الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنصف في راى العين قدر مح وهو
من السماكين يتقدمهما تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين
الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنصف يتاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا
ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من اصغره والى السادس اقرب وهو
الشمالي من الضلع المتقدم من ذى الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى
والسابع عشر هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك بنحو ذراع من
القدر السادس والثامن عشر خلف السابع عشر وهو اميل الى الاثنين اللذين
في ضلع الثاني من ذى الاربعة الاضلاع الى الشمال وهو مع السابع عشر الحفى ومع
الشمالي على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا وذكر

يميل عنه الى الشمال منه
وبين السماك ؟

بطلميوس انه من القدر الرابع وهو من الخامس من اصغره وهو مع السادس عشر
ومع السماك على مثلث راسه السماك والاثنان على قاعدته والسابع عشر على
الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين
والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع الثاني من ذى الاربعة الاضلاع خلف
السماك ومايل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى السادس اقرب منه وبين السماك الى الجنوب والمشرق نحو
ذراع ونصف ومنه وبين السابع عشر على مثلث متساوى الساقين راسه هذا
الكوكب وفى عرضه فى كتاب بطلميوس خطا لانه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى
الكرة ويجب ان يكون فى ناحية الشمال عن السماك وهو مايل عنه الى الجنوب
والعشرون خلف السماك من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب الثامن عشر
يميل عنه الى المشرق وهو مع الثامن عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راسه
السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر بطلميوس
انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادى والعشرون مع الخامس
عشر وبعده عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس وهو مع الخامس عشر
ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين راسه الثامن عشر وهو الفخذ الايمن
والثاني والعشرون وهو الشمالي من الثلثة كواكب خلف السماك الاعزل بالبعد على موخره
منه مها تقويس وحدبه التقويس الى جهة السماك الاعزل وهو الاوسط من

من اصغره

شرا ذلك وهو مع السماك ومع السابع عشر

يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر الخامس

ثلثه كواكب على ذيل المراة وهو الذى يسميه بطلميوس السرا وهو من القدر
الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثه التى خلف السماك وهو
الجنوبى من الثلثه التى على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون
هو الشمالى من الثلثه التى على الذيل وهو على الثلثه على شمال المقوسه التى خلف السماك
الاعزل من القدر الرابع من اصغر منه ومن الشمالى من الثلثه التى خلف السماك نحو
ثلثه اذرع وهو مع تلك الثلثه المقوسه على هقوس ايضا والخامس والعشرون وهو
الجنوبى من الثلثه التى خلف السماك الاعزل وهو على قدم الرجل اليسرى من
العذرا بينه ومن الاوسط من الثلثه التى ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع و
السادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين بنحو اربع اذرع
يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعظمه وهو مع الرابع والعشرين
الشمالى من الثلثه التى على الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبى من الثلثه التى
على الذيل الاوسط من الثلثه المقوسه التى تتبع السماك على مثلث متساوى
الساقين راسه الثالث والعشرون الجنوبى من الذيل واما السته الخارجه عن الصوره
فان الاول منها على جنوب السابع الذى فى زاويه الكاف من العوا من القدر الخامس
هو مع السابع الذى فى الزاويه مع الثامن الذى من السابع ومن التاسع على
مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه هذا الاول الكوكب والثانى يتبع الاول حتى
كان الاول والثانى على موازاه السابع والثامن من الاول والثانى ارج

من ذراعين في راى العين والثالث يتبع الثاني على استقامة الاول والثاني
بعده عن الثاني اقل من بعد الثاني عن الاول وهو بين الثاني وبين السماك
الاعزل يميل الى الجنوب ميلا يسيرًا وهو الى الثاني اقرب وهذان الاثنان
هُما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب
السماك الاعزل بينه وبين السّماك نحو اربعة اذرع من القدر الخامس و
السّادس والخامس هُو الثاني من الاثنين وهو كوكب مضعف بعده عن الرابع
نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين
الاثنين بالبعد منهما من القدر السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع
وذكر بطلميوس انّ هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليست كذلك لانّ
المضعف يميل عنهما الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع واحد منه
وتحته كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك هو الى النيّر الذي تحت السماك على
طرف ذنب الشجاع وبين هذا النيّر وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة من القدر
الخامس والسادس لم يذكر شيئًا منها والعرب تسمّى الخامس الذي على طرف منكبها
الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف الجناح والسادس الذي على جنبها الايسر
وهو الذي ذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر
في زاوية الصورة الكاف والعاشر الذي في الجنب الايمن والثالث عشر الذي سماه بطلميوس
المتقدم للعطاف العوّا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط

فوق

ولذلك سميت العواء وذكر بعضهم انها سميت العواء لانعطاف الذي

قوم منهم الكواكب العاش وسموا الباقي العوا وجعل بعضهم العوا وركي الاسد
وبعضهم سماه محاشه وهو حشوه البطن وزعم بعضهم ان كواكب العوا هي كلا
تعوى خلف الاسد في صورتها تقول العرب عوت الشئ اذا عطفته وسمي العوا
البرد ايضا اذا اطلعتا وسقطت جائت ببرد وسمي الرابع عشر السماك الاعزل
وسمي العوا البرد لانها اذا اطلعت اتى في البرد وسمي اعزل لانه بازائه السماك
الرامح سمي رامحا للرمح الذي على يمينه وهو كوكبان النيران احدهما تقدمه على ركبه
العوا الذي يقال له البقار والاخر يتبعه على منطقته وسمي هذا اعزل لانه لا سلاح
معه والمنجمون يسمون هذا الكوكب السنبله ورايت على كراة كثيرة قد صورها
الكوكب لصورة سنبله ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول قد سمي بالسنبله و
سمي ساق الاسد وكذلك الرامح لان عند اكثرهم ان السماكين كانا هما ساقا
الاسد وسمي الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على الذيل مع الخامس
والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشر من منازل
القمر ويزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقيه لان عندهم
ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زباني العقرب عادة الاسد في راسه وانيابه
واظفاره وعادة العقرب في ذنبه وحمتها فقبله من الاسد ما لا يضره ومن العقرب
كذلك وذكر بعضهم انه به مولد النبي صلوات الله وسلامه عليه ويقال انه سمي الغفر
من الغفره وهي الشعر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انه سمي الغفر لنقصان ضوء

كواكبه يقال غفرت اى غطيت ولذلك يقال استغفر الله اى اسئله ان يغطي ذنوبي
ويقال ايضا سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك يسمى المغفر الذي فوق



الراس من الانسان ويسمى الزبير الذي يعلوا الثوب الغفر ايضا ويقال
الحوداى ريس . كل ذلك قد حكى وروى عنهم ه



	جدول كوكبة العذراء ارنا ده ب مـ على ما في المجسطي	الطول				العرض		
ا	المتوالى من الاثنين اللذين في طرف الراس	ه	ط	ب		ي	يه	ه
ب	الشمالى منهما	ه	ط	م		ه	م	ه
ج	الشمالى من الاثنين الباقيين لما في الوجه	ه	يح	ك		ح	ع	ه
د	اسفلها الى الجنوب	ه	ب	ب		ه	ل	ه
ه	الذى على طرف الجناح الجنوبى الايسر	ه	يا	م		ه	ي	ج
و	المتقدم من الاربعة التى في الجناح الايسر	ه	ك	ز		ا	ي	ج
ز	التالى لهذا	ه	ك	ن		ب	ه	ج
ح	التالى لهذا ايضا	ه	كط	ب		ب	ه	و
ط	الاخير التالى من الاربعة	ه	ح	ب		ا	ع	د
ي	الذى على الجنب الايمن تحت المنطقة	ه	كز	ب		ح	ل	ج
يا	المتقدم من الثلثة التى في الجناح الايمن الشمالى	ه	ك	ب		يح	ح	ه
يب	الجنوبى من الاثنين الباقيين	ه	ك	ب		يا	م	و
يج	الشمالى منهما ويقال له المتقدم للعطاف	و	كد	ب		يه	ي	ج
يد	الذى على الكف اليسرى ويقال له السنبلة وهو السماك الاعزل	و	ط	ك		ب	ع	ا
يه	الذى تحت المئزر وكانه على الحرقفة اليمنى	و	ز	ل		ح	م	ج
يو	الشمالى من الضلع المتقدم من ذى الاربعة الاضلاع التى في المئزر	و	ط	ب		ح	ك	د
يز	الجنوبى من الضلع المتقدم	و	ط	م		ع	ي	و
يح	اسفل الاثنين اللذين في الضلع التالى	و	ب	م		ا	ل	ه

	بقية كوكبة العذرا بزيادة ست على ما في المجسطي	الطول				العرض		
		برج	جز	دق	جهة	جز	دق	قدر
يط	أسفلها إلى الجنوب من الضلع التالي	و	ى	مه	جنوب	م	د	ه
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	يد	ك		ا	ل	ه
كا	الذي على مؤخر الفخذ الأيمن	و	ى	مه		ح	ل	ه
كب	الوسط من الثلثة التي في الإزار الذي حول الرجل ومعنى الإزار مائزر ولعله يعني الذيل	و	لط	ك		ز	ل	د
كج	الجنوبي منها	و	د	ب		ب	م	د
كد	الشمالي من الثلثة	و	كا	ب		يا	م	د
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبية	و	ك	مه		ى	ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	كه	ك		ط	ه	ز

فذلك كو كوكبا منها في القدر الأول ا وفي الثالث و وفي الرابع و وفي الخامس ه وفي السادس ح

التي حول العذرا وليست منها

		برج	جز	دق	جهة	جز	دق	قدر
ا	المقدم من الثلثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الأيسر	ه	كز	ك	شمال	ح	ل	ه
ب	الوسط منها	و	ا	مه		ح	ل	ه
ج	التالي من الثلثة	و	د	ز		ح	د	ه
د	المقدم من الثلثة التي كانت على خط مستقيم تحت السماك الأعزل	و	ط	ب		ز	د	و
ه	الوسط منها وهو المضعف	و	ى	ب		ح	د	ه
و	التالي من الثلثة	و	د	مه		ز	ه	و
	مصـ	م						

فذلك و كواكب منها في القدر الخامس د وفي السادس ب

كوكبة الميزان وكواكبه ثمانية من الصورة من كوكبة العذرا وكوكبة العقرب وتسعة

خارج الصورة والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين اللذين يسميان

زباني العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر

بطلميوس انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي

على طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والنير الذي على بدن

العقرب في مرتبة واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومايل

عنه الى الشمال قليلا بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره

بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذا الكفة من الميزان والثالث هو

النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي

الميزان من القدر الثالث من اعظمه ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني والرابع

كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا

الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذرا اليمنى يميل عنهما

الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث على

الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا

وهو الى السادس اقرب والخامس يتبع الاول النير من القدر الرابع بينهما في راي

العين بحو ثلثة اذرع وارجح بمقدار نصف ذراع ووجدت في جميع نسخ المحسطي

عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة وكذلك على الكرات وجدته موسوم

ر الزبانة

بهذا العرض ما وجد فی المحسطی و فی الکتاب انه فی وسط الزبانه الجنوبیه و عرضه
هو هذا فی القدر فی الجنوب و یری فی السماء کذلک فی وسط زبانی الجنوبیه
علی ما ذکر بطلمیوس فی الجدول و قد وقع علی الکرات فیما بین الزبانتی المیزان
حتی قد غیر صورة المیزان عن جهتها و لم یکن بعد بطلمیوس من یتامل هذه الصور
و یعرف هذا الکوکب و یرسمه فی موضعه و لما وقعت لهم الحیرة فی هذا الکوکب
و لم یجدوه یقع فی الکره علی ما حکاه بطلمیوس و لم یتصور لهم صورة المیزان
صوروا صورة رجل و اسوا الکواکب حیث وقعت من صورته و جعلوا فی یده میزانا
صغیرا لیس فیه شیء من الکواکب و اذا رسم عرض هذا الکوکب علی الکره فی الجنوب
مقدار ما وجدوه فی المحسطی فی الشمال وقع الکوکب خلف النیر الذی علی الزبانه
علی ما ذکر بطلمیوس و السادس خلف الاول النیر الذی علی الزبانی الجنوبی بینه و بین
النیر نحو ذراعین من القدر الخامس من اصغره و ذکر بطلمیوس انه من الرابع و هو
الی السادس اقرب فی الکفه الجنوبیه ایضا و علی جمیع الکرات هو مع النیر الاول
و مع الخامس علی خط مستقیم لان الخامس قد رسم علی الکرات فی غیر موضعه و هو
فی الشمال علی مثلث معهما و هو الی الاول النیر اقرب و یمیل عنهما الی الشمال و السابع
یتلوا الثالث النیر و یمیل عنه الی الجنوب من القدر الرابع و موقع هذا الکوکب من
الثالث النیر مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بینهما اذرع من بعد الخامس من الاول
بشیء یسیر و هو فی وسط الزبانه الشمالیه و الثامن یتلوا السابع و هو بین السابع و بین

السمالی من الثلثه التی علی جبهة العقرب علی المنصف الی الشمال عنهما اسفل قليلا
علی طرف الزبانا الشماليه والزبانا عندهم هی الخيوط المعلقه وطرفها هی مجمع
الخيوط فی طرف العمود وهو قدام الشمالی من الثلثة التی علی جبهه العقرب بارجح
من ذراعين ويميل عنه الی الشمال قليلا من القدر الرابع واما التسعة الخارجة
عن الصورة فان الاول منها كوكب صغير خلف الثالث النير بمقدار ذراعين
من القدر الخامس موقعه من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول و
الخامس فقد صارمعا الثالث والسابع علی مثلث وهو الی الثالث النير اقرب وهو
فی ناحية الشمال عن هذه الزبانا الشماليه والثانی علی شمال الثامن من الصورة مع
من القدر الرابع من اصغره يتاخر عنه الی المشرق تاخرا يسيرا بينه وبين الثامن
ارجح من ذراع والثالث علی شمال الثانی بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره
ومماثلوان الثالث النير وسعدان عنه الی المشرق والشمال بمقدار خمسة
اذرع وارجح كانه معهما علی مثلث متساوی الساقين فيه طول راسه الثالث النير
والضلع الشمالی من المثلث اطول قليلا والاول الخفی الخارج عن الصورة فيما
بين هذين الاثنين وبين الثالث النير من الصورة وهو الی النير اقرب وهذه الثلثة
اعنی الثامن من الصورة والثانی والثالث الخارجين عن الصورة علی خط شبيه
بالمستقيم والاوسط وهو الثانی الخارج عن الصورة الی المغرب والجنوب اميل
قليلا والرابع قدام الشمالی الاوسط من الثلثة التی علی جبهة العقرب من القدر

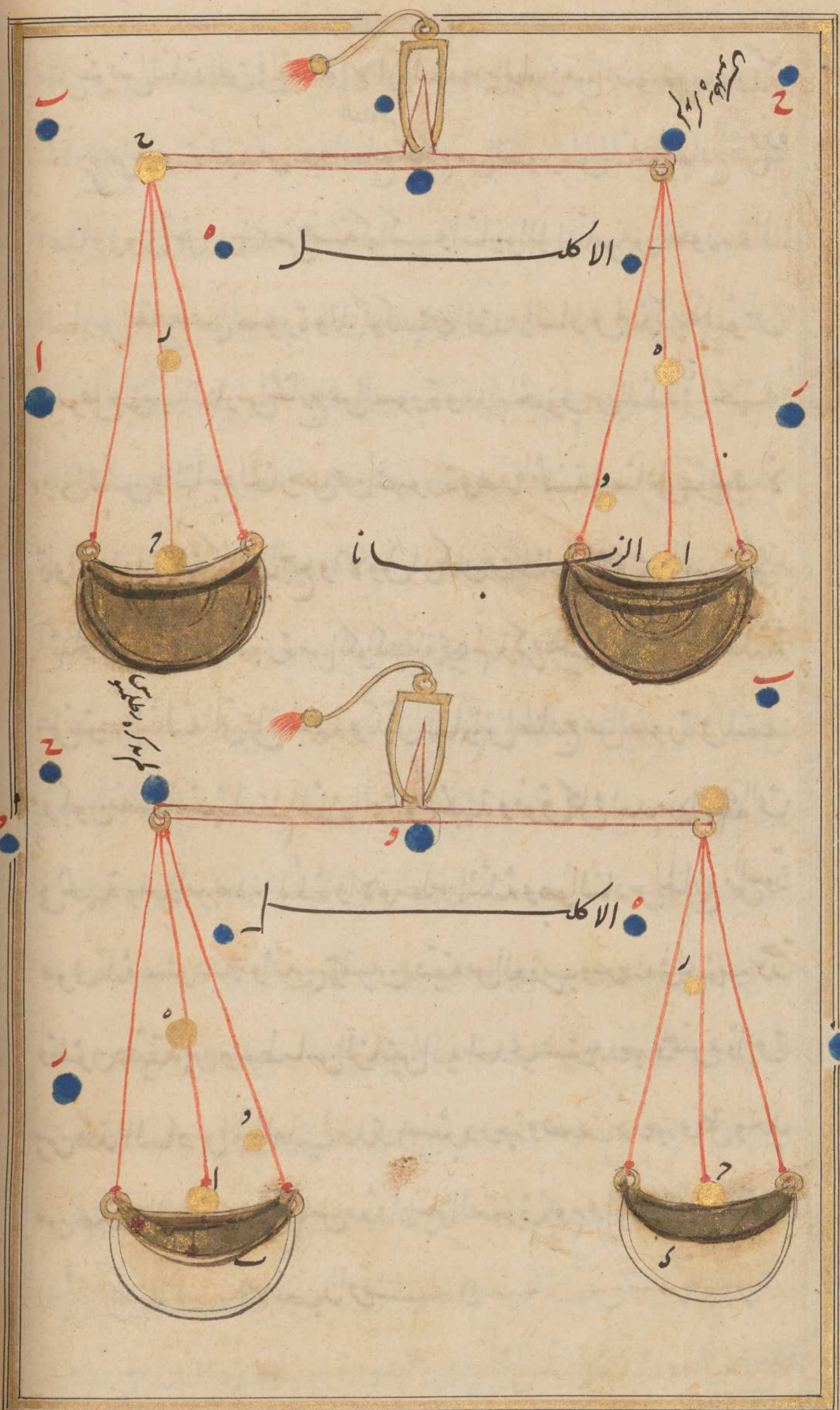
السادس

السادس هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو
على جنوب الثامن من الذي على طرف الزبانة الشمالية من الصورة يتاخر عنه
الى المشرق قليلا والخامس يتلوا السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من
الصورة على نحو المنتصف من القدر السادس ايضا وذكر بطلميوس انه من الخامس
والسادس قدام الاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب من القدر الرابع
هو مع الشمالي من الجبهة ومع الجنوبي منها على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
راسه هذا الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد نحو ثلثة اذرع في
راي العين و السابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب نحو ثلثة
اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا على جنوب
السادس الخارج من الصورة واما الثامن فهو الاميل الى الشمال منهما والتاسع
هو الاميل الى الجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف
هذين الاثنين الجنوبي من الثلثة التي على جبهة العقرب والذي في ناحية الجنوب
عن الثلثة التي في الجبهة الذي هو مع الثلثة على نسق وقدامها الاثنان المتقاربان
اللذان على يد السبع المائلان عنهما الى الجنوب والعرب تسمي الاول والثالث النيرين
اللذين على الكفتين زباني العقرب اي قرنيها وهما المنزل السادس عشر من منازل
القمر ويسميان يدي العقرب ويقال ايضا انهما يسميان الزبانة في من الزبن وكل واحد منهما

مندفع عن صاحبه غير مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل
فقد اختلفت الروايات عن العرب فيه فروى بعضهم انه الثلثة التى على جبهة
العقرب وفى ذلك غلط بين الحالتين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجبهة
وانما يكون فوق الراس والثانيه ان الجنوبى الاول من الزبانين هو فى اثنين واربعين
دقيقه من العقرب وعرضه فى الشمال عن طريقة الشمس اربعون دقيقه والشمالى
منهما هو فى اربع درجات واثنين وخمس دقيقه من العقرب ايضا وعرضه فى الشمال
ثمانى درجات وخمسون دقيقة والقمر اذا كان فى نهاية عرضه فى الشمال عن وسط
ماس الزبانين فيكون على درجتين وسبع واربعين دقيقه من العقرب والاوسط
من الثلثة التى على الجبهة وهو فى ثمان عشر درجه واثنين واربعين دقيقه من
العقرب فيكون من وسط ماس الزبانين الى الاوسط من الثلثة التى فى الجبهه خمس
عشر درجه وخمسة وثلثون دقيقة والنير الذى على القلب من العقرب هو على
خمس وعشرين درجه واثنين وعشرين دقيقة من العقرب وبين الاوسط
والنير الذى على القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجه وبين الاوسط
من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون بين القمر فى شى من الاوقات خمس عشر
درجه وخمسا وثلث دقيقه لا سبع درجات وروى اخرون انه من ثلثة كواكب
اضا قدام الثلثة التى تحت الجبهة واشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس
الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة اضا وهذه الثلثة على تقويس

مثل تقوس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد من الثامن من الصورة ومن السادس
الخارج عن الصورة ابعد من بعد السابع الخارج من الصورة الى الثامن الخارج من الصورة
ايضا وروى اخرون انه من خمسة كواكب واشاروا الى الثامن من الصوره والى
السادس الخارج عن الصورة والى كوكب من القدر السادس لم يذكره بطليموس
وهو على جنوب السادس الخارج عن الصورة وقدام الجنوبي من الثلثة التي في الجبهة
والى الثامن والتاسع الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على تقويس والا
قاويل على انه ثلثة كواكب اجمع والاولى ان يكون من الثامن الذي من الصوره ومن
السادس الخارج عن الصورة من الكواكب الذي لم يذكره بطليموس حتى يكون ثلثة
على تقويس الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنتصف
ويكون نظمها شبيهًا بنظم الثلثة التي في الجبهة وفوق كل واحد من الثلثة التي
في الجبهة واحدا من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة
هو في ثلثة عشر درجه واثنين وخمسين دقيقه من العقرب وعرضه في الجنوب درجة
وثلثون دقيقه من وسط ما بين الزبانيين اليه احدى عشر درجه وخمس دقايق
ومن هذا السادس الى القلب احدى عشر درجة ونصف درجه وكل واحد
من هذين البعدين قريب من مقدار سير القمر في يوم وليلة اذا كان الى بعده
الابعد اقرب ٥

من تقويس ٥


الاكليل
الزبانا
الاكليل

العدد	كوكبة الراسين وهما الميزان برمادة مب على ما في المجسطي	الطول				العرض		الاقدار على العادة
ا	اضوا الاثنين اللذين على طرف الزباني الجنوبي	ز	ه	م	شمال	ه	م	ج
ب	اسلمها الى الشمال واخفاهما	و	كط	م		ب	ل	ه
ج	اضوا الاثنين اللذين على طرف الزباني الشمال	ز	د	ب		ح	ه	ج
د	المتقدم منها واخفاهما	ز	ي	ك		ح	ل	ه
ه	الذي في وسط الزباني الجنوبي	ز	و	م		ا	م	د
و	المتقدم لهذا وهو على هذا الزباني بعينه	ز	د	ب		ا	ه	ه
ز	الذي في وسط الزباني الشمالي	ز	ي	ل		د	ه	د
ح	التالي لهذا على هذا الزباني بعينه	ز	ه	م		ج	ل	د

فذلك ح كواكب منها في العظم الثالث ب وفي الرابع ج وفي الخامس ج

الى حوالي الميزان وليست من الصورة

العدد		الطول				العرض		
ا	المتقدم من الثلثة التي هي اميل الى الشمال عن الزباني الشمالي	ز	ح	ب	شم	ط	ه	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	ز	يو	ل		و	م	د
ج	الشمالي منها	ز	د	ب		ط	ه	د
د	التالي من الثلثة التي فيما بين الزبانين	ز	يو	ب		ه	ل	و
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ز	لج	ب		ج	ه	و
و	الجنوبي منها	ز	ك	ن		ا	ل	د
ز	المتقدم من الثلثة التي هي اميل الى الجنوب عن الزباني الجنوبي	ز	ه	م	ج	د	ل	ج
ح	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ز	ك	ن		ح	ي	د
ط	اسلمها الى الجنوب	ز	يد	م		ط	م	د

فذلك ط كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ب

كوكبة العقرب وكواكبها احد وعشرون كوكبا من الصوره وثلثه خارجة الصوره وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة النيّرة المصطفه التى على الجبهة والثانى هو الاوسط من الثلثه بينه وبين الاول اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثانى ارجح من ذراعين وهي مصطفه فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاف الثلثه التى فى الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى الارجل والخامس هو الشمالى من الاثنين القريبتين من الاول الشمالى من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو الجنوبى منهما وهما على جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو المتقدم من النير الاحمر الذي بينه وبين الاحمر نحو ذراع من في البدن القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالى للسابع من القدر الثانى وهو الذى يرسم على الاسطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالى للقلب بينهما ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادى عشر هو التالى منهما بالقرب من العاشر

القدر ج

سعد عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعًا من الخامس من
اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما على الاجل الاخيره والثانى
عشر هو الذى يتلوا التاسع ويميل عنه الى الجنوب فى الخرزة الاولى من
الذنب من القدر الثالث سعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار
اربعة اذرع والثالث عشر هو تحت الثانى فى الجنوب فى الخرزه الثانيه
من الذنب من القدر الثالث منه ومن الثانى عشر ارجح من ذراعين والرابع
عشر والخامس عشر هما المتقاربان المتلاصقان فى الخرزة الثالثه اما
الرابعه عشر فهو الشمالى منهما ومن الثالث عشر الذى فى الخرزة الثانيه
ويتلى الى العين ذراعان وهما جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلوا
الخامس عشر فى الخرزه الرابعه من الذنب من القدر الثالث من اصغره
وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطلميوس مطلقا منه ومن الخامس
عشر الى المشرق دراع ونصف فى راى العين والسابع عشر يتلوا السادس
عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرًا وهو فى الخرزة الخامسه من الذنب
من القدر الثالث منه ومن السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف
والثامن عشر يتلو السابع ويميل الى الشمال ميلا يسيرا فى الخرزة السادسه
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا منه ومن السابع عشر
الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر

تيقدمه قليلا الى المغرب فى الحرزه السابقه من الثامن عشر ومن الذي
فى الحرزة السادسه نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث و
العشرون هو التالى من الاثنين النيرين اللذين فى الحمه من القدر الثالث ايضا
متقدم للتاسع عشر ومايل عنه الى الشمال منه ومن التاسع عشر نحو ذراع
ونصف والحادى والعشرون هو المتقدم منهما بالقرب منه
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وليس هو
بدون الحرزة الرابعه وقد جعلها من الثالث منه ومن العشرين الذي فى الحمه
نحو شبر والعرب تسمى الثلثه التى على الجبهة الاكليل وقد ذكر جناحاها
فى ذكر كوكبة الميزان وان الرواية عن العرب فى ذلك غلط وتسمى الثامن النير الاحمر
الذى على البدن القلب وتسمى السابع الذى قدام القلب والتاسع الذي خلفه
النياط وتسمى الذى فى الحرزات الفقرات واحدها فقرة وتسمى الاثنين اللذين
فى طرف الذنب وهما العشرون والحادي والعشرون الشوله وشولة العقرب
وشولة الصورة وتسمى الابرة ايضا سميت شولة لانها مشالة ابدا وهو المنزل التاسع
عشر من منازل القمر والقمر لا يصل اليها ولكنه يمر على محاذاتها لانها مايلة
عن طريقة الشمس والقمر ثلثة عشر درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريقة نحو خمس درجات
ويقال ربما قصر القمر فنزل بالفقرات لانه اذا كان فى ابطا سيره لا يلحق الموضع
الذي يحاذي الشوله من الطريقة فينزل ببعض الفقرات واما الثلثة الخارجة عن الصورة

فان

الحية م

فان الاول منها كوكب يتلوا الشوله وخلف التاسع عشر الذي فى الخرزه السابعة

من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس انه سحابي منه ومن التاسع عشر الذى فى

الخرزه السابعه ارجح من ذراع ومنه ومن الشوله ذراع ونصف والثانية عن

المتقدم من الاثنين اللذين فى ناحية الشمال على الشوله وهو بين الشوله ومن الا ربعه

التى على الرجل اليمنى من صوره الحوا الذي يمسك وهو الى الرجل الحوا اقرب بينه

ومن الشوله اربعة اذرع ومنه ومن النير الذي على رجل الحوا قريب من ثلثة

اذرع من القدر الخامس والثالث تلواهذا الثانى يميل عنه الى الشمال قليلاً

منه ومن الثانى نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس وقدام الثانى عشر الذى

فى الخرزة الاولى كوكبان يميلان عن الثانى عشر الى الجنوب بين الكوكبين

فى راى العين نحو شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما

متقدم والاخر تالى ومن هذا التالي ومن الخرزه الاولى اقل من ذراع عن

وفوق السابع الذي يتقدم القلب بمقدار شبر فى ناحية الشمال عنه كوكب

يتقدمه قليلاً وفوق القلب ايضا واحد بينه ومن القلب نحو الشبر ايضا جميعا

من القدر الخامس من اصغره لم يذكرهما بطلميوس وقدام الحنوى من الثلثة

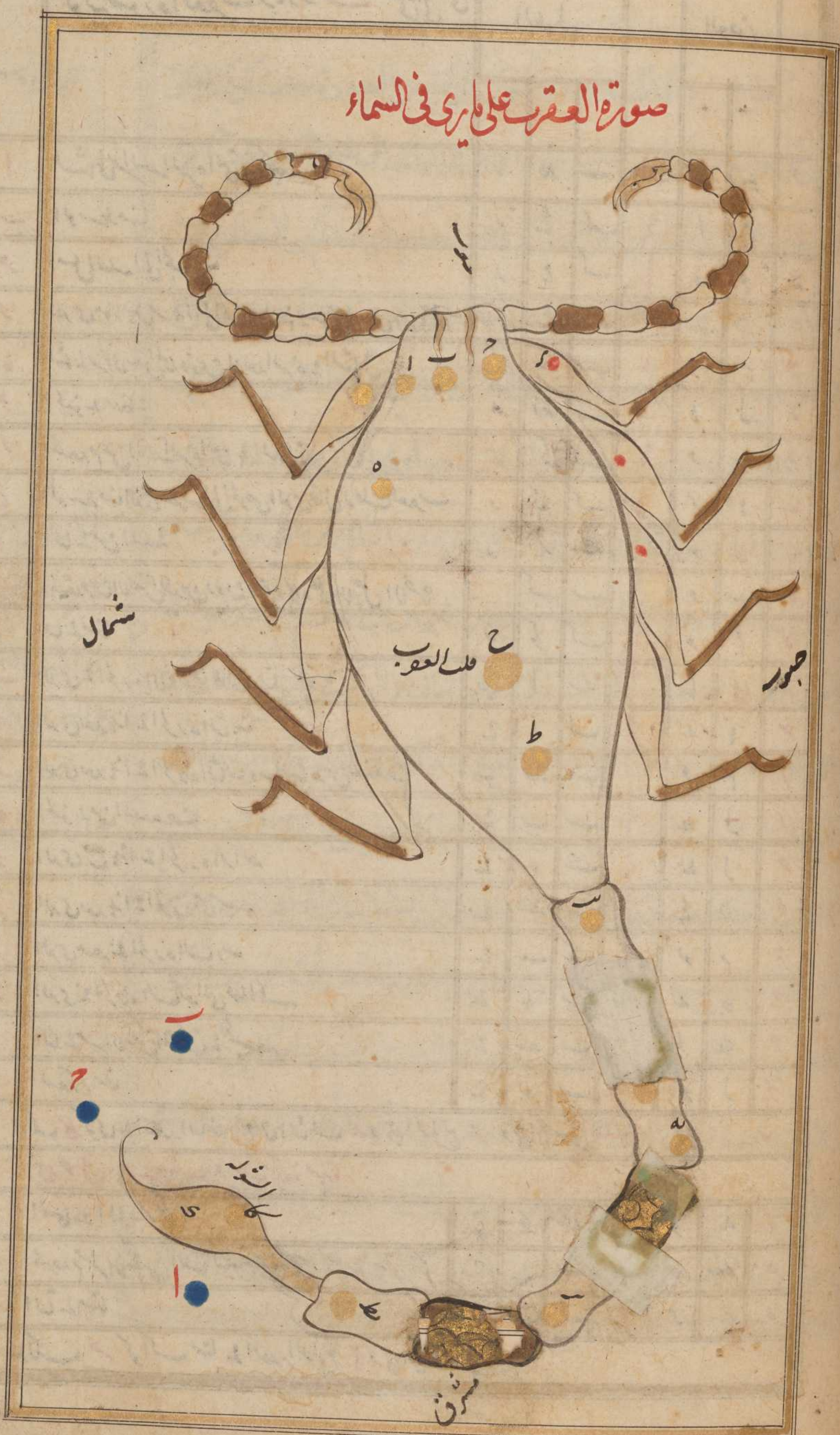
التى على الجبهة كوكبان قريبان منه من القدر السادس

لم يذكرهما ايضا

صورة العقرب على ما يرى في الكرة



خارج عن الصورة


صورة العقرب على ما يرى في السماء
جنوب
شمال
قلب العقرب
الشولة
مشرق

	كوكب صورة العقرب زيادة ب م على ما في المجسطي	الطول			العرض			
ا	الشمالي من الثلثة البراقة التي في الجبهة	ر	يط	ب	شمال	ا	ك	ج
ب	الوسط منها	ر	لح	ك	جنوب	ا	م	ج
ج	اسفل الثلثة الى الجنوب	ر	لح	ك		ه	ح	ج
د	الذي هو اسفل من هذا الى الجنوب وهو على احدى الارجل	ر	لح	م		ز	ه	ج
ه	الشمالي من الاثنين المتجاورين اللذين بعد البراقة في الشمال	ر	يط	م	شمال	ا	م	د
و	الجنوبي منها	ر	يط	ب	جنوب	ه	ل	د
ز	المتقدم من الثلثة البراقة التي في البدن	ر	كح	ك	جنوب	ح	مه	ج
ح	الوسط منها الذي يضرب الى الحمرة الذي يقال له قلب العقرب	ر	كه	ك		د	ه	ب
ط	التالي من الثلثة	ر	كز	ب		ه	ل	ج
ي	المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وكانه على الارجل الاخيرة		ك	ب		و	ب	ه
يا	التالي منها	ر	كح	ك		و	م	ه
يب	الذي في الخرزة الاولى مما يلي البدن	ح	ا	ب		يا	ه	ج
يج	الذي بعد هذا في الخرزة الثانية	ح	ا	ل		يه	ه	ج
يد	الذي بعد هذا في الخرزة الثالثة وهو الشمالي من المضعف	ح	ب	م		يح	م	د
يه	المؤخر من المضعف	ح	ب	ب		يط	ل	د
يو	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح	ه	ن		يط	ل	ج
يز	الذي بعد هذا في الخرزة الخامسة	ح	ي	ب		لح	ه	ج
يح	الذي بعده في الخرزة السادسة	ح	ب	ب		لو	م	ج
يط	الذي في الخرزة السابعة التي هي الحمة	ح	يا	م		له	ى	ج
ك	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	ي	ب		لح	ى	ج
كا	المتقدم منها	ح	ط	م		لح	ل	ج
	فذلك كا كوكبا في العظم الثاني ا وفي الثالث يد وفي الرابع د وفي الخامس ب							
	التي حول العقرب وليست منها							
ا	السحابي التالي للحمة	ح	كح	ب		لح	ه	د
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين عن الحمة	ح	ح	ب		و	ل	ه
ج	التالي منها	ح	ب	ب		د	ي	ه
	فذلك ج كواكب منها في العظم الرابع ا وفي الخامس ب							

ذكر

الرامی وسمی ج

كوكبة القوس وكواكبه واحد وثلثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب
وليس شئ حواليه من الكواكب المرصوده والاول من كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين
الخفيين الشماليين الخارجين عن الصورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من
النعام الوارد فى وسط المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثانى يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى من الرامى فى وسط القوس بينه وبين
الاول نحو ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالى من الاثنين الشماليين
من صورة النعام الوارد فى الطرف الشرقى من المجرة بينه وبين الثانى من البعد مثل بعد
الثانى من الثالث وهو على الطرف الشمالى من القوس من القدر الثالث ايضا و
صورة القوس من هذه الكواكب الثلثة وهى الثانى والثالث والرابع اما الثانى
ففى الوسط والثالث فى الجنوب والرابع فى الشمال وهو الذى قد صير النعامين
شبيها بالقبة وحدبة القوس الى المغرب والخامس على طرف سية القوس فى
الطرف الشمالى منها متقدم للرابع ومائل عنه الى الشمال فى الحافة الغربية من المجرة
من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلثة اذرع فى راى العين
والسادس على المنكب الايسر من الرامى وهو التالى من الاثنين الشماليين من النعام
الصادر خلف الثانى الذى على وسط القوس من القدر الثالث وقدامه السابع
على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثانى وهو على فوق السهم وهو المتقدم
من الاثنين الشماليين من النعام الصادر هو والثانى الذى على مقبض السهم والرابع

والثالث على جنوب الثانى مماس للمجرة من ناحية
المشرق بينه وبين الثانى نحو ثلث اذرع وهو التالى
الشمالى من الاثنين الجنوبيين من صورة النعام الوارد
على الطرف الجنوبى من القوس من القدر الثالث
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع على
شمال الثانى فى الطرف الشرقى من المجرة م

الذی علی طرف الشمالی من القوس علی مثلث قائم الزاویه والذی علی طرف القوس
فی الزاویة القایمة من القدر الرابع فی اکثره والثامن هو السحابی الذی علی عین
الرامی وهو فی ناحیة الشمال عن السادس بمقدار ذراعین والتاسع والعاشر
والحادی عشر والثانی عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه الستة علی خط
معوج خلف السحابی اما التاسع فهو اقرب الستة الی السحابی بینهما فی رای العین
اقل من ذراع الی الشمال من القدر الرابع والعاشر یتبع التاسع ویمیل عنه
الی الجنوب قلیلا بینه وبین التاسع الی ناحیة المشرق والجنوب اقل من ذراع
من القدر الرابع ایضا وهو انور من العاشر وانور الستة وهذه الثلثة علی راس
الرامی والثانی عشر یتبع الحادی عشر ویمیل عنه الی الشمال قلیلا بینه وبین الحادی
عشر نحو ذراع من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا وهو علی الزوایة الشمالیه
من عصابة الرامی ویمیل عنه الی الشمال قلیلا بینه وبین الحادی عشر نحو ذراع من اصغره
وذکره بطلمیوس مطلقا والرابع عشر علی شمال الثالث عشر ناحز عنه الی المشرق
قلیلا من القدر الرابع من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا بینه وبین الثالث عشر
اقل من ذراع وهو علی هذه الذوابه من العصابه ایضا والخامس عشر کوکب
صغیر خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس بعید عن الرابع عشر
الی المشرق نحو ذراعین یمیل الی الجنوب قلیلا والسادس عشر یتبع الخامس عشر
بینهما فی رای العین نحو ذراعین من القدر الخامس من اصغره وذکره بطلمیوس

والحادی عشر مع العاشر ومنه وبین العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع

من القدر الخامس

والثالث عشر مع الثانی عشر وعلی الشمال منه وبین الثانی عشر اقل من ذراع وعلیه الذوابة الشمالی من القدر الرابع

مطلقا

مطلقا و الخامس عشر و الرابع عشر على خط فيه تقوس يسير وحدبة التقوس
الى الجنوب و السابع عشر يميل عن الخامس عشر و السادس عشر الى الجنوب و
قد صار معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر
من القدر السادس وهو الى الخامس عشر اقرب منه الى السادس عشر و هما كذا عين في راى العين
وهذه الثلثة هي العصابة الجنوبية من عصابة الرامي و الثامن عشر كوكب
صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب
عن الثلثة التي على الذوابة الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الايمن
من الرامي و التاسع عشر يتبع الثامن عشر و يميل عنه الى الجنوب منه و بين الثامن
عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
على المرفق الايسر من الرامي و العشرون يتقدم الثامن عشر و يميل عنه الى
الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر و بين الثاني من الاثنين الجنوبيين من النعام
الصادر في الوسط على خط فيه تقوس يسير وحدبة التقوس الى الشمال بينه
و بين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين الثامن عشر ارجح من ذراع
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على الظهر
بين المنكبين لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايمن و بين السادس
الذي على المنكب الايسر وهو الى الثالث عشر اقرب و الحادي و العشرون

يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو الثاني الشمالي من الاثنين الجنوبين
من النعامه الصادر من القدر الرابع من اكبره اعلى الكتف من الرامي بينه وبين
العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون يتقدم الحادي والعشرين
ومائل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع
ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبين من النعامه الصادر وهو تحت
الابط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني
والعشرين على خط فيه تقويس وحدبه التقويس الى الشمال والمغرب وابعادها
بينها شبيه بالمتساويه والثالث والعشرون على طرف يد اليسرى من الدابة
تحت كوكب الاكليل الجنوبي يميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس انه من الثاني مطلقا وهو كوكب مضعف
لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صيره مضعفا برسم على الاسطرلابات
الجنوبيه على انه من القدر الثاني وسمي عرقوب الرامي والرابع والعشرون
على الركبه من هذه اليد مائل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف الشرقي
من كواكب الاكليل الجنوبي يبعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس انه من الثاني من اصغره وفي طوله وعرضه خطا
لان بينه وبين اقرب كواكب الاكليل اليه في المجسطي في الطول خمسين دقيقة وفي
العرض ثلثين دقيقه ويجب ان يكون بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما

التاسع عشر ح

في الجهة الشرقية من الاكليل ح

ارح من ذراع والخامس والعشرون قدام الثالث الذى على طرف الجنوبى من
القوس مايل الى الجنوبى عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة كان الدابة
قد مد يده اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى قد صار كواكب الاكليل فيما بين
يديه وهو الجنوبى من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف الشرقى
من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا الى الجنوب
المغرب عن الثالث الذى على طرف القوس مقدار ذراع ونصف والسادس و
العشرون والسابع والعشرون كوكبان يتبعان كوكبة الاكليل بينهما فى رأى
العين نحو اربعة اذرع والجنوبى منهما يبعد عن كوكبة الاكليل نحو خمسة اذرع
كانهما مع الرابع والعشرين الذى على الركبة من اليد اليسرى من الدابة والسابع
والعشرون على الساق اليمنى من الدابة فى الزاوية القائمة وهما من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انهما من الثالث مطلقا والثامن والعشرون والتاسع
والعشرون والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة فى شمال السادس والعشرين
خلف التاسع عشر الذى على المرفق الايمن كلها من القدر الخامس على اصل ذنب
الدابة اما الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منهما
والتاسع والعشرون هو التالى منهما والثلثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين
منها والحادى والثلثون هو التالى منهما وابعاد بعضها عن بعض اعنى هذه الاربعة
اقل من شبر ومن عرقوب الرامى ومن الذى على ذنب الحوت الجنوبى كوكب من القدر

ييل ح

على مثلث قائم الزاوية اما السادس
والعشرون فهو اسفلها الى الشمال على
الفخذ اليسرى من الدابة ح

والحادى والثلثون ح

الثالث من اصغره وهو معهما على خط مستقيم يميل الى الذي على العرقوب لم يذكره
بطلميوس والعرب يسمي الاول الذي على النصل والثاني الذي يتلوه على مقبض
القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس والخامس والعشرين الذي
على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو على مربع منحرف اثنان شماليان منها في وسط
المجرة واثنان جنوبيان في الطرف الشرقي منها النعامة الوارد لانها شبهت المجرة بنهر
والنعام قد ورد النهر ويسمى السادس الذي على المنكب الايسر والسابع الذي على
فوق السهم والحادي والعشرين الذي على الكتف والثاني والعشرين الذي
الابط وهو على مربع منحرف ايضا بعيدة عن المجرة الى ناحية المشرق النعام الصادر
شبهها بنعام قد شرب الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي
من القوس الذي قد صار بين النعامين في الشمال وقد صيرهما مثل القبة والخامس الذي
على السته الشماليه من القوس الظلمين ويسمى الموضع الذي بين النعامين الوصل وهو
المنزل العشرون من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر والحادي عشر والثالث
والثالث عشر والرابع عشر وهي السته التي على خط مقوس خلف السحابي الذي على عين الرامي القلا
والقلائص ايضا وهو السته المقوسة هي التي قدر ابو حنيفه ان هذا البرج سمي القوس بها
ولانها تشبه القوس ويسمى الموضع الخالي تحت القلادة الذي ليس فيه كوكب البلدة
وهو المنزل الحادي والعشرون من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل
بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك لان كوكبها قريبة من المنطقة ويسمى السادس والعشرين

ويسمى ايضا الادحى

والسابع

والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليسرى والساق الموخرة اليمنى الصردين ٥



کوکبة الرامی علی ما یری فی الکره



جدول كوكبة الرامى زيادة مب على ما فى المجسطى

	اسماء الكواكب							
ا	الذى على نصل السهم	ح	ز	ب	جنوب	و	ى	ج
ب	الذى فى مقبض اليد اليسرى	ح	ى	ك		و	ل	ج
ج	الذى فى الجانب الجنوبى من القوس	ح	ى	م		يا	ه	ج
د	اميل الاثنين اللذين فى الجانب الشمالى من القوس الى الجنوب	ح	كا	م		ا	ل	ج
ه	الذى يليه الى الشمال وهو فى طرف القوس	ح	يط	ك	شمال	ب	ه	د
و	الذى فى المنكب الايسر	ح	كج	ب	جنوب	ج	ى	ج
ز	المتقدم لهذا وهو على السهم	ح	كه	م		ج	ه	د
ح	السحابى المضعف الذى فى العين	ح	كز	ن		ب	مه	سحابى
ط	المتقدم من الثلثة التى فى الراس	ح	كح	ك		ا	ى	د
ى	الوسط منها	ط	ب	ك		ا	ل	د
يا	التالى من الثلثة	ط	ا	ب		ب	ب	د
يب	الجنوبى من الثلثة التى فى الزاوية الشمالية من العصابة	ط	د	ب		ب	ه	ه
يج	الوسط منها	ط	ه	ب		د	ل	د
يد	الشمالى من الثلثة	ط	ه	ل		و	ل	د
يه	الخفى التالى لهذه الثلثة	ط	ح	ك		ه	ل	و
يو	الشمالى من الاثنين اللذين فى الزاوية الجنوبية من العصابة	ط	ب	ب		ه	ه	ه
يز	اسفلها الى الجنوب	ط	ى	ك	جنوب	ب	ب	و
يح	الذى على المنكب الايمن	ط	ه	ب		ا	ه	ه
يط	الذى على المرفق الايمن	ط	ز	ل		ب	ه	د
ك	الذى على ما بين المنكبين من الثلثة التى فى الظهر	ط	ب	م		ب	ل	ه
كا	الوسط منها وهو على الكتف	ط	ب	ك		د	ل	د
كب	التالى وهو كوكب الابط	ح	كط	ب		و	م	ج
كج	الذى على الكعب الايسر المقدم	ط	ب	ك		كج	ب	د
كد	الذى على ركبة يد الرجل	ح	كط	م		ج	ب	د
كه	الذى على الكعب المقدم الايمن	ح	يط	ك		يح	ب	ج
كو	الذى على العقد اليسرى	ط	ى	ب		يج	ل	د
كز	الذى على الساق المؤخرة اليمنى	ط	ط	ل		ى	ى	د
كح	المتقدم من الضلع الشمالى من الاربعة التى فى مؤخر الذنب	ط	ى	ك		د	ه	ه
كط	التالى من الضلع الشمالية	ط	يا	ل		د	ه	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبية	ط	يا	ل		ه	ه	ه
لا	التالى من الضلع الجنوبية	ط	يب	ك		و	ل	ه

فذلك لا كوكبا منها فى القدر الثالث ز ومن الرابع يح ومن الخامس ح ومن السادس ب وسحابى ا

كوكبة الجدي وكواكبه ثمانيه وعشرون كوكبا من الصوره وليس
حوالها شي من الكواكب المرصوده والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين
النيرين خلف السته المقوسه التي تسمى القلادة من كوكبة الرامي وهما على
قرنه الثاني من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني
كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه
من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين على هذا القرن ايضا
يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع متقدم الاول ويميل عنه الى
الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطلميوس انه من القدر السادس على طرف
القرن المتقدم بينه وبين الاول ارجح من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلثة
المتقاربة التي على الخطم والسادس هو الشمالي منها والمتقدم للخامس الى المغرب
تقدما يسيرا والسابع في الوسط يميل الى المشرق ميلا يسيرا وهي متقاربة
متلاصقة كلها من القدر السادس مايلة الى الجنوب عن النيرين اللذين في
القرن الثاني باقل من ذراعين في راي العين والثامن هو المتقدم لهذه الثلثة
بمقدار ذراع على الوجه تحت عنه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه
من الخامس عن جنوب الثالث النير الذي في القرن الثاني بينهما نحو ذراعين
والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان الثلثة المتقاربة الخفية التي على الخطم خفيان

ايضا

اصاعلى رقبته من القدر السادس اما التاسع فهو الشمالى منهما والعاشر هو
الجنوبى من الاثنين بينهما فى راى العين نحو ذراع ونصف ويتباعدان عن
الثلثة التى على الخطم هذا القدر والحادى عشر كوكب انور من هذه الستة
الذي على الخطم والرقبه وتحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع والثانى
عشر يميل الى الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع فى راى العين على ركبته
اليسرى المقبوضه من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثانى عشر ويتاخر
عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبه الايسر من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر يتلوا الثالث عشر تحت بطنه
يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلثة اذرع من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع عشر متصلا
له ومتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر الخامس من
اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس
عشر المتقاربين ومائل عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر فى راى العين نحو
ذراع ونصف على وسط يديه من القدر السادس وذكر بطلميوس مطلقا انه من الخامس
والسابع عشر والثامن عشر يتقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبى
منهما من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر
اقل من ذراع والثامن عشر هو اشملهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره

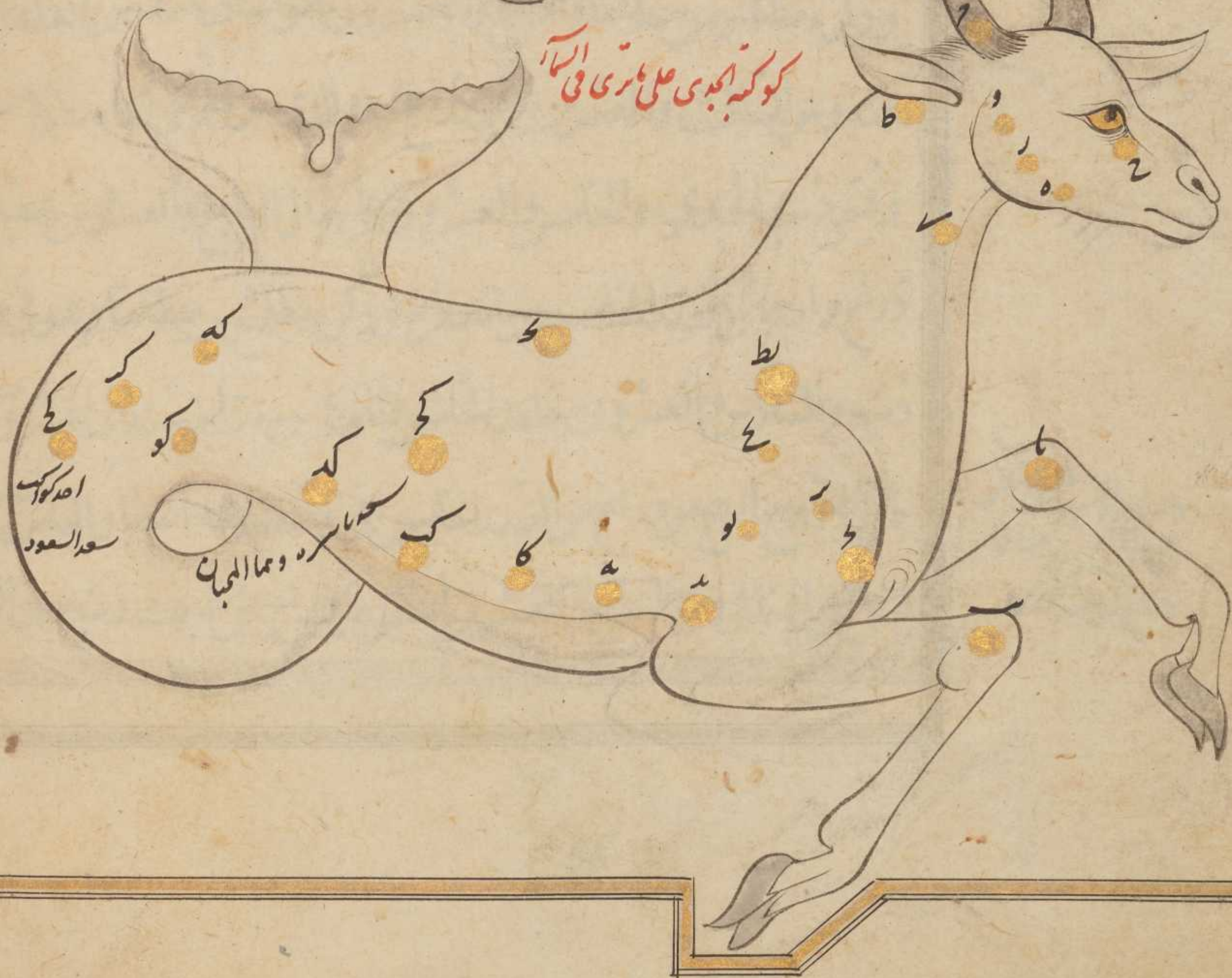
وذكره بطلميوس مطلقا سهما فی رای العین ارجح من نصف ذراع علی وسط ذنبه
ایضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع علی ظهره عند منشاء
العنق منه ومن الثامن عشر الی الشمال فی رای العین ارجح من ذراع والعشرون
یتبع التاسع عشر علی ظهره ایضا من القدر الرابع تاخر عن التاسع عشر الی
المشرق بنحو ذراعین والحادی والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر
المتقاربین اللذین تحت البطن عند منشاء ذنبه منه ومن الخامس عشر الخفی
فی رای العین بنحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثانی والعشرون خلف
الحادی والعشرون یتاخر عنه الی المشرق اقل من ذراعین من القدر الرابع
من اصغره وذکره بطلموس مطلقا وهو علی اصل ذنبه علی شمال الثانی
والعشرین یمیل عنه الی الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره
وذکره بطلموس مطلقا والرابع والعشرون هو الثانی منهما من القدر الثالث
منه ومن الثالث والعشرین بنحو ذراع وهو الذی یرسم علی الاسطرلاب
ویسمی ذنب الجدی والخامس والعشرون علی شمال الرابع والعشرین بمقدار
ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا وهو فی وسط
ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرین متاخر عنه الی المشرق علی
طریقة البروج ارجح من ذراع من القدر الخامس فی وسط ذنبه ایضا والثامن والعشرون
یمیل الی الشمال عن السابع والعشرین انقص من ذراع علی طرف ذنبه من القدر

والثالث والعشرون هو المتقدم من الاثنین النیرین فی اصل ذنبه م

والسابع والعشرون علی شمال الخامس والعشرین منها کو ذراع من القدر الخامس م

الخامس والعرب تسمى الاثنين النيرين اللذين على القرن الثانى وهما الاوّل
والثالث سعد الذابح ويسمى ذابحا اللنالى الصغير الملاصق للاول وزعموا انه
فى مذبحه وقد قيل ان الثانى هو شاته التى يذبح ولذلك سمّتهُ الذابح وهو
المنزل الثانى والعشرين من منازل القمر ويسمى الاثنين النيرين اللذين
على الذنب سعد ناشره ويسمان المحيين ايضا وهُما على طريقة القمر يميل
الى المقدم منهما عن الدايره التى تمدّ با وساط البروج التى هى طريقه الشمس
درجتين وعشر دقايق الى ناحيه الجنوب والثانى درجتين الى ناحية الجنوب
ايضا والقمر يمر عليها اذا كان عرضه فى الجنوب هذا القدر ع


كوكب الجدي على ما يرى في الكرة


كوكبة الجدي على ما ترى في السماء

	جدول كوكبة الجدي زيادة تـ مـتـ على ما في المجسطي							
ا	الشمالي من الثلثة التي في القرن التالي	ط	ي	ب		د	ك	ج
ب	الوسط منها	ط	ي	ك	شمال	و	م	ه
ج	الجنوبي من الثلثة	ط	ي	ب		ه	ه	ج
د	الذي على طرف القرن المتقدم	ط	ز	م		ح	ه	و
ه	الجنوبي من الثلثة التي في الخطم	ط	كا	م	شمال	ه	ه	و
و	المتقدم من الاثنين التابعين	ط	كا	م		ا	مه	و
ز	التالي منها	ط	كا	ل		ا	ل	و
ح	المتقدم من الثلثة التي تحت العين اليمنى	ط	لح	ن		ه	م	و
ط	اسفل الاثنين اللذين في الرقبة الى الشمال	ط	كد	ك		ح	ح	و
ي	اسفلها الى الجنوب	ط	كد	ل		ه	ح	و
يا	الذي تحت الركبة اليمنى	ط	كح	ل	جنوب	و	ل	د
يب	الذي تحت الركبة اليسرى المقبوضة	ط	كد	ك		ح	م	د
يج	الذي على المنكب الايسر	ط	كط	ك		ز	م	د
يد	المتقدم من الاثنين المعترضين اللذين تحت البطن	ي	ب	ب		و	ح	د

	نعه كوكبة الجدى زيادة ب مب على ما فى المجسطى	الطول				العرض		
		ے	ح	ب				
ه	التالى منها	ے	ا	ك	جـ	و	ع	ه
و	التالى من الثلثة التى فى وسط البدن	ط	كط	ك		ى	به	و
ز	الجنوبى من الاثنين الباقيين المتقدمين	ط	كط	ك		ه	ع	و
ح	اميلها الى الشمال	ط	كط	ك		ج	ن	ه
ط	المتقدم من الاثنين اللذين فى الظهر	ے	ح	مب	ع	ع	ع	د
ى	التالى منها	ے	و	ب	جـ	ع	ن	د
يا	المتقدم من الاثنين اللذين فى الشوكة الجنوبية	ے	ر	مب		ر	مه	د
يب	التالى منها	ے	ر	ل		ى	ل	د
يج	المتقدم من الاثنين اللذين فى اصل الذنب	ے	ط	ب		ب	ے	د
يد	التالى منها	ے	ط	ب		ب	ع	ج
يه	المتقدم من الاربعة التى على الجانب الشمالى من الذنب	ے	ط	ل	شمال	ع	د	ه
يو	الجنوبى من الثلثة الباقية	ے	ا	ك	ع	ع	ع	ه
يز	الوسط منها	ے	ے	ك	شم	ب	ن	ه
يح	الشمالى منها وهو على طرف الذنب	ے	ا	ك		ى	د	ه

فذلك كح كوكبا منها فى القدر الثالث ى وفى الرابع ح وفى الخامس ر وفى السادس ط

كوكبة الدلو

كوكبة الدلو وكواكبه اثنان واربعون كوكبا من الصوره وثلثة خارجة
عن الصوره والاول من كواكبه على الراس بين النير الذي على منكبه الايسر
وهو الرابع من كواكبه وبين النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم على المنتصف
على استقامتهما وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس
وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضوء من الاثنين اللذين
على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوبي
من الاثنين بنحو ثلثة اذرع والثالث هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب
والمغرب من القدر الخامس بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي
على منكبه الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الايمن بينهما في راي العين بنحو ما بين
كفتي الميزان اللذان يسميان زباني العقرب والخامس تحت الرابع في الجنوب
على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع بنحو ذراع وهما
فوق كوكبة ذنب الجدي في الشمال والسادس هو الثاني من الثلثة التي
على يده اليسرى المتقدمة للرابع النير الذي على منكبه الايسر من القدر
السادس وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خفي جدا والسابع هو الذي في
الوسط من الثلثة متقدم للسادس ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس

من اصعزه وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين السادس بخو شبر والثامن
هو المتقدم من الثلثه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من
الثالث ويتبع هذه الثلثه كوكب من القدر الخامس وحبا ربكون على مرفقه
الايسر لم يذكره بطلميوس وهو انور من السادس الذى على الكف بينه وبين
الثامن المتقدم النيّر نحو ثلثه اذرع الى المشرق وهذه الثلثه اعنى السادس
والسابع والثامن تيلوا الثلثه التي على القدر الثانى من الجدي الذي يسمى سعد
الذابح وهو على ظهر الجدي بين قرن الجدي وبين الرابع النيّر الذي على المنكب
الايسر وهو الى سعد الذابح اقرب والتاسع تلو الثانى والثالث اللذين
على منكبه الايمن ويميل عنهما الى الجنوب قليلاً من القدر الثالث من اصعزه
وذكره بطلميوس مطلقا وهو على ساعده الايمن بينه وبين الثانى النيّر الذى
على المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر والحادى عشر والثانى عشر يتبع
التاسع عشر الذى على الساعد وهى على يده اليمنى اما العاشر فهو الاميل
الى الشمال من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث والحادي هو الاوسط
من الثلثه من القدر الثالث من اصعزه وذكره بطلميوس مطلقا والثانى عشر
هو الجنوبي من الثلثه واميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصعزه
وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار التاسع الذى على الساعد مع العاشر الشمالي
التي على الكف مع الثانى عشر الجنوبي الشرقي منها على مثلث والحادى عشر من الثلثه

فی الوسط من المثلث حتی قد صارت الاربعه شبیهة برجل بطه ومصب الما
من عند هذه الاربعه والثالث عشر والرابع عشر کوکبان مقترنان علی ا
حبنه الایمن وذکر بطلموس انهما علی الفخذ الیمنی اما الثالث عشر (فهو المتقدم)
منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالی من القدر الخامس من اصغره
وذکره بطلمیوس مطلقا منهما فی رای العین نصف شبر وهما تحتا التالی
الثالث الذی علی المنکب الایمن منهما وبین الثالث الاخفی من اللذین (علی)
المنکب الی الجنوب بحو ثلثة اذرع وارجح والخامس عشر علی الحرقفة الیمنی میل
عن الثالث عشر والرابع عشر المقارنین الی الجنوب والمشرق بحو ذراعین
من القدر الرابع من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا والسادس عشر متقدم
الخامس عشر علی الحرقفة الیسری یتبع الاثنین النیرین اللذین فی اصل ذنب
الجدی بینه وبین الخامس عشر ارجح من ثلثة اذرع وبینه وبین التالی من الا(ثنین)
النیرین فی ذنب الجدی بحو ذراعین ونصف وقد صار مع الخامس عشر
ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقارنین علی مثلث فیه طول راسه هذا
الکوکب من القدر الرابع من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا وهو الی الخامس
من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر بحسب عرض (طولا) فی المجسطی یجب ان یکون
متقدما للثالث عشر (والرابع عشر) المقترنین اللذین فی حبنه الایمن ومایل عنهما الی الشمال
مثلا لیس اعلی صدره وبدنه ولیس هناک الا کوکب خفی خارج عن الاقدار الستة

ومع النیرین اللذین فی اصل
ذنب الجدی علی استقامة
والی ذنب الجدی اقرب والسابع عشر صح
صح

ولىس ذلك موضعه لانه ذكر انه على الحرقعه اليسرى وهو فى الشمال بين الثالث
عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقترنين
متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر متاخرا عنه الى المشرق منه وبين
الثالث عشر والرابع عشر المقترنين نحو ذراع وبينه وبين السادس عشر
مقدار ذراع وبين السادس عشر والخامس عشر ايضا كوكبا اخفى من السابع عشر
قد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس
عشر على راس المثلث لم يذكره بطلميوس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر
والتاسع عشر كوكبان تحت الخامس عشر فى الجنوب اما الثامن عشر فهو الانور
منهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى والتاسع عشر هو
الاميل الى الشمال بينهما فى راى العين نحو ذراع وارجح قليلا من القدر
الرابع تحت المابص من هذه الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الى
الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقترنين
على استقامة والخامس عشر فى الوسط على المنصف والى المقترنين اقرب قليلا
والعشرون متقدم للتاسع عشر فى موضع الفخذ اليسرى من القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر فى راى العين نحو ثلثة اذرع والحادى
والعشرون والثانى والعشرون كوكبان مقترنان معترضان من القدر الخامس من اصغره
وذكرها بطلميوس مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شبر بعدهما ان الثامن عشر و

التاسع

التاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السادس عشر على
خط شبه بالمستقيم والعشرون على نحو المنصف واما الحادي والعشرون على نحو
المنصف واما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثاني
والعشرون هو الغربي الشمالي منهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب
الماء تحت الاربعة التي على الساعد والكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي
عشر والثاني عشر يبعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربعة
اذرع وارجح من القدر الرابع ومن الثاني عشر ومن هذا الثالث والعشرين
كوكب لم يذكره بطلميوس والرابع والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع من اصغره بينهما في راي العين ارجح
من ذراع والخامس والعشرين يتبع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال
مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا و
السادس والعشرون تحت الخامس والعشرين يميل عنه الى الجنوب بنحو ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في
كتاب بطلميوس في الطول والعرض خطا لانه يري في السماء مخالفا لما يقع في الكرة
والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة
على تقويس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحدبة التقويس
الى المشرق واما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الجنوب وهي متقاربة

السمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو
اميلها الى الجنوب وهي متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير
مائل الى الجنوب عن هذه الثلثة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوب بنحو ثلثة اذرع وهو يتلوا الثامن
عشر الذي بينهما مقدار اربعة اذرع والى شمال الثلثين بنحو ذراع كوكب من
القدر السادس لم يذكر والحادي والثلثون هو المقدم الجنوبي من الاثنين
المقترنين اللذين يتبع الثلاثين ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس
والثاني والثلثون هو التالي الشمالي منهما بينهما اقل من شبر وهما مع الثلثين
ومع الثامن عشر الذي على خط شبيه بالمستقيم والثلثون في الوسط والى الاثنين
المقترنين اقرب ويقرب لاحد الاثنين المقترنين كوكب من القدر السادس قد صار
به مضعفا لم يذكره والثالث والثلثون هو الشمالي من الثلثة الاولى التي
في التقريح التابع للحادي والثلثين والثاني والثلثين من القدر الخامس والرابع
والثلثين هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا والخامس والثلثون هو
الثالي الجنوبي من القدر الخامس ايضا وهي متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع
والاوسط منها هو الى الرابع والثلثين الشمالي اقرب وبين هذه الثلثة وبين الحادي
والثلثين والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف والسادس والثلثون هو الشمالي المتقدم
من الثلثة المقدمة لهذه على صورتها ومثالها والسابع والثلثون هو الاوسط

منها

منها والثامن والثلثون هو الجنوبي من الثلثه وهي كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاوسط
منها الى الشمال المتقدم اقرب على تاليف الثلثة الاولى والتاسع والثلثون
والاربعون ثلثه ايضا متقاربة على مثال الثلثة الاولى والثانيه كلها على مقدار
ذراع ايضا مقدمة للثلثة الثانيه الا ان موقعها مخالف لموقع الثلثه الثانيه وذلك
ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالي منها هو التالي والاربعون وهو الحادي والاربعون
والاوسط وهو الاربعون على المنصف كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون
وهو النير العظيم المتقدم لهذه الثلثة الاخيرة المائل عنها الى الجنوب من القدر الاول
وهو الذي على فم الحوت الجنوبي يرسم على الاسطرلابات الجنوبيه ويسمى فم الحوت
واما الثلثه الخارجة عن الصورة فهو على مثلث حلف الثلثة الاولى والاول منها
هو المتقدم وهو الاقرب الى الثلثه الاولى والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين
للاول والثالث هو الجنوبي منها كلها من القدر الرابع من اعظمه وهي مقدمة للاثنين
اللذين على ذنب قيطس وبين الاول والثالث ارجح من ذراع ونصف وبين الثاني و
الثالث ارجح ما بين الاول والثالث من البعد والعرب تسمي الثاني والثالث اللذين
على منكبه الايمن سعد الملك وتسمي الرابع والخامس اللذين على المنكب الايسر مع الثامن
والعشرين من كوكبة الجدي الذي على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل
الرابع والعشرين من منازل القمر سمته بهذا الاسم لتيمنهم به وذلك ان الثلثة
كلها نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في اخر
الدلو واول الحوت فيتفق طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه عند انكسار الحر

اذا صارت الشمس اول السنبله فيتفق في طلوعه ابتداء الامطار وفي سقوطه
انكسار الشتاء وكثرت الرطب وسقوط الطل وروى عن العرب ان القمر ربما قصر
فنزل بسعد ناشره وذلك غلط لان سعد السعود يطلع قبل ناشره وعرض ناشره
في الجنوب درجتان والقمر يمر عليها ولا يعدل الى سعد السعود لان عرض النير
في الشمال منها نحو تسع درجات والذي تحته ست درجات وكسر ويمر في الذنبة
على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي في كل ثمان عشرة سنه مرة اذا صار
الراس عشر درجات من العقرب ويسمى السادس والسابع والثامن التي على اليد اليسرى
سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون من منازل القمر سميت بهذا الاسم
لان الاثنين منها جعلوه سعدًا والواحد الاوسط هو الذي قد ابتلعه لان الصغير
من سعد الذابح الملاصق للكوكب الاول الشمالي منهما هو كانه في نحره والاوسط
من هذه الثلثه قد نزل عن الحلق وصار في موضع البطن لانه قد بلعه وسمى الاثنان
بلعًا وروى ايضا ان البعد بين الاثنين اوسع من البعد بين الاثنين من سعد الذابح
فشبهها بفم مفتوح ليبلع وروى ايضا انه سمي سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قيل
يا ارض ابلعي ماءك وفي وقت الطوفان وهي فوق ظهر الجدي خلف سعد الذابح
وسمى التاسع الذي على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر
التي على يده اليمنى سعد الاخبيه وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر
سمي بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب ثلثة منها على مثلث وواحد من وسط المثلث

فهو

وهو الحادى عشر فجعلوا هذا الواحد سعدا والثلثه له بمنزله الخبا ويقال
ايضا انه سمي الاخبيه لانه اذا طلع طاب الهوا وخرج ما كان من الهوا محتلبا تحت
الارض من البرد في الشتا وسمى الثاني والاربعين النير الذي علي فم الحوت
الجنوبي الضفدع الاول ولان النير الذي على الشوكه الجنوبيه من ذنب
قيطس يسمى الضفدع الثاني وتذكر ذلك في كوكبه قيطس في الصوره الجنوبيه
ويسمى هذا الثاني والاربعين النير الظليم ايضا ويسمى النير الذى في آخر
النهر الظليم ورايت على بعض الكرات قد رسم على هذين الكوكبين الظليم
وقد حكى عن العرب ان في ناحيه الدلو في الجنوب سفينه وان احد الضفدعين
على مقدمه والاخر على موخره فشبهوا الكواكب الذى على ظهر السمكه
الجنوبيه مع الكواكب التى على ممر الماء فى الجنوب وهى التى كل ثلثه منها
على مثال الثلثه الاخرى مع الثلثه الخارجه عن الصوره بسفينه والنير
الذى على فم الحوت على مقدمها والنير الذى على ذنب قيطس على موخرها
وسمع بعضهم ان سهيلا هو على مجدافها والسفينه فحكى ان في ناحيه
الدلو كواكب يسمى السفينه وان سهيلا على مجدافها فهاه نف كتابا
عظيما فى الانوا والكواكب وذكر فيه ان سهيلا يطلع في ايام
يخلو من آب اذا صارت الشمس في السنبله ثم يجعل السفينه في الدلو
وجعل سهيلا على مجدافها واكثر مولفاتهم فى الانوا والكواكب كذلك ٥



سعد بلع
سعد السعود



سعد بلع
سعد الملك
سعد الاخبية
فم الحوت الجنوبي وهو الضفدع
الاول والعظيم ايضا

	جدول كوكبة ساكب الماء وهو الدلو بزيادة مب على ما في المجسطي	الطول				العرض		
ا	الذي على رأس ساكب الماء	ي	ى	ب	شم	يه	مه	و
ب	أضوء الاثنين اللذين في منكبه الأيمن	ي	يط	ب		يا	يه	ج
ج	الأخفى الذي تحته	ي	ر	س		ط	م	ه
د	الذي في المنكب الأيسر	ي	ط	ب		ح	ن	ج
ه	الذي تحته في الظهر وكأنه دون الإبط	ي	ى	ب		و	له	ه
و	التالي من الثلاثة التي في اليد اليسرى على الثوب	ي	ن	ك		ه	ل	و
ز	الوسط منها	ط	كز	ب		ح	ن	ه
ح	المتقدم من الثلاثة	ط	كر	ك		ح	م	د
ط	الذي في الذراع اليمنى	ي	ك	ب		ح	مه	ج
ي	الشمالي من الثلاثة التي في الكف اليمنى	ي	كد	ك		ي	مه	د
يا	المتقدم من الاثنين الباقيين الجنوبيين	ي	كد	م		ط	ن	ج
يب	التالي منهما	ي	كو	ب		ح	ل	ج
يج	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الفخذ اليمنى	ي	كح	ن		ج	ن	د
يد	التالي منهما	ي	يط	م		ج	ي	ه
يه	الذي على الحرقفة اليمنى	ي	كا	ك	جن	ن	ن	د
يو	أسفل الاثنين اللذين في الحرقفة اليسرى إلى الجنوب	ي	يد	ك		ا	م	د
يز	أعلاهما إلى الشمال	ي	يه	ن		د	ن	و
يح	أسفل الاثنين اللذين في الساق اليمنى إلى الجنوب	ي	كد	ك		ز	ل	ج
يط	أعلاهما إلى الشمال وهو تحت المأبض	ي	كد	ب		ه	ز	د
ك	الذي في مؤخر الفخذ اليسرى	ي	ز	ك		ه	م	و
كا	أسفل الاثنين اللذين في الساق اليسرى إلى الجنوب	ي	كا	ب		ي	ن	ه
كب	أعلاهما إلى الشمال وهو تحت الركبة	ي	ك	ل		ط	ن	ه
كج	الأول من التي على الماء المنسكب أوائل دفعة من اليد	ي	كه	م	جن	ب	ن	د
كد	الذي بعده وهو من ناحية الجنوب على الذي تقدم ذكره	ي	كز	ل		ن	ي	د

عدة كوكب ساكب الماء وهو الدلو ربادة مب

على ما فى المجسطى

كه	الذى يتبع هذا من بعد منعرج الماء	ا	ع	ك	جنو	ا	ى	د
كو	الاول لهذا الصنا	ا	ب	م		ع	ل	د
كز	الذى فى منعرج الجنوبى عن هذا	ا	ح	ب		ا	م	د
كح	الشمالى من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عنه	ا	ا	م		ح	ل	د
كط	اسفل الاثنين الى الجنوب	ا	ب	له		ر	ى	د
ل	المنفرد البعيد منها نحو الجنوب	ا	ح	له	جنو	ح	يه	ه
لا	المتقدم من الاثنين المقترنين اللذين بعده	ا	ه	ك		ب	ع	ه
لب	التالى منهما	ا	ه	ب		ى	ه	ه
لج	الشمالى من الثلاثة التى فى المنعرج الرابع لها	ا	ر	ك		يد	ع	ه
لد	الوسط من الثلاثة	ا	ر	ب		يد	ه	ه
له	التالى منها	ا	ه	ب		يه	م	ه
لو	الشمالى من الثلاثة التى بعد هذه على ذلك المثال	ا	كط	م	جنو	يد	ى	د
لز	الوسط منها	ا	ع	ب		يه	ع	د
لح	اسفل الثلاثة الى الجنوب	ا	ا	ب		يه	ه	د
لط	المتقدم من الثلاثة التى فى المنعرج الباطن	ى	كه	ل		يد	ه	د
م	اسفل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ى	كه	ك	جنو	يد	ك	د
ما	اسفلها الى الشمال	ى	كه	ب		يد	ع	د
مب	الذى هو فى الماء وهو على فم السمكة الجنوبية وهو الظليم	ى	يط	م		ك	ع	ا

فذلك مب كوكبا منها فى القدر الاول ا وفى الثالث و وفى الرابع يط وفى الخامس يب وفى السادس د

التى حول ساكب الماء وليست من الصورة

ا	المتقدم من الثلاثة التاليه لمنعرج الماء	ا	ط	ك	جنو	يه	ل	د
ب	اسفل الاثنين الباقيين الى الشمال	ا	ب	ك		يد	ك	د
ج	اسفلها الى الجنوب	ا	ا	ب		ع	يه	د

فذلك ج كواكب فى القدر الرابع من اعظمه

كوكبة السمكتين وهما برج الحوت

وكواكبها اربعه وثلثون كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصوره وهما سمكتان احدهما تسمى السمكة المتقدمه وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كواكب مراة المسلسله وبينهما خيط من كواكب يصل بينهما على تعريج والاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخبية وعلى جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبي من العزع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة دقاق من القدر السادس لم يذكر بطلميوس وتحتها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما وهو التالي من اعظمه لم يذكر و الرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلاً على ظهرها بينهما وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلاً وهو على سمت الثالث والرابع يميل عنهما الى الشمال قليلاً حتى قد صارت الثلثة على تقوس وحدبة التقوس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع

ارجح من ذراع والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع
على بطنها بينه وبين الثاني فى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين
الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع يتبع السادس على
بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع و
نصف بينه وبين الخامس الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف
الخامس على اصل ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع
يتلوا الثامن وهو الاول من الخيط الذى يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه
وبين الثامن الى المشرق اقل من ثلثه اذرع والعاشر يتلوا التاسع ويبعد عنه الى
المشرق ارجح من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس والحادى عشر
يتلوا العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثانى
عشر يتبع الحادى عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع والثالث عشر يتبع الثانى عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من
القدر الرابع وفى عرضه خطا لانه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى الكرة وذلك
ان عرضه فى المجسطى فى الجنوب ست درجات وهى على سمت الثانى عشر الذى
عرضه درجة واربع دقائق فى الجنوب والرابع عشر على جنوب الثانى عشر
والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه الثانى عشر
من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع والخامس عشر يميل الى الجنوب

والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر
بطليوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر انقص من ذرا عين
والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه
بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر شمالا ارجح من ذراع
من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر على نحو ذراع ونصف منه
من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع عشر يتبع الثامن عشر
شمالا اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليوس مطلقا وهو الى
الرابع من اعظمه اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخيط من عند الثامن عشر
على نسق والرابع عشر والخامس عشر ميلان عنه الى الجنوب اما الرابع عشر بمقدار
ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم ينعطف الخيط الى الشمال والمغرب نحو اربعة
اذرع الى العشرين وهو الى شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع و
نصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي العشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب خفي
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليوس مطلقا بينه وبين العشرين نحو ذراع
ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى ناحية الشمال كوكب من القدر الثالث من
اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع وذكره بطلموس مطلقا
ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه وبين الثاني والعشرين نحو

ذراعين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو اخر الخيط والرابع و
العشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة التالية و
الخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما على جنوب الثاني عشر الذي من كوكب
المرأة المسلسلة على جنبها الذي يسميها العرب قلب الحوت بين الشمالي منهما وبين
قلب الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامة
وهما من القدر الخامس والجنوبي منهما انور وهي الى القدر الرابع اقرب وذكره
بطلميوس مطلقا وهي في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب
على نحو ذراع منه قريب منه في الضوء لم يذكره بطلميوس وخلف الخامس والعشرين
كوكب على نحو ذراع منه قريب منه في الضوء لم يذكره مثل الذي على قدام الرابع و
العشرين في الضوء لم يذكره ايضا وقد صارا مع الخامس والعشرين على خط مستقيم
والخامس والعشرون على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس من اصغره في وسط
السمكة العظيمة التي يسميها العرب الحوت واحدهما قدام الخامس والعشرين
وهو السادس والعشرون والذي يلي المنكب الايسر من المرأة المسلسلة هو الثامن
والعشرون واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزاوية العظمى
من المثلث وهي المتقاربة بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع
ونصف وبين الثامن والعشرين وبين المنكب الايسر من المرأة ابعد من ذراع وبين

السادس والعشرين والثامن والعشرين اقل من ذراع وهذه الثلثه في راس
السمكه الشماليه وفي طولها وعرضها خطا لانه يرى في السماء مخالف لما
يرى في الكرة والتاسع والعشرون على جنوب الذي على مرفق المراة بينهما
ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب
منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العضد الذي
والمرفق الايسر من المراة على تقويس وحدبة التقويس الى المشرق وفي
اطوالها وعروضها خطا لان حدبه تقويسها على الكرة تقع الى المغرب وفي
السماء الى المشرق وهو على شوكه الذنب والثاني والثلثون على جنوب
الخامس والعشرين الذي على فم السمكه من القدر الرابع وهو قريب منه
في الضوء وبينهما ارجح من ذراع والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين
يميل الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع
والرابع والثلثون خلف الثلثين الاوسط من الثلثة التي في شوكه الذنب من
القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلثين الى الجنوب والمغرب
ارجح من ذراع ونصفا ونحوه وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطا لانه
يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة واما الاربعة الخارجة عن الصورة فانها على
جنوب السمكه الاولى التي على ظهر الفرس وهي على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع
اثنان منها شماليان بينهما نحو شبر والمقدم منهما هو الاول من الاربعة والتالي منهما

من القدر الرابع والحادي والثلثون على جنوب الثلثين
بالقرب منه بينهما اقل من شبر صح



هوالثانى واثنان جنوبيان منهما ارج من شبر والمقدم
منهما هو الثالث والثانى منهما هو الرابع وبين الاثنين
الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف
وسمى كواكب الخيط من الثامن الى التاسع عشر

الربو واما مذهب العرب فى هذه الكواكب
اعنى الكوكبين السمكتين وقد وصفناه فى صفة
كوكبة المراة المسلسلة على غاية ما يكون من الشرح وفى
ذلك كفاية انشاء الله تعالى ٥





جدول كوكبة السمكتين ومما الكوكب زيادة ... على ما في المجسطي

		الطول				العرض		
ا	الذي في فم السمكة المتقدمة	يا	د	ك	شم	ط	يه	د
ب	أسفل الاثنين اللذين في هامتها الى الجنوب	يا	و	ن		ز	ل	د
ج	أميلها الى الشمال	يا	ي	م		ط	ك	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	يا	ي	ن	شم	ط	ل	د
ه	التالي منهما	يا	يح	ك	ا	ز	ل	د
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن	يا	ح	م		د	ل	د
ز	التالي منهما	يا	ب	له		ج	ل	د
ح	الذي نحو ذنب بدن السمكة	يا	يح	م	شم	و	ك	د
ط	الأول أي المتقدم من الثلاثة اللذين على خيطها	يا	كح	م		ه	مه	د
ي	التالي منها	يا	كه	م		ج	مه	و
يا	المتقدم من الثلاثة التي من بعدهما	يا	كط	ن		ب	يه	د
يب	الوسط منها	ع	ج	ن	جنو	ا	ي	د
يج	التالي من الثلاثة	ع	ه	م		و	مه	د
يد	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين تحتها في العطفة	ع	ط	ن		ب	م	و
يه	أسفلهما الى الجنوب	ع	ه	م		ه	م	ه
يو	المتقدم من الثلاثة التي بعد العطفة	ع	ط	ن	جنو	ب	ك	د
يز	الوسط منها	ع	يا	ك		ع	م	د
يح	التالي من الثلاثة	ع	يح	ك		د	مه	د
يط	الذي على عقدة الخيطين	ع	يه	ن		ح	ل	ج
ك	الأول أي المتقدم من العقدة في الخيط الذي هو أسفل الشمالي	ع	يح	ن	شم	ا	ك	د
كا	المؤخر من الثلاثة المتوالية التي بعده	ع	ب	ن		ا	ه	ه

	بعه كوكبة السمكين وهما الحوت برباده ن مت علي ما في المجسطي							
كب	الوسط منها	ي	لح	ب		ه	د	ح
كج	الشمالي من الثلثه وهو على طرف الذنب	ي	لح	ب		ط	ح	ه
كد	اميل الاثنين اللذين في السمكة الثانية الشمالي	ي	يد	[illegible]		كا	مه	ه
كه	الجنوبي منهما	ي	يد	ك		كا	م	ه
كو	التالي من الثلثة الصغار التي في الراس	ي	ا	ك		د	ح	و
كز	الوسط منها	ي	ي	ك		يط	ه	و
كح	المتقدم من الثلثه	ي	ط	م		د	ي	و
كط	المتقدم من الثلثه التي على الشوكة التي على الظهر بعد الذي على مرفق المراة المسلسلة اليسرى وهذا	ي	ح	ك		يد	ي	د
ل	الوسط منها	ي	ط	ب		لح	ي	د
لا	التالي من الثلثه	ي	ي	ك		ب	ح	د
لب	اميل الاثنين اللذين في البطن الى الشمال	ي	يد	ب		ر	ح	د
لج	اميلهما الى الجنوب	ي	ب	ل		يه	ي	د
لد	الذي في الشوكة التالية التي تقرب الذنب	ي	ب	م		ا	ه	د
	فذلك لد كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع كا وفي الخامس ه وفي السادس و							
	التي حول السمكين وليست منها							
ا	المتقدم من الاثنين المائلين الى الشمال من ذي الاربعة الاضلاع التي تحت السمكة المتقدمة	ا	ك	ب		ب	م	د
ب	التالي منهما	ا	يد	ز		ب	ل	د
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	ا	ك	ك		ه	ل	د
د	التالي من الضلع الجنوبي	ا	يه	ب		ه	ل	د
	فذلك د كواكب كلها في القدر الرابع							

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين **الصور الجنوبية** واذ قد اتينا على ما وصف
الكواكب التى على الصور المنسوبة الى البروج الاثنى عشر التى هى على طريقة الشمس
والقمر والكواكب السياره نبين احوال الكواكب التى فى النصف الجنوبى من
الكرة وهى خمس عشرة صورة ونذكر مواقعها من الصور ومواضعها من فلك
البروج واسماوها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب على رسمنا فيما
تقدم من الصور ونبتدئ بكوكبة قيطس ثم ما يتلوه صورة صورة على ما رتبه
بطلميوس ايضا **كوكبة قيطس** وهى صورة حيوان بحرى ومقدمه فى ناحية
المشرق على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره فى ناحية المغرب خلف الثلثة الخارج
عن صورة ساكب الماء والتسعة التى على طريق الماء التى كل ثلث منها على
مثال واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا والاول منها على طرف منخره
قدام الجنوبى من الاربعة المصطفة التى على موضع القطع من صورة
الثور من القدر الرابع بين الجنوبى من الاربعة المصطفة وبينه نحو ثلثة اذرع
فى راى العين والثانى على جنوب الاول على ارجح من ذراعين منه من القدر
الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبى الذى على موضع القطع على مثلث قايم
الزاويه والاول فى الزاويه القائمة وهو فى الخطم على طرف اللحى والثالث قدام
الثانى على ارجح من ذراعين من القدر الثالث فى وسط الفم والرابع على جنوب
الثالث ومتقدم له يسيرا نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره و

وذكره بطلميوس مطلقا وهو على موضع دقنه والخامس متقدم للثالث ويميل
الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه بينه وبين
الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب
يميل الى الثالث قليلاً من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس والسادس من
الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع
على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب نحو ذراعين بينه وبين الخامس
الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث عشر الذي على
المقدم المؤخر من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع فى راى العين والسابع قدام
الخامس ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب نحو ذراع
ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على موضع
العرف منه والثامن هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من المربعة التى
على جنوب كوكبة الراس فى صدره ويبعد عن الرابع الذي على الدقن وهو
اسفل كوكبة الراس الى الجنوب بخمسة اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بينه
وبين الثامن فى الجنوب ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالى من الاثنين اللذين
من المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالى من الاثنين
التاليين منه الى المشرق والحادى عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر
الى الجنوب اقل من ذراع بينه وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة

كلها

كلها على صدره من القدر الرابع والحادى عشر اكره وذكر بطلميوس انه من الثالث
مطلقا والثانى عشر هو الوسط من الثلثة التى مقدم الاربعة التى على الصدر من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه ايضا وهو على خط معقوس
وحدبه القوس الى المغرب ويجنب الرابع عشر كوكب ملاصق له من القدر الخا مس من اصغره
لم يذكره بطلميوس وفى جنوب الثالث عشر على يلى ذراع منه كوكب والخامس عشر
هو الثانى من الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا متقدم للرابع عشر الشمالى من الثلثه التى على البدن ومايل
عنه الى الشمال والسادس عشر هو المقدم منها سهما نحو ذراعين من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وتحته كوكبه ملاصق له من القدر السادس
قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس والسابع عشر هو الشمالى من الاثنين
التاليين من الاربعة المتقاربه التى فى اصل الذنب قدام السادس عشر والثامن
عشر هو الجنوبى منهما بينهما نحو ذراع من القدر السادس والتاسع عشر هو
الشمالى من الاثنين المقدمين من الاربعه من القدر الخامس من اصغره
وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من اكبره اصغره والعشرون
هو الجنوبى الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادى والعشرون هو الشمالى من الاثنين
المنفرجين اللذين على طرفى شعبتى الذنب من القدر الثالث من اصغره قدام الاربعة

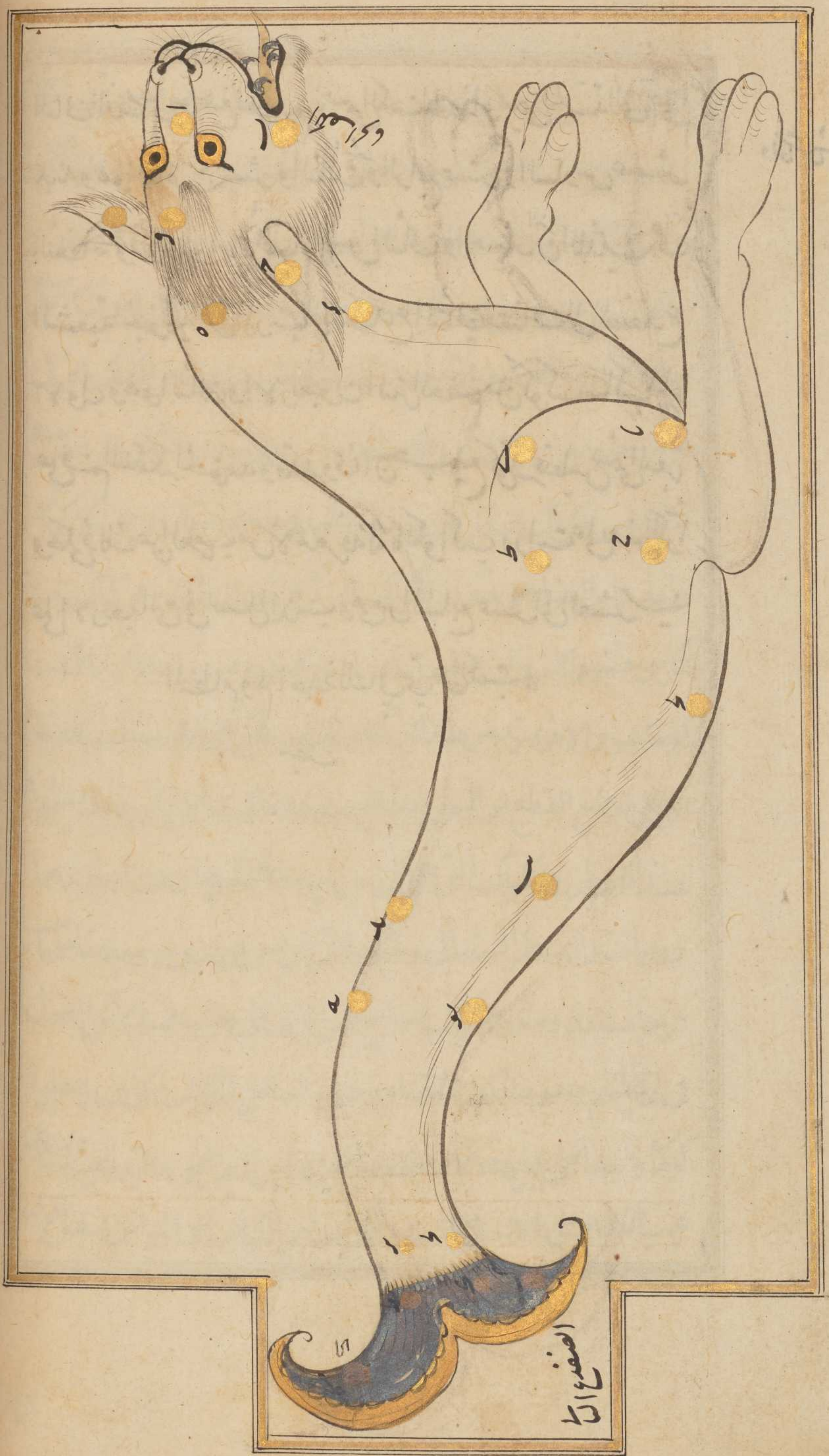
والثالث عشر هو الجنوبى منها
من القدر الرابع على بدنه ايضا
والرابع عشر هو الشمالى منها
من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا على
بدنه ؟ ؟ ؟

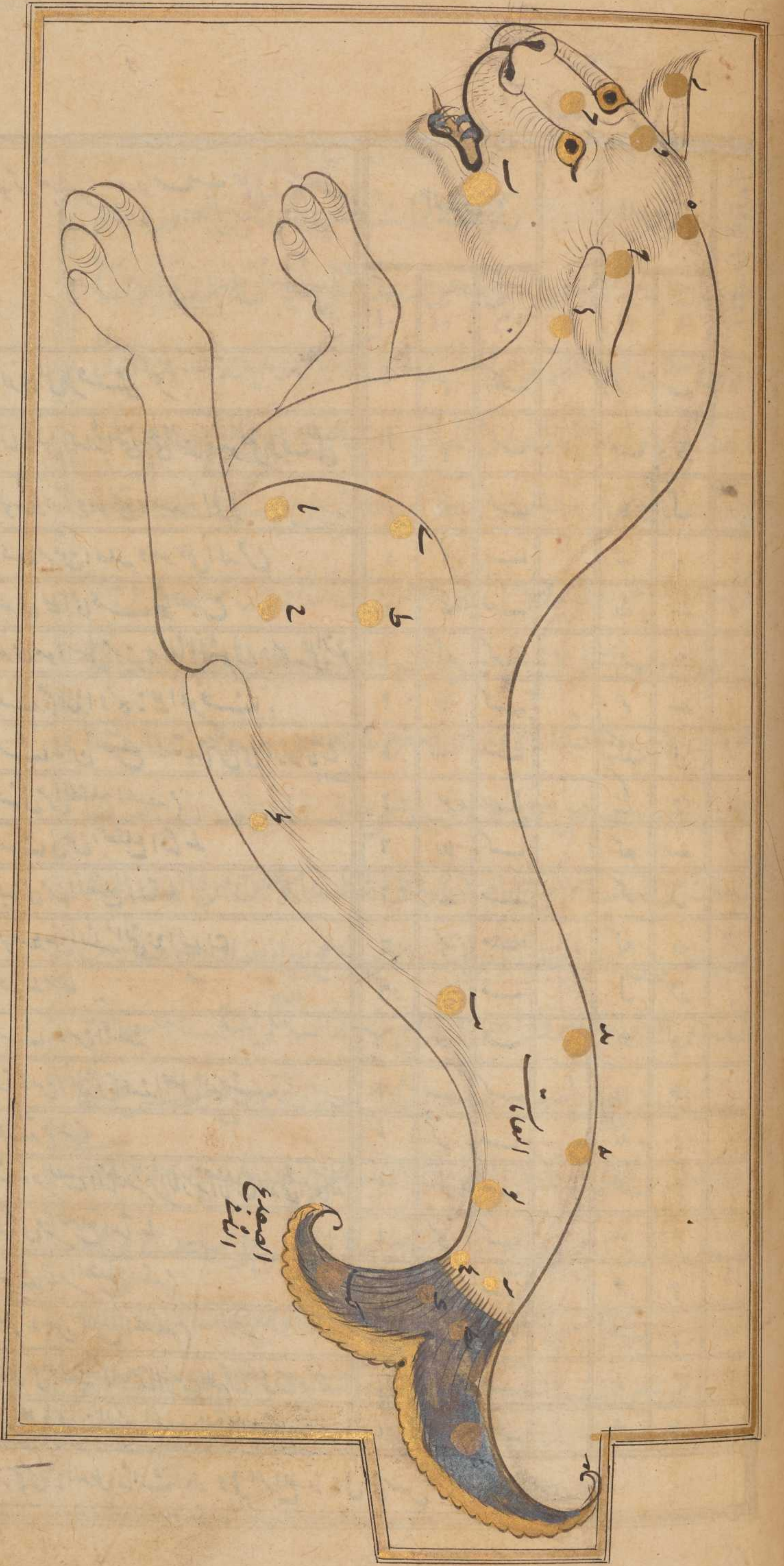
المتقاربة التى فى اصل الذنب ومايل عنها الى الشمال وهو على جنوب الاربعة
الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة بخوذراعين
والثانى والعشرون هو الجنوبى منهما من القدر الثالث من اعظمه والحادى
والعشرون يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب قيطس ويستعمل فى وقت الارصاد
هذا الثانى والعشرون فيقع لهم الخطاء الفاحش والعرب يسمى الكواكب التى فى
الراس من الاول الى السادس الكف الجذما يريدون به كف الثريا وذلك انهم وجدوا
سطرين من الكواكب ممتدان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على كثير كواكب
ممسك راس الغول حتى ينتهى الى الكواكب النيرة التى على ظهر الناقة وهى كواكب ذات
الكرسى فشبهوا النيرة التى على ظهر الناقة بانامل مخضوبه فسموا هذه اليد الكف
الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة المصطفة
التى على موضع القطع من الثور فينقطع عند هذه الستة على راس قيطس فسموا
هذا السطر والكواكب التى على الراس بيد جذما لقصرها ولان امتدادها
دون امتداد سطر الشمالى وشبهوا الثريا براس بين يدين ووجدت اصحاب
الزيجات قد وضعوا الكوكب السابع النير الذى على جنب ممسك راس الغول
فى زيجاتهم وسموه الكف الجذما ورسموه ايضا على الكرات كذلك وجعلوا
كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى والذى
يجب ان يرسم على الاسطرلابات والكرات من الكواكب التى على راس قيطس الكوكب

والحادي عشر

الثاني الذي على موضع المخطم وسمي الكف الجذما وسمي الخمسة التي على
بدنه وهو الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والسادس عشر
النعامه والنعامات ايضا وسمي الثاني والعشرين النيرين اللذين على
الشعبة الجنوبيه من الذنب الضفدع الثاني مضاف الى الضفدع
الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكب ساكب الماء
على فم السمكة الجنوبيه وقد روي ان جميع كوكبة قيطس تسمى النعام
وحكى ذلك عن العرب من لا معرفة له بالكواكب ورايت على بعض الكرات
على الاربعة التي في اصل الذنب وهي من السابع عشر الى العشرين
النظام ولم اجد ذلك في شيء من الكتب ٥

بيض





كوكبة قيطس [illegible] على ما في المجسطي

العدد		الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	الاقدار
ا	الذي على طرف المنخر	ا	ة	ك	جنوب	ز	مه	د
ب	التالي من الثلثة التي في الخطم وهو على طرف اللحي	ا	ة	ك		ب	ک	ج
ج	الوسط منها وهو في وسط الفم	ة	كه	ك		يا	ل	ج
د	المتقدم من الثلثة وهو على الدرع	ة	كز	ب		يد	ة	ج
ه	الذي على الحاجب والعين	ة	ك	ب	جنوب	ح	ي	د
و	الذي هو اسفل من هذا الى الشمال وكانه على الشعر	ة	كه	ك		و	ک	د
ز	المتقدم لهذا وكانه على العرف	ة	ک	ك		ز	ي	د
ح	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربع الاضلاع التي على الصدر	ة	يه	م		كد	ل	د
ط	الجنوبي من الضلع المتقدم	ة	لو	ب		كح	ة	د
ي	الشمالي من الضلع التالي	ة	لط	ك	جنوب	كه	ي	د
يا	الجنوبي من الضلع التالي	ة	لط	م		كز	ل	د
يب	الوسط من الثلثة التي في البدن	ة	ز	م		كه	ک	ج
يج	الجنوبي منها	ة	ه	م		ل	ه	د
يد	الشمالي من الثلثة	ة	ز	م		ک	ة	ج
يه	التالي من اللذين عند اصل الذنب	ة	ب	ك	جنوب	يد	ک	ج
يو	المتقدم منها	ا	كز	م		يه	م	ج
يز	الشمالي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الذي في اصل الذنب	ا	كز	م		كح	م	و
يح	الجنوبي من الضلع التالي	ا	كا	ك		يد	م	و
يط	الشمالي من الضلع المتقدم	ا	ك	ب	جنوب	كح	ة	ه
ك	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	كا	م		يد	ة	ه
كا	الذي على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين في طرف شعر الذنب	ا	ز	ب		ط	م	ج
كب	الذي على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب	ا	ع	ك		ک	ک	ج

فذلك كب كوكبا في العظم الثالث ط وفي الرابع ط وفي الخامس ب وفي السادس ب

كوكبة الجبار

كوكبة الجبار وهو الجوزا وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبا من الصورة وهو
صورة رجل قايم في ناحية الجنوب عن طريقة الشمس يشبه شي بصورة الانسان
له راس ومنكبان ورجلان وسمي الجبار لانه على كرسيين وبيده عصا وعلى وسطه
سيف والاول من كواكبه هو السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة
كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير وامر بطلميوس وسط المثلث مقام
كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين يميل عنهما
الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي
على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه وبين الثلثة التي على الراس
نحو ثلثة اذرع يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا
والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني
وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربعة اذرع وبينه وبين
الثلثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب الايسر بالقرب
منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع والخامس على شمال
الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن من القدر الرابع بينه وبين الثاني
في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من
القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط
فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين

على شمال السادس بالقرب منه سنه وسن السادس اقل من ذراع من القدر الخامس
وذكر بطلموس انه من الرابع على الكف اليمنى ايضا والثامن قدام السابع بالقرب
منه من القدر الخامس وذكر بطلموس انه من القدر الرابع على الكف اليمنى ايضا
ابنه وبين السابع الى المغرب والشمال نحو شبر والتاسع هو الثاني من
الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع والثامن بينه وبين السابع في
الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكف اليمنى ايضا والعاشر متقدم
للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو على الكف اليمنى والحادي عشر
هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال الاربعة التي على الكف اليمنى يميلا
الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي على القرن الجنوبي من الثور بينه
وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي ابرح من ذراع ونصف من القدر
الخامس على العصا التي في يد الجبار والثاني عشر هو التالي منهما من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلموس مطلقا وهو مضعف لان بالقرب منه
كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع
وهو مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط
شبيه بالمستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربة
التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب
بينه وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام

الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر ارجح من
شبر والخامس عشر قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه
وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه
من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة
يميل قليلاً الى الجنوب والاربعة كلها على اقل من ذراعين والسابع عشر
على جنوب السابع عشر والثامن عشر اللذين على وسط قرن الجنوبي من الثور بينه
وبين السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو ابعد التسعة
المقوسة التي على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر قدام
السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة يميل الى السابع عشر الى المغرب
والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر هو الجنوبي عن الثامن
عشر بالقرب منه من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من
ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرون يميل عن التاسع عشر الى الجنوب
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة والحادي والعشرون
يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس
من التسعة والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب
ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
السابع من التسعة والرابع والعشرون يميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو

وهو السادس من التسعة والثالث والعشرون
يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ثلثي
ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره و
ذكره بطلميوس مطلقا

ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثاني
من السبعة والخامس والعشرون يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب
مقدار نصف ذراع من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو على
الطرف الجنوبي من السبعة المعوجة والسادس والعشرون هو المتقدم من
الثلثة النيرة التي على المنطقة من القدر الثاني والسابع والعشرون هو
الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن والعشرون هو التالي
من الثلثة من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب من القدر
الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره بطلميوس والتاسع والعشرون يميل الى الجنوب
عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثلثون هو الشمالي من الثلثة المصطفة
المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة التي على المنطقة يميل عنه الى الجنوب
ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلثون هو الاوسط
من الثلثة من القدر الثالث من اصغره بينه وبين الثلثين اقل من شبر والثاني و
الثلثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلثين اقل من شبر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث والثلثون هو التالي من الاثنين
اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والثلثين بحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون

هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكره بطلميوس بطلها بينهما
نحو ثلثي ذراع وهما مع الثاني والثلثين على مثلث شبيه بالمساوي الاضلاع
والخامس والثلثون هو النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول
يرسم على الاسطرلاب ويسمى رجل الجوزا والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه
الرجل يميل عن النير الى الشمال والمشرق بنحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره
والسابع والثلثون تحت العقب الايسر خلف السادس والثلثين يميل عنه الى
الجنوب والمشرق بنحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون على الرجل اليمنى
من القدر الثالث من اكبره وذكر بطلميوس انه تحت الركبة وهو بالرجل اشبه
والعرب تسمي الاول من كواكبه وهو ثلثة الصغار المتقاربة التي بشبه نقط
الثاء على موضع الرأس الهقعة وهقعة الجوزا ايضا وقد روي التحابي
والتحات والتحيه والاثافي ايضا تشبيها به وهو المنزل الخامس من منازل القمر
ويسمى النير العظيم منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا وروي عنهم مرزم الجوزا
وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكواكب التي يتقدم النير المرزم مثل مرزم الشعرين
ويسمون الكوكب الثالث الذي على المنكب الايسر الناجذ ويسمى المرزم ايضا ويسمي
الثلثة النيرة المصطفة التي على وسطه وهي السادس والعشرون والسابع والعشرون
والثامن والعشرون منطقة ونطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا وروي ايضا نظم الجوزا
وفقار الجوزا ويسمى الثلثة المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرين وهي



الثلثون والحادى والثلثون والثاني
والثلثون للعط وسيف الجبار ايضا

ويسمى الخامس والثلثون النير الذي على قدمه اليسرى
رجل الجوزا وراعي الجوزا ايضا وقد روي ان الخامس والثلثين
الذي على القدم اليسرى يسمى الناجد وروي عنهم ايضا ان الثاني الاحمر الذي

على المنكب الايمن يسمى راعي الجوزا
والذي على المنكب الايسر يسمى المرزم

وهو بالمرزم اولى لانه يتقدم النير الاحمر
ويسمى التسعة المتقوسة التي على الكم وهو من السابع عشر
الى الخامس والعشرين تاج الجوزا وذوائب الجوزا ايضا

جدول كوكبه الجوزا ارباده سمه على ما في المجسطي

		بروج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ا	السابق الذي في الراس الجوزا وهو اللبله المتقاربه	ب	ط	م	حو	ى	ه	سحا
ب	النير الذي على المنكب الايمن وهو منسوب الى الكوخي	ب	يد	م		ر	ه	ا
ج	الذي على المنكب الايسر	ب	و	م		ر	ل	ب
د	التالي الذي تحت هذا	ب	ر	م		ع	ه	د
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ر	ب	حو	يد	ل	د
و	[illegible] على الساعد الايمن	ب	يط	ب		يا	ه	و
ز	التالي المضعف الجنوبي من الاربعه التي في الاضلاع الذي في الكف اليمنى	ب	يط	ب		ى	ه	ه
ح	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	ك	م		ط	مد	ه
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب	ى	ب	حو	ج	يه	و
ى	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	كط	ك		ح	يه	و
يا	المتقدم من الاثنين اللذين في العصا ذات الكلاب	ب	يد	ك		ح	مد	ه
يب	التالي منهما	ب	ير	ب		ى	ه	ه
يج	التالي من الاربعه التي كانها على خط مستقيم على الطهر	ب	ى	ب	حو	يط	م	د
يد	المتقدم لهذا	ب	ط	ب		ك	ه	و
يه	المتقدم لهذا ايضا	ب	ح	ب		ك	ك	و
يو	الثالث وهو المتقدم من الاربعه	ب	و	ب		ك	م	ه
يز	النير التي في الحلد اللاس للبد الكبر في الشمال	ب	ح	ب		ح	ه	د
يح	التالي من العده في الشمال	ب	ب	ب	حو	ح	ى	د
يط	الثالث من العده في الشمال	ب	ه	م		ى	يه	د
ك	الرابع من العده في الشمال	ا	كط	ب		ب	ه	د

بقية جدول كوكبة الجوزاء زيادة ب ب
على ما في المجسطي

كا	الخامس من البعدها في الشمال	ا	كر	ب	جو	ند	ند	د	
كب	السادس من البعدها في الشمال	ا	كر	لب		نه	ه	ه	صح
كج	السابع من البعدها في الشمال	ا	كر	ل		ر	ى	ه	صح
كد	الثامن من البعدها في الشمال	ا	كح	ب		ى	ى	ه	صح
كه	التاسع الذي في الجلد وهو اسفلها الى الجنوب	ا	كط	ب	جو	كا	ل	د	
كو	المتقدم من الثلثة التي على المنطقة	ب	ح	ب		كد	ى	ب	
كز	الوسط منها	ب	ى	ب		كد	ه	ب	
كح	التالي من الثلثة	ب	ى	ب		كه	م	ب	
كط	الذي عند مقبض السيف	ب	و	ل	جو	كه	ه	ه	
ل	الشمالي من الثلثة المجتمعة التي على طرف السيف	ب	ط	ب		كح	م	د	
لا	الوسط منها	ب	ط	ك		كط	ى	ه	صح
لب	الجنوبي من الثلثة	ب	ط	مب		كط	ه	ه	
لج	التالي من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب	ى	ك	جو	ل	م	د	صح
لد	المتقدم منهما	ب	ح	ن		ل	ه	د	صح
له	النير الذي في القدم اليسرى وهو مشترك لها وللنهر	ب	ب	ل		لا	ه	ا	صح
لو	الذي هو اسفل منه الى الشمال وهو فوق الكعب	ب	ح	مب		ل	ند	د	صح
لز	الذي تحت العقب الايسر من خارج	ب	و	ب		لا	ى	د	
لح	الذي تحت الركبة اليمنى التالية	ب	ب	ب		لح	ل	ه	

فذلك لح كوكبا منها في العظم الاول ب وفي الثاني د وفي الثالث د وفي الرابع ند وفي الخامس ه وفي السادس ه والسحابي ا

كوكبة النهر وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصوره وليس حواليه شئ من
الكواكب المرصوده خارج الصوره ويبتدئ من عند النير الذي على قدام الجوزا
اليسري فيمر في المغرب على تعريج الى عند الاربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في
الجنوب على ثلثه كواكب ثم ينعطف الى المشرق فيمر على ثلثه كواكب ايضا ثم ينعطف
الى الجنوب الى ثلثه كواكب مجتمعه ثم ينقطع فيمر في الجنوب الى كوكبين متقاربين
ثم ينعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم على ثلثه كواكب متقاربين
ثم ينتهى الى كوكب نير على اخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا الاقرب
منه هو مع السادس والثلثين الذى فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا
ومع رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه
وبين النير في راى العين مقدار ثلثى ذراع من القدر الرابع والثانى مماس لساق
الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
والثالث هو التالى من الاثنين اللذين قدام الاول والثانى فيما بينهما يميل
عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الخامس اقرب منه وبين الثانى ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف
ايضا وقد صار الاول والثانى وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذي
على كعب الجوزا على مربع كل واحد منها في زاويه من المربع ورجل الجوزا على ضلع
الجنوبى من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث

وبين

ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال
عن الرابع ارجح من ذراع من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع
بينه وبين الخامس عشر قريب والسابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب من — من ذراع
القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى
المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع ويميل عنه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع وفى عرضه خطا لانه يرى فى السماء مخالفا
لما يقع فى الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع
ثم ينقطع مقدار اربعة اذرع الى اربعه كواكب على مثال الاربعه التى على جبهة
الاسد فى النظم فى ناحية الجنوب والمغرب الاول من الاربعه هو التالى الذى
فى الطرف الشرقى منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والحادى عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثانى
عشر الى شمال الحادى عشر ومقدم له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه
اورو الثالث عشر هو المتقدم من الاربعه فى الطرف الغربى منها بينه وبين الثانى
عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا ثم
ينقطع ايضا مقدار ذراعين الى اربعه ايضا قدام هذه الاربعه والاول منهما

هو الثاني الذي في طرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه
الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينهما ابج من ذراع وهو
مضعف وهو الثاني من هذه الاربعه والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر
الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو الثالث من الاربعة
والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعه على الطرف الغربي منها
بالقرب من الاربعة التي على صدر قنطورس من القدر الخامس من اصغره وهو الى الشمال
اقرب بينه وبين الاقرب اليه من الاربعه التي على صدر قيطس وهو العاشر
من صوره قنطورس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعة التي على صدر قنطورس
من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين من المربعه التي على صدر قنطورس
ابج من ذراعين والتاسع عشر يميل الى الجنوب عن الثامن عشر ابج من ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعشرون يميل الى الجنوب
عن التاسع عشر ابج من ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مع التاسع عشر والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي
والعشرون من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعفه لان على جنوبه
بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعفا والثاني والعشرون يتلو ا
لحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون

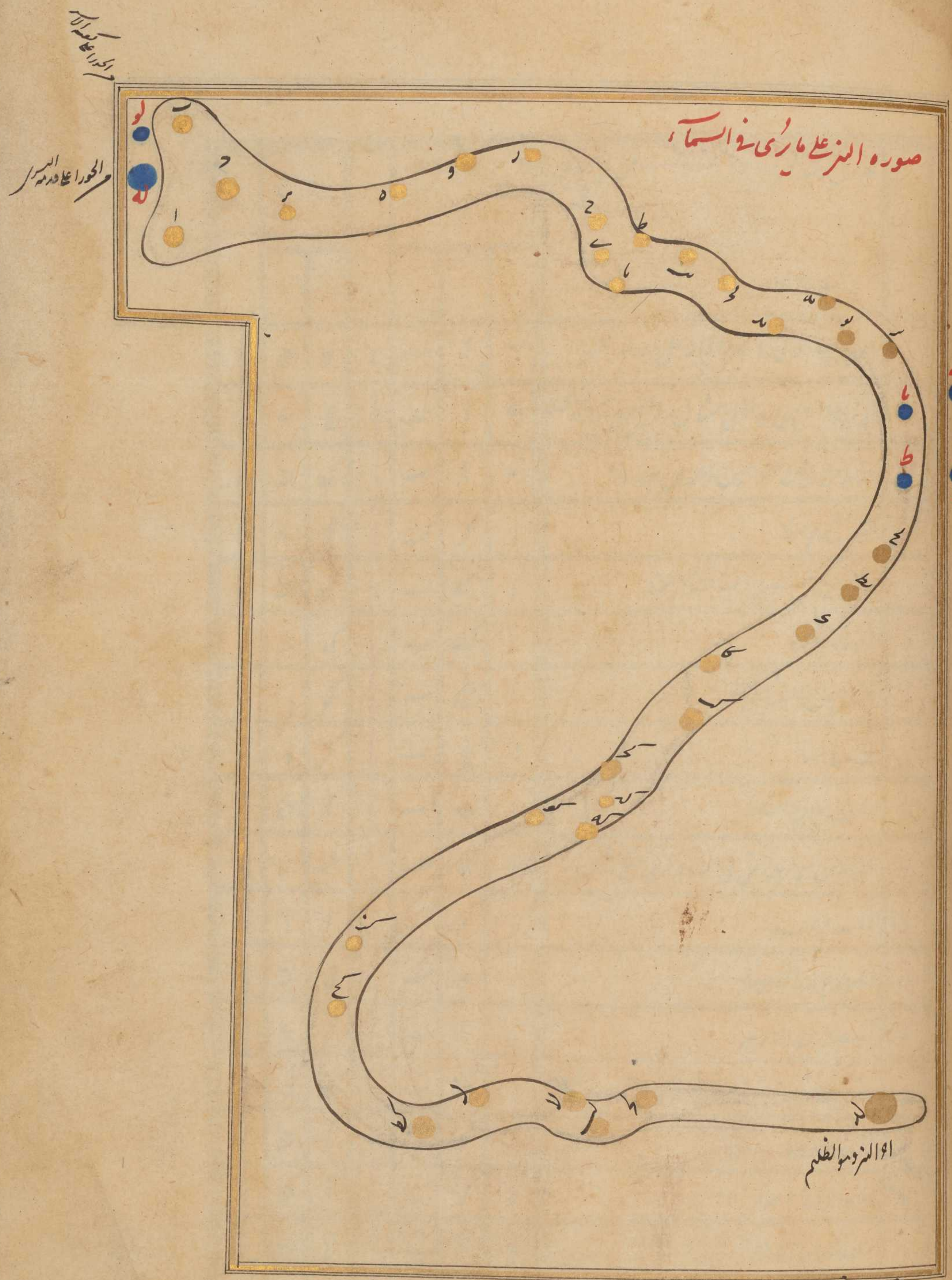
خلفا

حلفا الثانی والعشرین بمقدار ذراع وثلث اصا من القدر الرابع ثم یعطف الی
الجنوب عن الثالث والعشرین الی الرابع والعشرین وهو کوکب صغیر فی القدر
الخامس من اصغره وذکره بطلمیوس مطلقا بینهما نحو شبر والخامس والعشرون
علی جنوب الرابع والعشرین من القدر الرابع بینهما نحو نصف ذراع والسادس
والعشرون یتلوا الخامس والعشرین بینهما نصف ذراع اصا من القدر الرابع
ثم ینقطع مقدار اربعة اذرع فی ناحیة الجنوب والمشرق الی السابع والعشرین
وهو الشمالی من اثنین مقترنین من القدر الرابع من اصغره وذکره بطلمیوس
مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبی من الاثنین بینهما مقدار شبر من
القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرون ومایل عنه الی
الجنوب من القدر الرابع بینهما نحو ذراعین والثلثون قدام التاسع والعشرون
ومایل عنه الی الشمال بینهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذکره
بطلمیوس مطلقا والحادی والثلثون قدام الثلثین من القدر الرابع بینهما
قریب من ثلثة اذرع والثانی والثلثون قدام الحادی والثلثین بالقرب منه یمیل
الی الشمال قلیلا بینهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع والرابع والثلثون
قدام هذه الثلثة المتقاربة بینه وبین الاقرب الیه من الثلثة نحو اربعة
اذرع من القدر الاول یرسم علی الاسطرلابات الجنوبیة ویسمی اخر النهر و
قدام هذا النیر کوکبان جنوبی وشمالی لم یذکرهما بطلمیوس احدهما من القدر

الجنوب بینهما مقدار
من القدر الرابع ویمیل عنه الی
نصف ذراع والثالث والثلثون قدام
الثانی والثلثین بالقرب منه ع

الرابع والاخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب
العشرين والحادي والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره وقدام هذا
الكوكب كواكب من القدر الخامس وعلى جنوب المثلثه المتقاربه التي خلف النير
كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شئ منها والعرب يسمي الاول والثاني
والثالث من كواكبه مع السادس والثلثين من كوكبه الجوزا وهو الذي فوق
الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزا المقدم لانها قد صارت على مربع شبيه
بالكرسي والخامس والثلثون النير الذي على رجل الجوزا اليسرى قد صار على ضلع
من المربع شبيه برحل على كرسي ويسمي من الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كواكبه
مع الحادي عشر والعاشر من الاربعة التي على صدر قيطس لوحي النعام وهي
عشه وموضع بيضه والتي حوالي هذه الكواكب يسمي البيض وهي قشور البيض
ويسمي الرابع والثلثين الذي على اخر النهر الظليم ومن هذا الظليم الذي على فم
الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهايه يسمي الرئال وهي فراخ النعام ورائيتها ان
كواكب كثيرة قريبه من الاقوشيه زورق فيها كوكب نير من القدر الثالث هو مع
النير الذي على فم الحوت ومع الذي على الشعبة الجنوبيه من ذنب قيطس وهو
الضفدع الثاني على مثلث فيه طول راسه الضفدع الثاني في خلال ذلك كواكب
من القدر الرابع والخامس والسادس يسمي كلها الرئال ولم يذكر بطليموس
شيا منها ٥

والقيض م


صوره الىز على ما يرى فى السماء
م الحورا على قدمه اليسرى
اعا الىز وهو الظليم

صوره النهر على ما يرى في الكره

اول النهر وهو الظليم

	جدول كوكبة النهر زياده بـ مب على ما فى المجسطى							
ا	الذى من بعد الذى في قدم الجبار على مدار النهر	ب	ا	ب	ج	لا	ھ	د
ب	الذى هو اميل من هذا الى الشمال وهو المتوقع عند الساق من الجبار ايضا	ب	ا	ل		لح	ه	د
ج	التالى من الاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	ب	ع	م		كط	ھ	د
د	المتقدم منهما	ا	ز	ك		لح	ه	د
ه	التالى من الاثنين ايضا المتواليين	ا	كه	ن	ج	كه	ھ	د
و	المتقدم منهما	ا	كد	ب		كه	ك	د
ز	التالى من الثلثة التى بعد هذا	ا	يط	ب		كو	ع	ه
ح	الوسط منها	ا	يح	ب		كز	ع	د
ط	المتقدم من الثلثة	ا	يه	ل	ج	كز	ھ	د
ي	التالى من الاربعة التى فى المسافة التى تتبع ذلك	ا	ط	م		لب	ز	ج
يا	المتقدم لهذا	ا	ز	ك		لا	ع	د
يب	المتقدم لهذا ايضا	ا	و	ن		لح	ھ	ج
يج	المتقدم من الاربعة	ا	ز	م		لج	ع	ج
يد	التالى على ذلك المثال من الاربعة التى فى المسافة الثالثة	ع	كط	ن	ج	كه	ل	د
يه	المتقدم لهذا	ع	كد	ن		كح	ھ	ه
يو	المتقدم لهذا ايضا	ع	كد	ن		كح	ھ	د
يز	المتقدم من الاربعة	ع	كح	ب		كح	يه	ه
يح	الذى فى رجعة النهر وهو مماس صدر الميوان الذى يسمى قيطوس	ع	ز	ب		لب	ي	د

	بقية كوكبة النهر زيادة س ب على ما في المجسطي							
يط	الثاني لهذا	٤	ع	ل	جو	لد	ه	د
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	٤	كا	ل		لح	ل	د
كا	الوسط منها	٤	كر	ل		لح	ى	د
كب	الثالث من الثلثة	ا	٤	ب		لط	٤	د
كج	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة التي الى كانها متحرف	ا	ر	ب	جو	ما	د	د
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	ر	ب		مد	ل	ه
كه	المتقدم من الضلع الثاني	ا	ر	ن		مح	له	د
كو	الثاني منها وهو الباقي من الاربعة	ا	ر	ک		مح	د	د
كز	الشمالي من الاثنين المقترنين الذين هما الى المشرق	ا	لو	ب		مه	د	د
كح	اسفلهما الى الجنوب	ا	ر	مد	جو	نا	مه	د
كط	الثاني من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنعرج	ا	ى	ن		لح	ه	د
ل	المتقدم منهما	ا	ح	ل		لح	ى	د
لا	الثاني من الثلثة التي في الموضع التي يتبع ذلك	ا	٤	ل		لح	٤	د
لب	الوسط منها	ه	كر	ل		لح	ل	د
لج	المتقدم من الثلثة	ه	كد	ل		نب	٤	د
لد	النير الذي هو آخر النهر وهو الظليم	ه	ب	ب		لح	ل	ا

فذلك لد كوكبا منها في العظم الاول ا وفي الثالث ح وفي الرابع كو وفي الخامس د

كوكبا

كوكبة الارنب وكواكبه اثنى عشر كوكبا من الصورة وليس حواليه شى من الكواكب

المرصودة وهو تحت رجلى الجبار وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق

والاول من كواكبه هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة

متقاربة على الاذنين تحت النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزا بين هذا الاول

وبين رجل الجوزا ارجح من ذراعين والثانى هو الجنوبى من الاثنين بالقرب منه

بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالى من الاثنين التاليين من الاربعة

والرابع هو الجنوبى منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على

جنوب هذه الاربعة فى موضع الذقن فى الوجه من القدر الرابع من اكبره

وبينه وبين الجنوبين الاثنين من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف

يد اليسرى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذى على الذقن

فى حقيقة الجنوب نحو اربعة اذرع والسابع هو الشمالى من الاثنين المتقدمين

من الاربعة التى خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث

من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي منها تحت البطن

بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره

بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة

من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الشمالى من الاثنين المتقدمين قريب

من ثلثة اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبره

سنه وبين التاسع الشمالى ارجح من ذراع وسنه وبين الثامن الجنوبى من الاثنين
المتقدمين ارجح من ذراعين وهما اعنى التاسع والعاشر على الرجلين والحادى
عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعه على ظهره عند
القطن من القدر الرابع من اكبره وبينه وبين السابع الذى على وسط بدنه نحو ثلثه
اذرع والثانى عشر هو التالى منهما على طرف الذنب من القدر الرابع من اكبره
ايضا بينه وبين الحادى عشر ارجح من ذراع وهما تحت الرجل اليمنى من الجوزا
سهما وبين الذى على رجل الجوزا نحو ثلثه اذرع والعرب تسمى الاربعه التى على بدنه
وهو السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكبه كرسى الجوزا المؤخر وعرش
الجوزا ايضا لانها فيما بين الرجلين فى موضع العرش ووات فى بعض الكتب الانوار
انها تسمى النهال



	جدول كوكبة الارنب على ما ترى في الكرة	الطول				العرض		
ا	الشمالي من الضلع من ذي الاربعة الاضلاع على الاذنين	ب	ب	ک	جنوب	له	؛	ه
ب	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب	ب	ل		لو	ل	ه
ج	الشمالي من الضلع التالي	ب	د	ب		له	م	ه
د	الجنوبي من الضلع التالي	ب	د	ب		لو	م	ه
ه	الذي في الذقن	ب	ا	ب	جنوب	لط	ه	د
و	الذي على القدم اليسرى من المتقدم	ا	کد	ب		مه	ه	د
ز	الذي في وسط البدن	ب	ح	ل		ما	ل	ج
ح	الذي تحت البطن	ب	ز	ب	جنوب	مد	د	ج
ط	اسفل الاثنين اللذين في الرجلين المؤخرين الى الشمال	ب	کد	مب		مد	ه	د
ی	اسفلها الى الجنوب	ب	ا	مب		مه	ه	د
یا	الذي على العقب	ب	ب	مب		کد	د	د
یب	الذي على طرف الذنب	ب	ه	ک		کد	ی	د

فذلك يب كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس د

وكواكبه ح

كوكبة كلب الاكبر وهي ثمانيه عشر كوكبا من الصوره واحدي عشر حوالي الصوره وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزا او كوكبه الارنب ولذلك سمي كوكب الجبار والجبار هو الجوزا والاول من كواكبه هو النير العظيم على فمه يسمى على الاسطرلاب وسمي اليمانيه والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الراس منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير ارجح من ذراع بينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على مشاعنقه هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعه اعني الثاني والثالث والرابع والخامس وهي مماسة للطرف الغربي من المجرة تابعة للنير الذي على الفم والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والحا بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس على جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى الناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الحقيقة الجنوب نحو شبر وهما على ركبتي

اليمنى والـ

اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى
الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلثة اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين
خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على
ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي عشر هو التالي منهما بينهما نحو شبر وبين الحادي
عشر التالي وبين الثامن الجنوبي من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين
من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين في المنكب
الايسر من القدر الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الى جهة المشرق
نحو ثلثة اذرع وارجح والثالث عشر قدام الثاني عشر بالقرب منه ويميل منه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر
على مشاء الفخذ اليسرى يميل عنهما الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب
والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخامس عشر متقدم للرابع عشر
ومائل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث دون البطن في
الموضع الذي بين الفخذين والسادس عشر على جنوب الخامس عشر يميل الى
المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح من ذراعين على
المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر وبعد عنه
نحو اربعة اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف
الرابع على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قرب من الطرف العزلي من

الى المغرب

المجره بينه وبين الرابع عشر الذى على منشاء فخذه الى الجنوب والمشرق ثلثة
اذرع واما الاحدى عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال النير
العظيم الذى على فمه من القدر الرابع يبعد عنه الى الشمال بنحو عشر اذرع
وهو بين الشعرين يميل على الغميصا الى المغرب والجنوب وهو الى الغميصا
اقرب والثانى هو الجنوبى من الاربعة المصطفة التى تحت السادس عشر الذى
على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذى على طرف الرجل اليمنى يميل الى
السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثانى يميل الى الشمال عنه مقدار
ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع فوق
الثالث على استقامة الثالث والثانى يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع
من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع بنحو ثلثى ذراع
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذى على المابض
من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذى على طرف رجل اليمنى وهو الى السابع عشر
اقرب يميل عنهما الى الجنوب فبينه وبين السابع عشر الذى على طرف الرجل اليمنى
ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر الذى على المابض ذراعين ونصف وهذه
الاربعة المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل عنهما
الى المغرب ميلا يسيرا ولاسيما الجنوبى منها والسادس هو الشمالى المتقدم
من الثلثة المصطفة قدام الثانى الجنوبى من الاربعة المصطفة التى تقدم

ذكرها

ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثه منه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الى ما يلي
الجنوب والمشرق من القدر الرابع من اصغره وايضا وذكر بطلميوس مطلقا
وهو الى الخامس اقرب والثامن هو التالي الجنوبي من الثلثه منه وبين السابع
مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع
قدام الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه
من الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع النير بينه وبين التاسع نحو
ذراع ونصف من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني والحادي عشر
تحت العاشر النير ومايل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب
مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الخامس اقرب وهذه السته اعني من السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعه خلف
الثامن عشر من كواكب النهر الذي في الرجعه الاخيره وعلى جنوب الاربعه التي على
بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب يسمي النير العظيم الذي على موضع الفم الشعري
العبور والشعري اليمانيه ايضا وسمه العبور لانه قد عبر المجره الى ناحية الجنوب
وذلك انهم يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيل تزوج بالجوزا
فركلها وكسر فقارها وظهرها وهو هارب نحو الجنوب خوفا من ان يطلبه
[illegible] الجوزا ولا يكبد السما وان العبور قد عبرت المجره الى سهيل ويسمى اليمانيه

وحده

لان مغيبها فى ناحية اليمن ويسمى العبور وكلب الجبار لانه يتبع الجوزا ابدا ويسمى التاسع

الذى تقدم ذكره اليمانية مرزم العبور ومرزم الشعرى وقد روى انهم يسمون

هذا الكوكب بعينه الكلب ويسمى الثانى عشر والرابع عشر والخامس عشر

والثامن عشر الذى على الذنب العذارى ويسميها ايضا عذرة الجوزا و

يسمى الاربعة المصطفة التى على استقامة خارجة عن الصورة مع السابع عشر

الذى على طرف الرجل اليسرى (اليمنى بدل) من الكلب مع السادس والسابع والثامن والحادى

عشر الخارجة عن الصورة حوالى الثنين بن القرود ويسمى الاغربة ايضا وقد زعم

قوم انهما التاسع والعاشر اللذين بين حضار والوزن ويسميها المحلفين و

المحلفين ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل وفى ذلك غلط لان سهيل كوكب

نير عظيم من القدر الاول منفرد لا يحاذيه شى من الكواكب وهذان هما فى

القدر الثالث فما بين كواكب كثيرة ويطلعان فى وقت واحد ويرتفعان على

الافاق التى يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا فلا يشبههما احد بسهيل

بصر


صوره الكلب الاكبر على ما يرى في السماء
المرزم


صوره الكلب الاكبر على ما يرى في الكره
الشعرى اليمانية وهي العبور

	كوكبة الكلب الاكبر زيادة سه على ما في المجسطي							
ا	الذي في الفم وهو في غاية الضياء ويقال له الكلب العبور والشعرى اليمانية	ح	ه	ك	جنو	لط	ى	ا
ب	الذي على الاذنين	ح	ب	ك		له	ه	د
ج	الذي على الراس	ح	د	ب		لو	ل	ه
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	ح	و	ب		ل	مه	د
ه	الجنوبي منهما	ح	ح	ب		م	ه	د
و	الذي على الصدر	ح	ج	ب	جنو	مب	م	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ب	كج	ب		ما	يه	ه
ح	اسفلهما الى الجنوب	ب	كج	مب		مب	ل	ه
ط	الذي على طرف الرجل المقدمة المرزم	ب	كح	مب		ما	ك	ج
ى	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى	ب	كد	ك	جنو	مو	ل	ه
يا	التالي منهما	ب	كج	ب		مه	ن	ه
يب	التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	ح	د	ك		مو	ى	د
يج	المتقدم منهما	ح	د	ك		مر	ه	ه
يد	الذي في مشار الفخذ اليسرى	ح	ط	ك		مح	يه	ج
يه	الذي دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين	ح	و	ك	جنو	نا	ل	ج
يو	الذي على الباطن من الرجل اليمنى	ح	ه	ك		ند	ى	د
يز	الذي على طرف هذه الرجل	ب	ك	ك		لح	مه	ج
يح	الذي على الذنب	ح	يد	ب		ن	م	ج

فذلك يح كوكبا منها في العظم الاول ا وفي الثالث ه وفي الرابع د وفي الخامس ز

	التي حول الكلب وليست منه							
ا	الذي في ناحية الشمال من قلة راس الكلب	ح	ب	ب	جنوب	كه	يه	د
ب	البعد الاربعة التي كانها على خط مستقيم تحت الرجلين الموخرين	ب	كب	مب		سا	ل	د
ج	الذي هو اميل الى الشمال	ب	كد	ب		لح	مه	ه
د	الذي هو اميل منها ايضا الى الشمال	ب	كه	مب		ر	ه	د
ه	التالي من الاربعة وهو ابعدها في الشمال	ب	كو	ن	جنوب	لو	ه	ه
و	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم مما يلي المؤخر عن الاربعة	ب	ى	مب		نه	ل	د
ز	الوسط منها	ب	ح	ب		ر	م	د
ح	التالي من الثلثة	ب	ه	ب		لط	ل	د
ط	التالي من الاثنين اللذين تحت هذه	ب	ا	مب	جنوب	لط	لم	ح
ي	المتقدم منهما	ب	ح	مب		ير	م	ح
يا	التالي وهو اميل الى الجنوب من الذي قبله	ب	ر	نب		نط	له	ع

فذلك يا كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع ز وفي الخامس ب

كوكبة الكلب الاصغر وهو كوكبان من النيرين اللذين هما على ١
راسى التوأمين ومن النير العظيم الذى على فم الكلب الاكبر متاخر
عنها الى المشرق احدهما انور فى القدر الاول وهو الذي يرسم
على الاسطرلاب ويسمى الشعري الشاميه والاخر يتقدمه ويميل
عنه الى الشمال سهما فى راى العين نحو ذراعين من القدر الرابع
والعرب سمته الشاميه لانه تغيب فى شفق الشام وسمته الشعري
الغميصا لان عندهم انها اخت سهيل وانه لما عبرت اليمانى المجره
الى الجنوب والى ناحية سهيل تغيب فى هذه الناحيه الشرقيه على المجره
فبكت على سهيل حتى غمصت عيناها وسمى الاثنين ذراع الاسد
من المقبوضه سميت مقبوضه لتاخرها عن الذراع الاخرى النيرين
اللذين على راسى التوأمين ويمر النير منها على مجرى النير الذى على
منكب الجوزا واكثر الروايات زعموا ان المنزل السابع من منازل القمر
وفى ذلك غلط لان القمر ينزل بالذراع الاخرى المبسوطه وهى من
الكوكبين النيرين اللذين على راسى التوأمين ٥



كوكبة الكلب المتقدم بزيادة سب على ما في المجسطي

	اسما الكواكب				ن			
ا	الذي في الجيد وهو المرزم	ح	ر	مب	شم	يد	ه	٢
ب	السر الذي على الموخر وهو الشعرى الشامية والغميصا	ح	ا	ب		يو	ى	ا

فذلك منها كوكبان منها في القدر الاول ا وفي الرابع ا

كوكبة السفينة وكواكبه خمسة واربعون كوكبا من الصوره وليس حوالیها من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين اللذين على طرفها وهو اسيل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي من المجره مماس لها والثاني هو التالي من الاثنين من القدر الثالث منه ومن الاول الى ناحية المشرق ارجح من ذراع وهو قريب من المجرة في ناحيتها الشرقيه والثالث هو الشمالي من كوكبين مقترنين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا منه ومن الاول الى الجنوبي مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث منه ومن الثالث مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق الترس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمتين للثالث والرابع على تاليهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع بينه ومن الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا منه ومن الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع وهو في وسط الترس ايضا وهما الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت الترس على جنوب السادس من القدر الرابع منه ومن السادس اقل من

ذراع

ذراع وبينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق
قدر ذراع ونصف والثامن يتلوا السابع ويبعد عنه الى المشرق واقل من ذراع
من القدر الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلا
يسيرا فقد صار الثامن به مضعفا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر يتلوا الثامن على نسق الثلثة ويبعد
عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط
المجرة خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن عشر
الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا وقريب من الطرف الغربي من المجرة
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر
الذي على ذنب الكلب ارجح من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ويبعد عنه
بينهما قريب من ثلثة اذرع من القدر الثالث وهما على الخشبة التي عليها اسا الكوثل
وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعفا والثالث
عشر فيما بين الحادي عشر والثاني عشر يميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب
الحادي عشر من القدر الخامس على فرش الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل بينه
وبين الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ونصف والرابع عشر على جنوب
الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر على فرش الكوثل ايضا وهو

مع الثالث عشر ومع الثانی عشر علی مثلث شبیه بالمساوی الساقین راسه الثانی عشر
النیر والاثنان الخفیان علی قاعدته بینه وبین الثالث عشر الی الجنوب والمشرق نحو
ذراعین والضلع الذی بینه وبین الثانی عشر من الساقین اقصر قلیلاً والخامس عشر
والسادس عشر یتلوان الرابع عشر وبینهما من القدر الرابع اما الخامس عشر فهو
الشمالی منهما وبینه وبین الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر یتلو الخامس
عشر ویمیل عنه الی الجنوب میلاً یسیراً بینهما اقل من ذراع فی رای العین علی قرب
الکوثل ایضا والسابع عشر کوکب نیر یتلو السادس عشر علی قرب الکوثل ایضا من القدر
الثانی علی جنوب المجرة مماس طرفها من خارج بینه وبین السادس عشر ارجح من ذراع
والثامن عشر والتاسع عشر کوکبان خفیان صغاران من القدر الخامس تحت النیر
بالقرب منه اما الثامن عشر هو المتقدم منهما امیلهما الی الجنوب والتاسع عشر
هو التالی منه وبین النیر نحو شبر وبین النیر وبین الثامن عشر ارجح من ذراع والعشرون
والحادی والعشرون فوق السابع عشر النیر وبینهما منه مماسان لطرف المجرة من
داخل اما العشرون فهو المتقدم منهما والحادی والعشرون هو التالی بین کل واحد
منهما وبین النیر نحو شبر ایضا وهما من القدر الخامس والثانی والعشرون هو
الشمالی من ثلثة کواکب کلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النیر الذی علی الرسیات
وعلی اصل الدقل علی الحرف الشرقی من المجرة وفی طوله وعرضه خطأ لانه یری فی
السماء مخالفا لما یری فی الکرة والثالث والعشرون علی جنوب الثانی والعشرین

فی وسط

148/149

فی وسط المجره سنه وبین الثانی والعشرین نحو ذراعین والرابع والعشرین
علی جنوب الثالث والعشرین متقدم له قلیلا بینهما اقل من ذراع والخامس و
العشرون والسادس والعشرون کوکبان مقترنان من القدر الرابع من اکبره
احدهما وهو الخامس والعشرین الشمالی علی الطرف الغربی من المجره والاخر
الجنوبی خارج المجره بالقرب منه بینهما نصف ذراع علی جنوب الثالث والعشرین
والرابع والعشرین والسابع والعشرین والثامن والعشرین کوکبان معترضان
علی شمال الثالث والعشرین والرابع والعشرین بعیدان منهما فی وسط الدقل اما
الثامن والعشرون فهو الشمالی منهما مماس للحرف الشمالی من المجرة من خارج والسابع
والعشرون علی جنوب الثامن والعشرین داخل المجره بینهما نحو ذراع من القدر الرابع
جمیعا وذکر بطلمیوس انهما من الثالث والتاسع والعشرون والثلثون کوکبان مقترنان
علی طرف الدقل علی شمال الثامن والعشرین من القدر الرابع من اصغره وذکرهما
بطلمیوس مطلقا وهما الی الخامس اقرب اما التاسع والعشرون فهو المتقدم
منهما والثلثون هو التالی بینهما اقل من شبر وبین کل واحد منهما وبین الثامن و
العشرین نحو ثلثة اذرع والحادی والثلثون کوکب نیر فی القدر الثانی خلف الثالث
والعشرین والرابع والعشرین والخط المستقیم الذی یخرج منه الی السابع عشر النیر
یمر بینهما والثانی والثلثون علی شمال الحادی والثلثون یتاخر عنه الی المشرق احدهما
داخل المجره والاخر خارج منها والحرف الشرقی من المجره بینهما ویباعد عن الحادی

والثلثين الى الشمال والمشرق ارجح من ثلثه اذرع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه
من الثاني لكنه من اصغره والثالث والثلثون متقدم للسابع عشر النير ومايل عنه
الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على الخشبة
التي عليها الكوثل والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النير يمر
بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين اللذين تحت السابع عشر النير بعده وبين
السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمسة اذرع والرابع والثلثون خلف الثالث
والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلثه اذرع من القدر السادس وهو
كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفا والخامس والثلثون
يتلو الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الخفي نحو ذراع
هو مع الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه تقوس يسير وحدبة
التقوس الى الجنوب واذا تاملنا وجدنا الثامن عشر الذي على ذنب الكلب مع الثاني
عشر عن المضعف من كواكب السفينه مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين
والخامس والثلثين على خط مقوس وحدبة التقوس الى الجنوب والمشرق
والسادس والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخر عنه على خشبته
مبنى السفينه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما مقدار اربعة
اذرع والسابع والثلثون يتلو السادس والثلثين وهو مع الخامس والثلثين
والسادس والثلثين على مثلث قايم الزاويه والسادس والثلثون في الزاوية

القايمة

149 150

القايمه وهو من القدر الثالث منه وبين السادس والثلثين ابرج مماس السادس
والثلثين والخامس والثلثين موق هدا السابع والثلثين على ذراع منه
كوكب سحابي والثامن والثلثون سلوا السابع والثلثون من القدر الثالث منه
وبين السابع والثلثين نحو اربعة اذرع وهو مع السابع والثلثون والسادس
والثلثون على خط مستقيم والتاسع والثلثون تيلوا الثامن والثلثين ويميل
عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث قايم
الزاويه والسابع والثلثون في الزاوية القايمة منه وبين الثامن والثلثين
اقل من ثلثة اذرع وفي طولهما في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى في السما مخالفا
لما يقع في الكرة وهو من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني فيما بين
الثامن والثلثين والتاسع والثلثين متاخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث
منه وبين الثامن والثلثين الى المشرق والجنوب ابرج من ذراع منه وبين التاسع
والثلثين الى المشرق والشمال نحو ذراعين والحادى والاربعون سلوا الاربعين
الى المشرق والشمال نحو ثلثة اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه
من الثاني على آخر السفينه بالقرب من الحرف الجنوبي من المجره وهو مع الثامن والثلثين
والسابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك وعلى
جنوب السابع والثلثين محاذيا اربعة اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره
لم يذكره بطلميوس والثاني والاربعون على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى

وعرضها

والاربعون

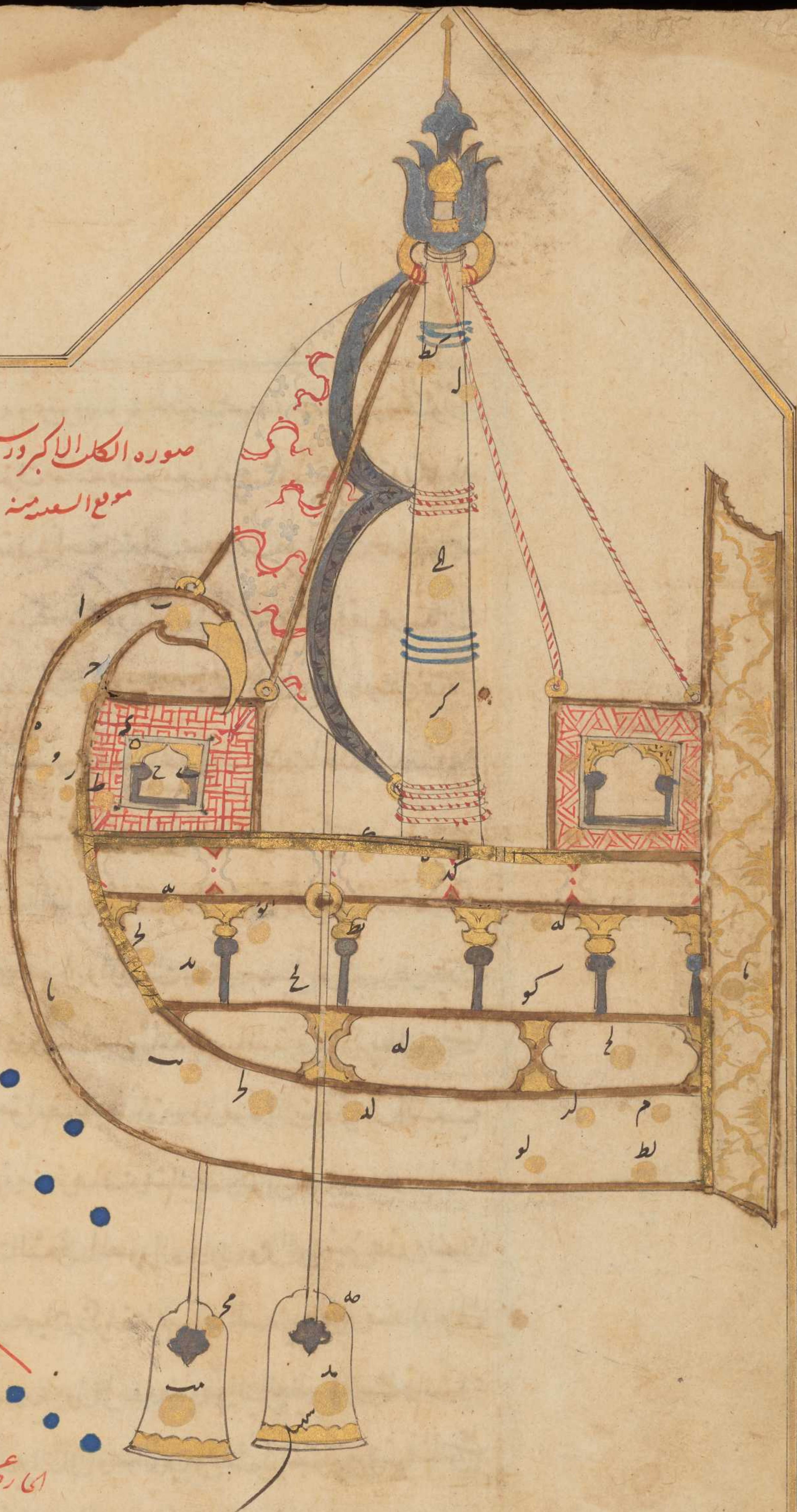
بينه وبين الاربعين

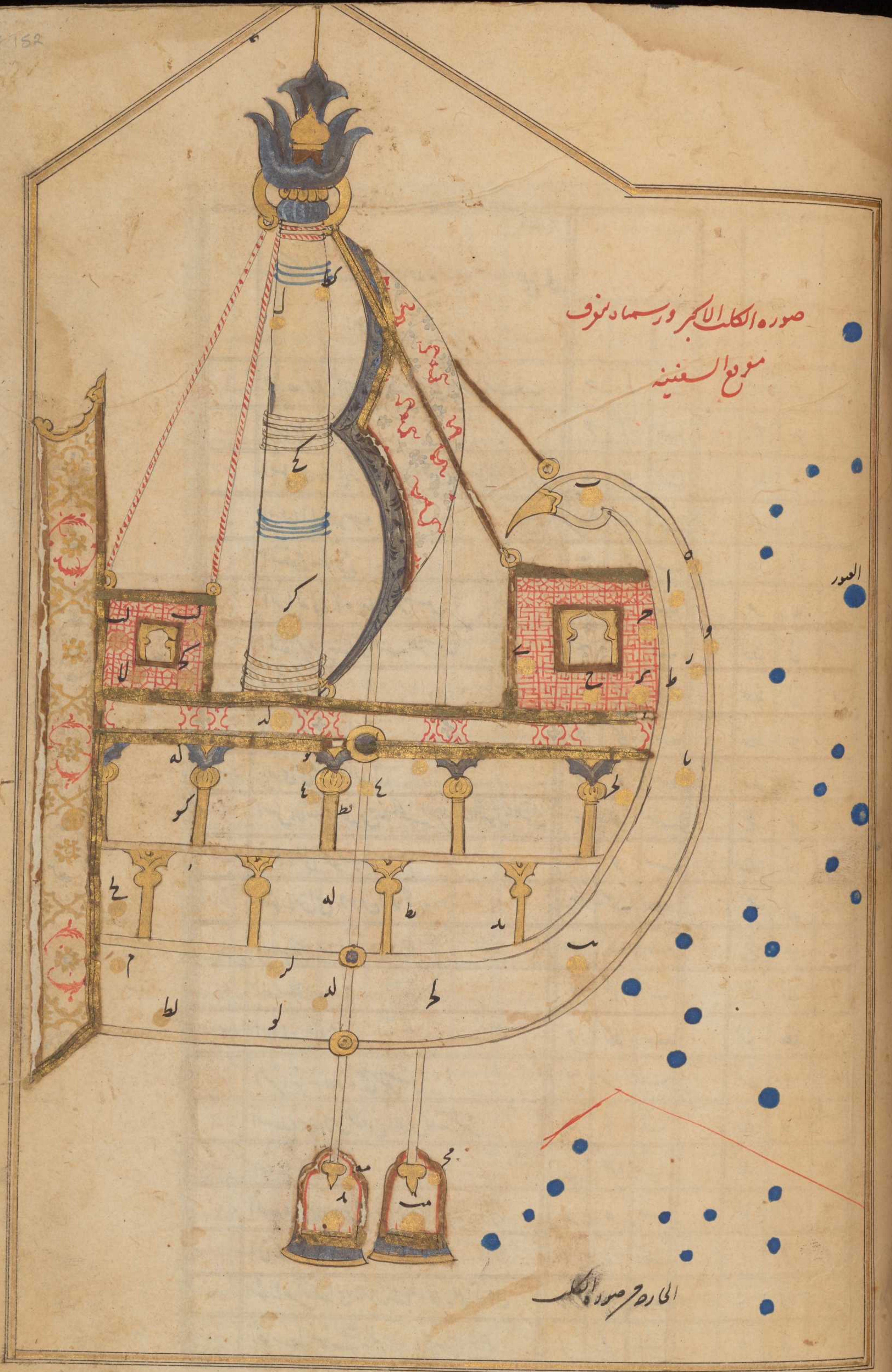
الاربعة المصطفة الخارجة من صورة الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من
اعظمه بينه وبين اوتر كوكب الدم من الاربعة نحو خمسة اذرع والثالث والاربعون
سلوا الثاني والاربعين على هذا السكان ايضا بينهما نحو خمسة اذرع من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي
على طرف السكان التالي الجنوبي وهو ابعد كواكب السفينه في الجنوب من
القدر الاول يرسم على الاسطرلابات الجنوبية ويسمى سهيل والخامس
والاربعون سلوا الرابع والاربعين النير ويميل الى الشمال قليلا على هذا
السكان التالي الجنوبي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين النير في راى العين ارجح من ثلثه اذرع واما العرب فان الروايات
عنها في سهيل وفي كواكب السفينه مختلفة فروى بعضهم انها تسمى النير العظيم
الذي على طرف السكان الثاني التالي سهيلا على الاطلاق وان الكواكب النيرة
التي ثلثيه من القدر الثاني وهو السابع عشر والحادي والثلثون سموها سهيلا ملقر
وسهيل حضار
وسهيل رفاش وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمحنث ويروي اخرون ان حضار
والوزن يطلعان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران من جملة الاحد عشر الخارج
عن صورة الكلب واحد من الروايتين لم ينص على كوكب واحد بعينه من الاسامي
التي ذكرنا وسهيل في زماننا في تسع وعشرين جزءا ونيف واربعين دقيقة
من الجوزا وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي مائه وثلثه عشر جزءا

والخامس والثلثون

وعشر

وخمس وثلثون دقيقه وعرض سهيل في الجنوب خمسة وسبعون جزوا فنكون بعد
هذه العطف الجنوبي ثمانيه وثلثين جزوا وخمسا وثلثين دقيقة وكل بلد
يكون عرضه هذا القدر في ناحية الشمالي عن معدل النهار فان سهيلا يماس
الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض وكل موضع ينقص عرضه عن
هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان على دائرة نصف
النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض الشيراز بالحلقة العضدية
تسعا وعشرين جزوا وستا وثلثين دقيقة فيكون ارتفاع سهيل في هذا
الموضع على دائرة نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة وزعم قوم
ان تحت سهيل قدمي سهيل وان تحت قدمي سهيل كواكب زهر بيض
لا ترى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامه يسمونها الاعيار ولم يذكر بطليموس شيئا
من ذلك ولا يدري حق ام هو باطل فقد روى قوم ان اشد كواكب السفينة
من عند سعد الهمام وموخرها عند فم السمكه وان سهيلا على مجذافها
وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور العذارى وهي التي يسمى عذرة الجوزا
وان تحت العذارى سهيلا ثم ذكر انه على مجذاف السفينه التي من عند الدلو الى
عند السمكه وان الضفدع الاول على مقدمها وهو النير العظيم الذي على فم السمكة
الجنوبيه وان الضفدع الثاني وهو الذي على الشوكر الجنوبيه من ذنب قيطس على
موخرها وهذا قول من لا يعرف السفينه ولا السعود ولا الضفدعين. والله اعلم


صوره الكلب الاكبر ورسمناه ليرى
موقع السعد منه
الى راس صوره الكلب


صوره الكلب الاكبر ورسماه ينوف
موقع السفينه
العبور
الخارجى صوره الكلب

كوكبة السفينة زيادة ب مه على ما فى المجسطى

ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	ح	كو	ب	جنوب	مب	ل	ه
ب	التالى منهما	ح	كر	ب		مح	ى	ح
ج	اصل الاثنين المعترضين اللذين فوق الترس الذى فى الكوثل	ح	كا	لب		مه	ع	د
د	اميلهما الى الجنوب	ح	كا	ك		مو	ع	ه
ه	المتقدم لهذين	ح	ع	ب		مه	ل	ه
و	النير الذى فى وسط الترس	ح	ط	ب		مر	به	د
ز	المتقدم من الثلثة التى تحت الترس	ح	ع	ب		مط	ل	د
ح	التالى منهما	ح	كب	ب		مط	ل	د
ط	الوسط من الثلثة	ح	كا	ب		مط	به	ه
ى	الذى على عنق الكوثل	ح	كو	م		مط	ه	د
يا	اصل الاثنين اللذين فى الخشبة التى عليها سادا الكوثل فى الشمال	ح	لو	م		لخ	ع	ه
يب	اميلهما الى الجنوب	ح	لو	م		يح	ك	ح
يج	الشمالى من التى فى وسط الكوثل	ح	كب	ب		نه	له	ه
يد	المتقدم من الثلثة التالية لهذا	ح	كد	ب		لح	م	ه
يه	الوسط منها	ح	كو	ك		ز	مه	د
يو	التالى من الثلثة	ح	كط	ب		ر	مه	د
يز	النير التالى لهذه على القوس	د	ح	ب		سه	ع	ب
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت القوس	ر	ه	ن		نط	ى	ه
يط	التالى منهما	د	ح	م		لو	م	ه
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق النير الذى ذكرنا	د	ه	م		نو	م	ه
كا	التالى منهما	د	ر	ب		ر	ع	ه
كب	الشمالى من الثلثة التى على الرسا وكانه على الدقل	د	ع	ك		نا	ل	د
كج	الوسط منها على الرسا وكانه على الدقل	د	ع	ب		نه	ح	د

لعد کوکبة السفینة زیادة س مه فی المحسطی

کد	الجنوبی من الثلثة	د	لو	م	جو	ر	ے	د
که	اسفل الاثنین المتقاربین اللذین تحت ید نا الی الشمال	د	کا	ن		سه	ه	ب
کو	اسفلها الی الجنوب	د	کا	م		سا	ه	د
کز	اسفل الاثنین اللذین فی وسط الدقل الی الجنوب	د	ـــ	ـــ		نا	ل	د
کح	اسفلهما الی الشمال	د	ـــ	ـــ		مط	ه	د
کط	المتقدم من الاثنین اللذین عند طرف الدقل	د	ے	م		مح	ل	د
ل	التالی منهما	د	ا	م		مح	ل	د
لا	الذی تحت الثلثة الرسا التالیه	د	کز	ن		نا	له	ج
لب	الذی علی مقطع الفرس	ه	ه	ـــ		نا	ه	ح
لج	الذی فیما بین السکانین فی الحسة التی علیها السفینة	ح	کح	ن		سح	ه	د
لد	الخفی التالی لهذا	ح	ا	م		سد	ل	و
له	النیر التالی لهذا تحت الفرس	د	ـــ	م		سح	ه	ب
لو	النیر الجنوبی من هذا وهو علی حد سفینة السفینة	د	کا	ـــ		سط	م	د
لز	المتقدم من الثلثة التالیة لهذا	د	کر	ـــ		سه	م	ح
لح	الوسط منها	ه	ر	ـــ		سه	ل	ح
لط	التالی من الثلثة	ه	ح	م		سز	ی	ح
م	المتقدم من الاثنین التالیین لهذه عند مقطع الفرس	ه	لح	م		س	ه	د
ما	التالی من هذین	ه	ی	م		س	ه	د
مب	المتقدم من الاثنین اللذین فی السکان الشمالی المتقدم	ه	نو	م		سه	ه	کو
مج	التالی منهما	ح	ب	ـــ		سه	م	ح
مد	المتقدم من الاثنین اللذین فی السکان التالی ویقال له سهیل	ب	کط	ـــ		عه	ه	ا
مه	التالی منهما	ح	ا	م		عا	ه	ح

فذلک مه کوکبا منها فی القدر الاول ا وفی الثانی ح وفی الثالث ح وفی الرابع کا وفی الخامس یا وفی السادس ا

كوكبة الشجاع وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة — ويسمى الاذودس

راسه على جنوب الزبانا الجنوبي من صورة السرطان من اربعة كواكب على حلقه وجبه

الفرس مجتمعة وواحد تتلوها اقرب منها وهي بين الشعرى الغميصا وبين قلب الاسد

على المنصف يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف الى الجنوب والمشرق

فيمر على كوكبتين ثم يعطف الى كوكب نير على اخر عنقه عند منشاء الظهر فوقه اربعة

كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق ايضا الى

ثلثة كواكب بعد من النير ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف الى

كوكب تتلوا الثلثة ويميل الى الجنوب قليلا من صورة الباطية على قاعدتها

مشترك بينه وبينها والباطية فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف

نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على مثلث ويعطف من هناك الى ناحية

الشمال الى اول كوكب من كوكبة الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق

الى كوكب على جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب ومنه الى كوكب نير

فوق الراس قطوس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين

من الاربعة التي في الراس من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا

والثاني هو الشمالي منهما بينهما ارجح من ذراع ايضا والرابع هو الجنوبي — والثالث هو الشمالي من الاثنين

منهما من القدر الرابع ايضا وبين الثالث نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين الرابع — التاليين من القدر الرابع ايضا وبين الثاني ارجح من ذراع

نحو نصف ذراع وبجنب الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغره قد صار الثالث

به مضعفا لم يذكره بطلميوس والخامس تلو الثالث بينهما نحو ذراع من
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس تلو الخامس ويميل
عنه الى الجنوب على منشأ عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس نحو
ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس يتاخر عنه الى المشرق تاخرا
يسيرا على عنقه من القدر الرابع وبينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن
هو الاوسط من الثلثة التى يتبع السابع على شمال النير الذى على آخر العنق
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
والتاسع تلو الثامن على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره و
ذكره بطلميوس مطلقا والعاشر الى جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثامن فى الجنوب اقل من ذراع وهذه
الثلثة على تقوس وحدبة التقوس الى عند السادس نحو اربعة اذرع و
الحادى عشر كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بالقرب من النير فى ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثانى
عشر هو النير الاحمر الذى على اخر العنق ومنشاء الظهر من القدر الثانى
ويرسم على الاسطرلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا والثالث عشر
هو المتقدم من الثلثة التى على جنوب النير ومتاخر عنه الى المشرق بينه و
بين النير نحو خمسة اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر

ويتباعد عن السادس ؟

سهما اربح من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلوا الرابع عشر ويميل
عنه الى الشمال ميلا يسيرًا من القدر الرابع من اكره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثى ذراع وفى عرضه فى كتاب بطلميوس خطًا
لانه بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس
عشر هو المتقدم من ثلثه كواكب بعد هذه الثلثه على اصطفاف من القدر
الثالث من اصغره بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ميل يسير الى الجنوب
اربح من ثلثه اذرع والسابع عشر هو الاوسط من الثلثه خلف السادس عشر
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف
والثامن عشر هو التالى من الثلثه من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف
وذكر بطلميوس ان هذه الثلثه على خط مستقيم وهى على تقوس والخط المستقيم
الذى يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على الشمال السابع عشر
وبعد الثامن عشر هو الاول من كواكبه الباطيه على قاعدتها مشرك بينهما
خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره فى كوكبة
الباطيه والتاسع عشر يتلوا هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والعشرون على جنوب
التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادى والعشرون
• هو المتقدم من الثلثه البعدة عن العشرين الى المشرق والجنوب بينه

من القدر الرابع ؟

وبين العشرين اقل من خمسة اذرع وارجح من اربعة اذرع في راى العين من اكره
وذكر بطلميوس مطلقا والثاني والعشرون هو الوسط من الثلثه واميلها
الى الجنوب من القدر الرابع سنه وبين الثاني (الحادي) والعشرين بحو ذراع ونصف
والثالث والعشرون هو التالي من الثلثه والمائل الى الشمال الى الاوسط
خلف الحادي والعشرين سنه وبين الاوسط ارجح من ذراع سنه وبين المتقدم
من الثلثه ارجح من ذراعين من القدر الثالث وهذه الثلثه على مثلث على حبو

على الاول من كوكبة الغراب على منقاده
مشترك بينهما ثم يعطف الى الشمال و
المشرق فيمر ؟

كوكبه الغراب بعيدة منها ويعطف من هذه الثلثه الى ناحية الشمال والمشرق فيمر
على الكوكب السابع من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع
والعشرين وهو المتقدم من كوكبين نيرين على جنوب السماك الاعزل وبين راس
قنطورس ومنكبيه على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الرابع من اكره سنه وبين الذي على رجل الغراب بحو سته اذرع وبينه و
بين السماك الاعزل قدر رمح والخامس والعشرون هو التالي منهما على طرف
ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكره
سنه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب بحو ثمان اذرع وهو مع
الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبة قنطورس على مثلث
متساوي الساقين. راسه الذي على منكب قنطورس واما الاثنان الخارجان
عن الصوره فان الاول منهما على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس

من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي من الاشين المتقدمين بحو خمسة اذرع و
الثاني على شمال الخامس عشر التالي من الثلثه التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر
وبين الذي على قلب الاسد على نحو المنصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من
الثالث وهو خلف النير بينه وبين الخامس عشر التالي من الثلثه التي بتبع النير
الى الشمال مقدار سته اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال مقدار ثمانى
اذرع ويخرج عن عند الثاني الخارج عن الصورة الشجاع سطر من كواكب فيما بين
كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد يمر نحو المشرق والشمال حتى يتصل بالكوكب الخامس
النير الذي على المنكب الايسر من العذرا وهو الكوكب الاول من كوكبة العوا الذي
ينزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع ومنه كوكب اضوء من الخفي الذي على شماله لم يذكر
وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكب احمر من القدر
السادس لم يذكر والعرب يسمي الثاني عشر النير الذي على اخر العنق الفرد وسمته فردا
لانفراده عن اشباهه وتنحيه الى ناحية الجنوب واما سائر كوكب الشجاع فان
الروايات عن العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان كواكب الفرد وبين الجبا
كواكب مسطحة مثل الجبل يسمى الشراسيف اراد بذلك كوكبة الشجاع واراد بالجبا كوكبة الغراب
وان بين الشراسيف والجبا كواكب مستديرة يسمى المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية ثم
ذكر ان هناك عرش السماك وانه يسمى الاحمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد ذلك
ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجنا اليماني وليس هناك جنا غير كوكبة الغراب

والجنوب ويعطف تحت
دخل الاسد نحو المشرق
ح

ورق ١

وروى عنره ان بين الفرد وبين زبانى العقرب الجنا وان على اثر الجنا الشراسيف
فجعل الشراسيف بعد كوكبه الغراب وان هنال عرش السماك فجعل عرش
السماك غير الجنا ثم ذكر ان بين الشراسيف والجنا كواكب مستديرة يقال له
المعلف اراد بذلك كوكبه الباطية فجعل المعلف بعد الجنا وهو فيما بين
الفرد وبين الجنا فدل على انه لم يعرف شيا من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين
الفرد وبين زبانى العقرب الجنا وان بعد الجنا الشراسيف وان هناك اربعة
كواكب يسمى عرش السماك وان المعلف بين الشراسيف وبين الجنا فجعل المعلف
بعد الجنا وحكى بذلك عمن تقدمه من غير معرفه وروى بعضهم ايضا ان بين الفرد وبين
زبانى العقرب الجنا ثم الشراسيف ثم المعلف واكثر رواياتهم عن العرب كذلك و
الشراسيف هو كوكبه الشجاع بين الفرد وبين كوكبه الغراب التى يسمى عرش السماك
وهى من الكواكب الثالث عشر من كواكبه الى الثالث والعشرين الذى على مثلث
على جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب الثانى الخارج عن صورة الشجاع مع السطر
الذى يخرج منه فيما بين كوكبه الشجاع وكوكبه الاسد مع الكواكب اليسيرة التى
تقع فى السطر من كوكبه الاسد ومع البقية من كوكبه الشجاع فانها تسمى الحبل
والكواكب الصغار التى فى خلالها اسمى الا الجبل وفى خلالها
كوكبه الباطية بين الفرد وبين كوكبه الغراب يسمى المعلف ۵

صورة الشجاع على ما يرى في السماء

صورة الباطية وصورتها لسوف موقعها من الشجاع

الغراب

186 187


صورة الشجاع على ما يرى في الكرة
صورة الباطية ورسمها لسوف
موقعها على الشجاع
صورة الغراب ورسمها
لسوف موقعه على الشجاع

كوكبة الشجاع رماده سب على ما في المجسطي

ا	اصل الاس المتقدم من الخمسة التي في الراس الى الجنوب وكانه في المنخر	ج	كو	م	ج	يه	ع	د
ب	اصلها الى الشمال وهو فوق العين	ج	كو	ب		يج	ـ	د
ج	اصل الاس التاليين لها الى الشمال وكانه على الهامه	ج	كح	ب		ا	ل	د
د	اصلها الى الجنوب وكانه على الفقره	ج	كح	ب		يد	مه	ه
ه	التالي لهذه كلها وكانه على الذقن	د	ه	ل		ب	ع	د
و	المتقدم من الاس التابعين اللذين في مبدا الرقبة	د	ح	ب		يد	م	و
ز	التالي منهما	د	و	ب		يط	ي	د
ح	الوسط من الثلثة التابعة التي في ثني الرقبه	د	ا	ل		يه	ي	د
ط	التالي من الثلثة	د	ج	ك		يد	ه	د
ي	اصلها الى الجنوب	د	ا	ب		ز	ـ	و
يا	الخفي الشمالي من الاس المقترنين اللذين من ناحية الجنوب	د	ا	ب		يط	مه	ه
يب	النير من الاس المقترنين وهو الفرد	د	ب	م		ي	ل	ب
يج	المتقدم من الثلثة التالية التي بعد العطفة	د	يه	م		كو	ل	د
يد	الوسط منها	د	كا	ك		كو	ع	د
يه	التالي من الثلثة	د	كج	ب		كج	ه	د
يو	المتقدم من الثلثة التابعة التي على خط مستقيم	ه	ع	م		كد	م	ج
يز	الوسط منها	ه	ب	م		كج	ع	د
يح	التالي من الثلثة	ه	ه	م		ك	ـ	ج
يط	الشمالي من الاثنين اللذين من بعد قاعدة الباطية	ه	يد	ب		كه	مه	د
ك	اصلها الى الجنوب	ه	يه	ب		ل	ـ	د
كا	المتقدم من الثلثة التي بعدها وهي التي كانها في شكل مثلث	ه	كد	ب		لا	ك	د
كب	الوسط منها وهو اصلها الى الجنوب	ه	كز	ب		كح	ي	د
كج	التالي من الثلثة	ه	كح	ب		لا	ي	ه
كد	الذي من بعد الغراب في اصل الذنب	و	ب	م		كح	م	ج
كه	الذي على طرف الذنب	و	كو	ب		ز	م	ج

فذلك كه كوكبا منها في العظم الثاني ا وفي الثالث ه وفي الرابع يو وفي الخامس ا وفي السادس ب

التي حوالى الشجاع وليست منه

ا	الجنوبي عن الراس	ج	كه	ب	جنوب	كح	ه	ج
ب	التالي للتي في الرقبه	د	كح	م		لو	ع	د

فذلك كوكبان في القدر الثالث منها واحد وفي الرابع واحد

187 158

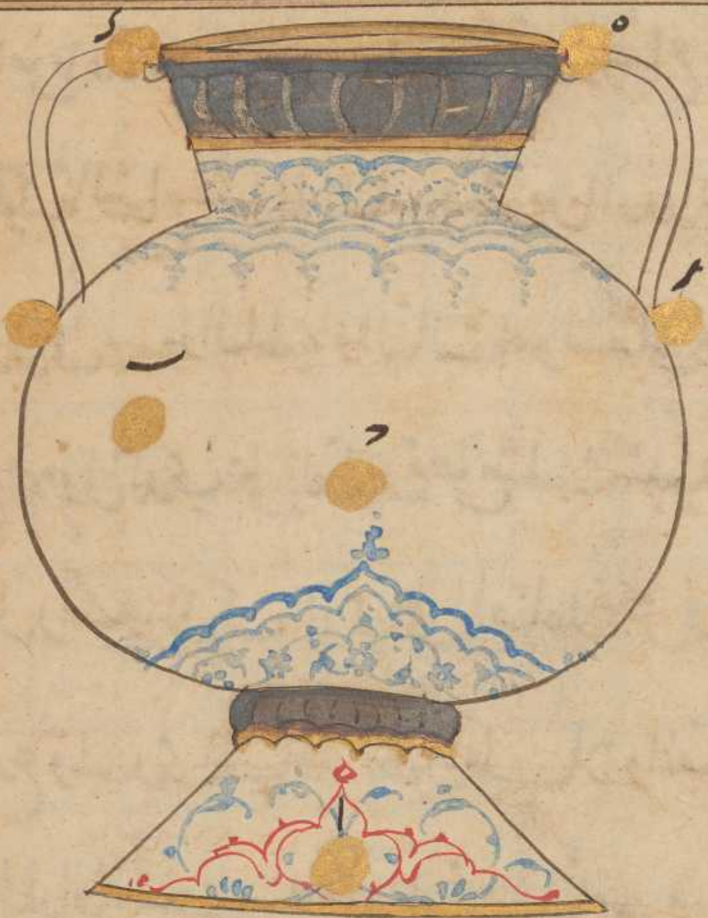
كوكبة الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول
منها على قاعدته مشترك بينهما وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والتاسع عشر
من كوكبة الشجاع يميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي من الاثنين
اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع جميعا وهو
مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه
طول راسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحد من ساقي المثلث نحو ثلثة
اذرع واحدى الساقين اطول قليلاً والقاعدة ارجح من ذراع والرابع
على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على
العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الذي
على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة اقرب منه ومن الذي على الحافة ارجح من ذراع
منه ومن الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع
من اصغره والسابع على العروة الشمالية مقابل الذي على العروة الجنوبية من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ومكانه من الشمالي من الحافة
مثل مكان السادس من الجنوبي من الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين في
الوسط وهي قدام كوكبة الغراب والعرب تسمي هذه الكواكب المعلف صورة الباطية

الخامس؟

صورة الباطية على ما يرى في الكرة



صورة الباطية على ما يرى في السماء



	كوكبة الباطية بزيادة ب م على ما في المجسطي							
ا	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك له ولادرس	ه	ط	ب	جنوب	كج	ع	د
ب	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	ه	يد	ب		يط	ل	د
ج	اميلها الى الشمال	ه	ب	م		يح	ع	د
د	الذي على الجنوبية من الشفة	ه	يط	م		يح	ل	ه
ه	الذي على الشمالية	ه	ب	م		يح	م	د
و	الذي على العروة الجنوبية	ه	كا	ن		يو	ے	د
ز	الذي على العروة الشمالية	ه	يد	ك		يا	ه	د

فذلك ز كوكب منها في العظم الرابع و وفي الخامس ا

كوكبة الغراب وكوكبه سبعة كواكب خلف الباطيه وعلى جنوب السماك
الاعزل متقدمه له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي
على المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل
عنه الى الشمال قليلا بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على
الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد
عن الثاني النير الذي على الراس الى الشمال ارجح من ثلثة اذرع من القدر
الثالث هو مع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط
شبه بالمستقيم يرسم على الاسطرلاب ويسمى جناح الغراب الايمن والخامس
هو التالي من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق
ويميل يسيرا الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر
الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع
وقد صار الخامس به مضعفا والسابع على رجله خلف الثالث هو مع الثالث ومع
الثاني هو الذي على الراس على تقويس وحدبة القوس الى اللذين على الجناحين
بعده من الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الراس من القدر
الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب يسمى هذه الكواكب
عجز الاسد ويزعم ان القمر ربما قصر فنزل عجز الاسد ويسميها ايضا عرش السماك
الاعزل ويسميها الاجمال ويسميها الخباء

في دراي العين ؟

خط فيه ؟



جدول كوكبة الغراب بزيادة ب مه على ما في المجسطي

	أسماء الكواكب							
ا	الذي في المنقار وهو مشترك له وللادرس وهو الشجاع	ه	كح	ب	جنو	كا	م	ج
ب	الذي في الرقبة مما يلي الراس	ه	كر	ب		لط	م	ج
ج	الذي في الصدر	ه	كط	ك		يح	ے	ه
د	الذي في الجناح الايمن المتقدم	ه	كر	ب		يد	ن	ج
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح المؤخر	ه	كط	ك		س	ل	ج
و	التالي منهما	ه	كط	م		يا	مه	د
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك له وللادرس وهو الشجاع	و	ح	ب		لح	ے	ج

فذلك ز كواكب منها في القدر الثالث ه وفي الرابع ا وفي الخامس ا

نقص منها الثلثون ؟

كوكبة قنطورس وسمى الشمارخ و هو حيوان مقدمه مقدم الانسان من راسه
الى اخر ظهره و موخره موخر فرس من منشاء ظهره الى ذنبه على
جنوب كوكبة الميزان وجهه الى المشرق وموخره الدابه الى ناحية
المغرب وذكر بطلميوس انه كواكبه سبعة وثلثون كوكبا وهى ست وثلثون
كوكبا والاول من كواكبه هو الجنوبى من الاربعة المجتمعة التى على موضع
الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من اعظمه والثانى هو المتقدم اميل الاربعه الى الشمال
من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين
الباقين فى الوسط بين الاول والثانى من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه
من اكبره بينه وبين الاول الجنوبى مقدار ثلثى ذراع وبينه وبين الثانى الشمالى
نحو ذلك والرابع هو التالى منهما وهو الباقى من الاربعه وبين الثانى والاول
على استقامتهما وهو الى الثانى اقرب بينه وبين الاول الجنوبى نحو شبر من
القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو على جنوب الاثنين اللذين
على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذى على طرف الذنب اقرب والخامس
على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث بينه وبين الاول الذى على الراس
الى الجنوب والمغرب ازيد من ثلثة اذرع والسادس على منكبه الايمن من القدر
الثالث ايضا يميل عن الاول الجنوبى الى المشرق ويميل يسيرا الى الجنوب مقدار

ذراعين والسابع على الكتف الايمن على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب الايسر قريب من ذراع
ونصف والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه
في ناحية المشرق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع
ونصف والتاسع تحت الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع
بينهما مقدار ثلثي ذراع وذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم والعاشر والحادي
عشر يتبعان الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا
اما العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي عشر بينهما في راي العين
ارجح من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين
وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف قضب الكرم والثاني عشر
يتبع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب بينهما ثلثة اذرع وارجح
وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب الايسر على استقامة من القدر
الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر
ويبان منه اما الثالث عشر فهو اميل الاسن الى الجنوب تحت الثاني عشر من القدر
الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من
القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير كلها في الجنب الايمن على جنوب السابع و

في العظم وهي الثاني عشر والثالث عشر

الخامس عشر سبع هذه الثلثه ويميل عنها الى الشمال سنه وبين الرابع عشر اقل من
ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو
كوكب نير من القدر الثالث وقد صار مع التاسع الذي على قصب الكرم ومع السادس
النير الذى على المنكب الايمن على استقامة وكذلك مع الحادي العشر والعاشر
اللذين هما على طرف قصب الكرم على استقامه كانه مع العاشر ومع السادس
الذي على المنكب الايمن على مثلث متساوى الساقين راسه هذا السادس عشر
النير وهو على ساعده اليمنى والسابع عشر خلف السادس عشر النير على طرف يده
اليمنى من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس
عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب منه كوكب
بينهما مقدار شبر من القدر الثالث هو الاول لكوكب السبع على طرف رجله وقد
قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة
كواكب متقاربة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق واما الثامن عشر
فهو اسفلها الى الجنوب على منشار بدن الانسان من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من اعظمه هو مع الاثنين اللذين على المنكبين على مثلث فيه طول راسه هذا
الكوكب وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قيد رمح والتاسع عشر خلف الثامن عشر
ومائل عنه الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس و
العشرون على شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى الشمال والمغرب

نحو شبر وهذه الثلثة هی علی جوب الثلثة التی علی الجنب الایمن وهی الثالث عشر
والرابع والخامس عشر والحادی عشر والعشرون قدام الثامن عشر النیر من
القدر الخامس علی منشاء الظهر من الفرس واخر الظهر من الانسان سنه و
بین الثامن عشر مقدار ذراعین ونصف والثانی والعشرون قدام الحادی
والعشرین ومائل عنه الی الجنوب بینهما مقدار ذراعین ونصف من
القدر الخامس وهو کوکب مضعف لان بالقرب منه کوکب قد صار به
مضعفا والثالث والعشرون والرابع والعشرون کوکبان متلاصقان
قدام الثانی والعشرین اما الثالث والعشرین فهو التالی منهما من القدر الثالث
سنه وبین الثانی والعشرون مقدار ذراعین والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرین
ملاصقا له ومائل عنه الی الشمال میلا یسیرا بینهما مقدار شبر واقل من القدر
الخامس وذکر بطلمیوس انه من الرابع وفی عرضه فی کتاب بطلمیوس خطا لانه بحسب
عرضه یجب ان یمیل الی الجنوب عن الثالث والعشرین والخامس والعشرین قدام
الثالث والعشرین ایضا ومائل عنه الی الجنوب بینهما ارجح من ذراع من القدر الخامس
من عظمه وذکر بطلمیوس مطلقا وهذه الثلثة علی القطن من الفرس والسادس
والعشرون والسابع والعشرون کوکبان متقاربان قدام الثلثة التی علی القطن
ومائلان عنهما الی الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واسلمها
الی الشمال من القدر الثالث سنه وبین الخامس والعشرین المتقدم من الثلثة التی علی

القطن

القطر من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالى منهما واميلهما
الى الجنوب بينهما قريب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهما على الفخذ اليمنى من الفرس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون
كوكبان على جنوب الثامن عشر النير ومتقدمان له اما الثامن والعشرون فهو
كوكب خفى من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى
السادس اقرب منه وبين الثامن عشر النير ذراعان ونصف وهو فى الصدر تحت
ابط الفرس والتاسع والعشرون كوكب نير قدام الثامن والعشرين الخفى ومائل عنه
الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر
الرابع الثانى تحت بطن الفرس واما الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين
من القدر الثالث تحت البطن ايضا وعلى ما رسم موضعه فى المجسطى وجب ان يكون
بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يدركه البصر ولا حواليه كوكب يجوز ان
يقام مقام هذا الكوكب المذكور فى المشهوره والحادى والثلثون والثانى و
الثلثون والثالث والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب السادس
والعشرين والسابع والعشرين اما الحادى والثلثون فهو اميلها الى الشمال
من القدر الثانى هو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين النير على مثلث
فيه طول راسه هذا الكوكب ومنه وبين السادس والعشرين مقدار خمسة اذرع
وبين الثالث والعشرين مقدار ستة اذرع على مابض الرجل اليمنى والثانى والثلثون

الا الكواكب ؟

هو التالی من الاربعة بنه وس الحادي والثلثين الى المغرب والجنوب ذراعين
من القدر الثانی وهو فی الکعب من الرجل الیمنی والثالث والثلثون هو المتقدم
من الاربعه بينه وس الحادی والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من
القدر الثالث من اصغره وذکره بطلميوس انه من الرابع تحت مابض الرجل اليسری
واما الرابع والثلثون فهو اميل الاربعه الى الجنوب من القدر الثانی هو مع التالی
والثلثين ومع الثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمساوی الساقين بينه وبين
الثلث والثلثين المتقدم من الاربعة ابح من ثلثة اذرع وبين الثانی والثلثين التالی
من الاربعه قريب من ثلثة اذرع وهو على ظهر السبع مع الرجل اليسری وفی عرضه
فی کتاب بطلميوس خطا لانه يری فی السماء ابعد فی الجنوب مما يقع فی الکرة و
الخامس والثلثون والسادس والثلثون کوکبان نيران عظيمان يتبعان هذه الاربعة
التی تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالی منهما من القدر الاول على طرف
اليد اليمنى من الدابه يرسم على الاسطرلابات الجنوبيه ويسمى رجل قنطورس وهو
قريب من الافق جدا ويکون ارتفاعه فی جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس
والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الثانی من اعظمه وذکره بطلميوس مطلقا
على رکبة اليد اليسری من الدابه بينه وبين الخامس والثلثين مقدار اربعة اذرع
وبينه وبين الثانی والثلثين والتالی من الاربعة التی على الرجلين الموخرين قدر مح و
السابع والثلثون خلف الحادي والثلثين وعلى شمال الثانی والثلثين بينه وبين

کل واحد

كل واحد منهما مقدار ذراع ونصف وهو مائل الى الشمال عن الحادي والثلثين
ايضا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا **كوكبة السبع** وكواكبها
ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انه تسعة عشر كوكبا خلف كوكبة
قنطورس وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهي على جنوب كوكبة ذنب
العقرب وقدامها فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقرب وبين الخامس
والثلثين الذي على طرف ذنب الدابة من صورة قنطورس اما مقدمه وراسه ويديه
فالى جهة قلب العقرب والكواكب التي على جبهة العقرب واما مؤخره وكفله
فالى الخامس والثلثين النير الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول من كواكبه
تحت السابع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس ما اقرب منه
يميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو
على طرف رجله وقد قبض عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب هذين الاثنين
على ما بين هذه الرجل من القدر الثالث ايضا منه وبين الاول مقدار ثلثة
اذرع والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس بينه و
بين السابع عشر الذي على يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار ذراع
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا على كتفه والرابع خلف
الثالث على درج من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما على

قنطورس ٩
ورجل السبع ٩

مثلث متساوی الساقين راسه هذا الخامس على بدنه بينه وبين كل واحد

منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا

والسادس والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين اللذين

على يد قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر

الخامس وهو بين الخامس والثاني يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا بينه

وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومتاخر

عنه الى المشرق بينهما قريب من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا

على البطن تحت المراق والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على منشا الخذم

تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالي

منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين

السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالي وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر على حقو

الثامن والتاسع على طرف قطبه وهو اسفل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع

من اصغره وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين اما الحادي

عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انها ثلثة كواكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر

هو الجنوبي منها من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر الرابع والثالث

عشر هو الشمالي منها وعلى ما رسم طولها وعرضها في المجسطي وجب ان يكون

هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة

السبع

السبع على نحو المنصف منها وان يكون الحادى عشر مع الثامن عشر النيّر ومع
الثانى عشر النيّر على استقامه والى الثامن عشر اقرب وليس هناك شئ من الكواكب
يدركه البصر فاما الثانى عشر فهو فى الموضع الذى رسمه وهو من الثامن عشر
النيّر من كوكبه قنطورس ومن الثانى النيّر من كوكبه السبع على المنصف يميل عنهما
الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره
واما الثالث عشر فانه فى الموضع الذى رسمه ايضا وهو خلف الثانى عشر على
مقدار نحو نصف ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس
وذكر انه من الرابع من اكبره وتحت الثانى النيّر من السبع كوكبان من القدر السادس لم
يذكرهما بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر
كوكبان خلف الرابع والثالث على رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبى منهما
من القدر الخامس والخامس عشر هو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر فى العظم بحيث ان
يكون فى القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل من ذراع وهما بين
الثالث والرابع من كوكبه السبع وبين الحمره الاولى من ذنب العقرب والى الثالث
والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان صغاران على الخطم على مثال
الاثنين اللذين على الرقبه اما السادس عشر هو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر
الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر هو التالى منهما من
القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع

والسابع عشر فهما الثالث منهما من العدد الخامس وذكر بطلميوس
منها اصغر وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس
انه من الرابع من اعظمه وهما على ضوء الذراع
من كواكب العقرب الذى على صعوبات السته
التى على جبهة العقرب وهما على ضوء الذراعين
والتاسع الخارجين عن صورة الذراع والتاسع من
عشر والتاسع عشر كوكبان صغار يار العيا
فاما الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان
والثامن عشر والتاسع عشر على طرف مقدمها
معدار ذراع اما الثامن عشر فهو الحق
المتقدم منهما من العدد السادس ويرح وذكر
بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالى
الشمالى من العدد الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
اعظمه والعرب تسمى قنطورس والسبع جميعا على الحمل الشماريخ
وهى نسبه الشماريخ لكنها وكافه جميعا وتسمى الخامس والثلثين
الذى على طرف اليد اليمنى من الدائره وهو الثامن الا
البين اللذين فى حنب كوكب قنطورس والسبع من القدر
الاول مع السادس والثلثين المتقدم للخامس والثلثين
من القدر الثانى من اعظمه وهو على ركبه اليسرى
من الدابه حضار والوزن وتسميهما محلفين ومحنثين
لان المتقدم منهما خاصه يمر على مجرى سهيل او
قريب منه فاذا طلع احدهما اشتبه من راه
سهيل ويدعى انه سهيل فيراه غيره ويعرف
ويقول ليس بسهيل ويحالف فيحنث
ويقول ليس بسهيل فسميا محلفين ومحنثين ولاى
المدعى انه سهيل ويشبه ان يكون
اسماهما حضار والوزن او ايما الوزن لانه يطلع
السادس والثلثون المتقدم حضار
قبل الخامس والثلثين وهم يسمون الحضار
وتسميتهما بالوزن والله اعلم


صورة قنطورس على ما يرى في السماء

صورة قنطورس على ما يرى في الكرة



رجل قنطورس الذي رسم على الاصطرلابات
الجنوبية

جدول كوكبة قنطورس زناده سد على ما في المجسطي

ا	الاربعة التي في الراس في جهة الجنوب	و	كح	ــ	جنوب	كا	م	ه
ب	ابعدها نحو الشمال	و	ك	م		كح	ه	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطيين	و	كا	ــ		ك	ل	د
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	و	ك	م		ك	ح	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	كح	ــ		كه	م	ج
و	الذي على المنكب الايمن	و	كح	ك	جنوب	ك	ل	ج
ز	الذي على الكتف الايمن	و	كا	ــ		كز	ل	ه
ح	الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قصبة الكرم	ز	ح	ــ		ك	د	د
ط	الجنوبي منها	ز	ا	ن		كح	مه	د
ي	الذي على طرف قصبة الكرم من الاثنين الباقيين	ز	ز	مب		كح	يد	د
يا	التالي من هذين وهو اسفل من هذا الى الجنوب	ز	ه	ــ		ك	ه	د
يب	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن	و	كو	ــ	جنوب	كح	ك	د
يج	الوسط منها	و	كز	م		كط	ك	د
يد	التالي من الثلثة	و	كز	ن		لح	ح	د
يه	الذي على العضد الايمن	و	لط	ــ		كو	ل	د
يو	الذي على الساعد الايمن	ز	ه	ل		كه	يه	ج
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	ز	ي	ــ	جنوب	كد	ب	د
يح	النير الذي في مشترك بدن الانسان	ز	ح	م		كد	ل	ج
يط	التالي من الخمس الشمالي الذي عنه	ز	ح	ك		لا	ح	ه

	بقية جدول كوكبة فيطورس ياده سه على ما في المجسطي							
ى	المتقدم منهما	و	الط	ل	شم	ل	ى	ه
كا	الذي على متن الظهر	و	كد	نب		لد	ه	ه
كب	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس	و	كا	م		لز	م	ه
كج	الثاني من الثلثة التي على القطن	و	كح	ل		م	ع	ج
كد	الوسط منها	و	ز	م		م	ى	ه
كه	المتقدم من الثلثة	و	ه	ل	شم	ا	ع	ه
كو	المتقدم من الاثنين المقترنين على العضد اليمنى	و	له	ك		مو	ل	ج
كز	الثاني منهما	و	لو	ل		مو	مه	ه
كح	الذي في الصدر تحت ابط الفرس	ز	ا	ل		م	مه	ه
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كط	ل		مح	ع	ج
ل	الثاني منهما ذكر انه من القدر الثالث وليس في ذلك الموضع كوكب يدرك البصر							
لا	الذي على مابض الرجل اليمنى	و	ك	مه	شم	ا	ل	ب
لب	الذي في كعبه من هذه الرجل	و	كح	ل		نا	م	ب
لج	الذي تحت مابض الرجل اليسرى	و	يط	ك		نه	ل	ج
لد	الذي على ظهر رسغ هذه الرجل	و	كز	ل		نه	ى	ب
له	الذي على طرف الرجل اليمنى قدامه وهو على طرف اليد الآخر	ز	كا	ل		نا	ل	ا
لو	الذي على ركبة الرجل اليسرى وهو على الركبة من اليد اليسرى	ز	و	ل		مه	ى	ب
لز	الخارج وهو تحت الرجل المؤخرة اليمنى	و	كز	ك		مط	ل	د

فذلك لز كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني د وفي الثالث ج وفي الرابع يا وفي الخامس ب

جدول كوكبة السبع رباده سب

على ما فى المجسطى

ا	الذى على طرف الرجل المؤخرة عند قنطورس	ر	ى	مـ	جنوب	كد	ن	ج
ب	الذى على مأبض هذه الرجل	ر	ح	ل		كط	ى	ج
ج	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف	ر	يح	مـ		كا	يه	د
د	التالى منهما	ر	يو	ـ		كا	ع	ج
ه	الذى فى وسط بدن السبع	ر	يه	مـ		كه	ى	د
و	الذى فى البطن تحت المراق	ر	ب	ـ		كز	ع	ه
ز	الذى على الفخذ	ر	يح	ـ		كط	ع	ه
ح	الشمالى من الاثنين اللذين عند مفصل الفخذ	ر	يد	ك		كح	ل	ه
ط	اسفلهما الى الجنوب	ر	يو	ك		ل	ى	ه
ى	الذى على طرف القطن	ر	يح	ك		لط	ى	د
يا	هذا الكوكب ذكر انه الجنوبى من الثلثة التى على طرف الذنب وليس هناك كوكب يدركه البصر							
يب	الوسط من الثلثة	ر	د	ل	جنوب	ل	ل	د
يج	الشمالى منها	ر	ه	مـ		كط	د	ه
يد	اسفل الاثنين اللذين فى الرقبة الى الجنوب	ر	كا	ل		ر	ع	د
يه	اسفلهما الى الشمال	ر	ك	ـ		يه	د	ه
يو	المتقدم من الاثنين اللذين فى الخطم	ر	يح	ك		يح	د	ه
يز	التالى منهما	ر	يط	ك		ا	ن	ه
يح	اسفل الاثنين اللذين فى الرجل التى فى المتقدم الى الجنوب موضع اليد	ر	ى	ـ		ا	ل	و
يط	اسفلهما الى الشمال	ر	ط	ـ		ى	ع	و

فذلك يط كوكبا منها فى القدر الثالث ج وفى الرابع ه وفى الخامس ط وفى السادس ا

والسابع عشر

كوكبة المجمرة وكواكبه سبعة كواكب من الصورة على جنوب الخرزة
الرابعة والخامسة من ذنب العقرب وهما السادس عشر من كوكبة العقرب
على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الخرزة الخامسة وهو السابع عشر
من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس و
من الخرزة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجمرة والثانى هو التالى للاول
ومائل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلثة اذرع من القدر الرابع هو مع
الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب وهو الذى فى الخرزة
الرابعة على استقامة وهى على قاعدة المجمرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثانى
كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلثة اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب
مضعف لان بالقرب منه كوكبان من القدر السادس قد صار به مضعفا
وفيما بين هذا الكوكب وبين الثانى كوكب اخر يميل عنهما الى الجنوب من القدر
الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث متقدم للثانى وهو على جنوب
الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور كواكب المجمرة هو مع الاول
ومع الخرزة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها
على استقامة والاول على نحو المنتصف وهو مع الثانى والاول على
مثلث قائم الزاوية وهذا الكوكب الثالث فى الزاوية القائمة بينه
وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثانى نحو ثلثة اذرع وهو على راس

المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يقع في الكره
بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الاول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي
الاضلاع وبينه وبين الثالث في الزاويه ابعد مما بينه وبين الاول بذراع
وارجح والرابع وهو متقدم للثالث ومائل عنه الى الجنوب في موضع
النار من المجمره من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث ارجح من
ثلثة اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع مائلان
عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما
من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما وبين
الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع
النار ايضا والسابع مقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه
وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى حقيقة
الجنوب ارجح من ذراع على موضع اللهيب من النار وهو مع الخامس
والسادس على مثلث فيه طول راسه بهذا السابع ولم يقع عن
العرب شي صحيح في هذه الكواكب ٥

168

صورة المجمرة على ما يرى في الكرة


صورة المجمرة على ما يرى في السماء

	جدول كوكبة المجمرة زيادة سمت على ما في المجسطي							
ا	اسبل الاثنين اللذين في القاعدة الى الشمال	ح	ى	ك	شم	ك	م	و
ب	[illegible] لها الى الجنوب	ح	لح	ب		كه	مه	د
ج	الذي وسط راس المجمرة	ح	ح	ب		كو	ل	د
د	الشمالي من الثلثة التي في موضع النار	ح	ح	ك	شم	ل	ى	ه
ه	اسبل الاثنين الباقيين المقترنين الى الجنوب	ح	ز	ن		لد	ى	د
و	اسبلها الى الشمال	ح	ز	م		لح	ى	د
ز	الذي على طرف اللهب	ح	ح	ل		لد	ه	د

فذلك ز كواكب منها في العدد الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ا

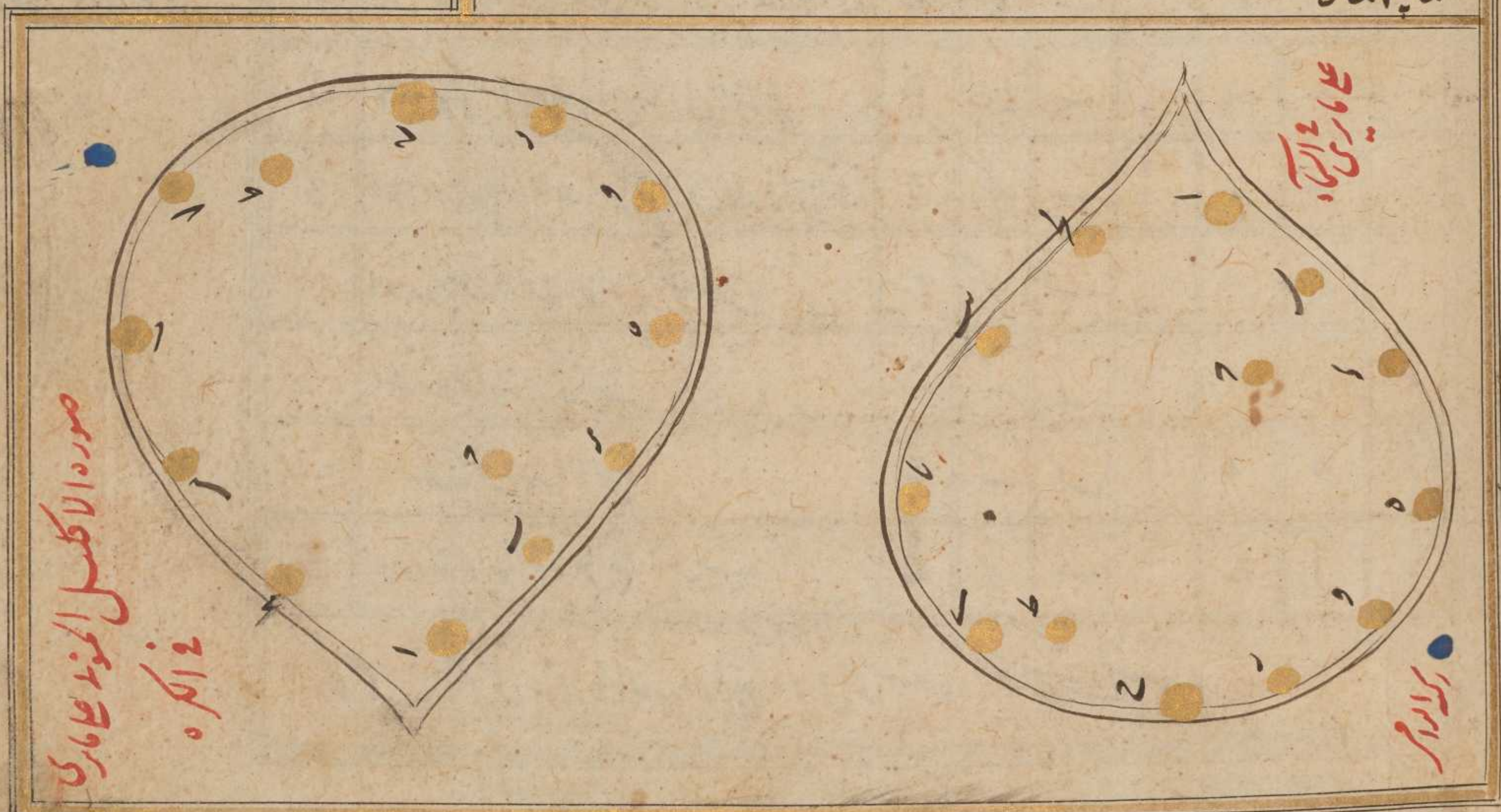
688 169

كوكبة الاكليل الجنوبي وكواكبه ثلثه عشر كوكبا من الصورة فمنها اثنان
النعامين يميل الى الجنوب عنهما قدام الاثنين اللذين على عرقوب
الرامي وعلى الركبة من هذه اليد والاول من كواكبه تحت الاثنين الجنوبي
من النعام الوارد في ناحية الجنوب ويتلوا الثلثة التي على قاعدة المجرة
وهو انير كواكب الاكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني يتلوا
الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطلميوس انه
من الخامس يبعد عن الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثالث
يتلوا الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب من الثالث
منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس
ايضا والرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من
الثالث من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذه الثلثة
متقاربة كلها على نحو ذراع ونصف في راى العين على خط فيه تقويس
يسير وحدبة التقويس الى الشمال والخامس خلف الرابع يميل عنه الى
الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه
وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه ركبة الرامي الذي فوق
العرقوب والسادس خلف الخامس واميل منه الى الشمال قليلا وهو
بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والذي على

الراكبة خلف هذين ومعهما على مثلث فيه طول وميل الى الشمال عن
الذي على الركبة بينهما وبين الركبة ارجح من ذراع وعلى ما في المجسطي من
طول الركبة وعرضه يجب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر
وهذا دليل على ان طولهما في كتاب بطليوس خطا والسابع فوق السادس
الى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليوس انه من الرابع و
الثامن فوق الثامن الى الشمال بالقرب منه ومتقدم له قليلا الى المغرب
من القدر الخامس ايضا وذكر بطليوس انه من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان خفيان
متقاربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاقرب
الى الثامن بينهما في راى العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصق
له ومائل عنه الى الشمال قليلا وهما في القوس الشماليه من الاكليل
والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطليوس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي
عشر بمقدار ذراع ونصف ومائل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطليوس مطلقا والثالث عشر تحت الثاني عشر الى الجنوب
بينهما نحو ذراع ونصف وهو بين الثاني عشر الخفي وبين الاول النير وهو
الى الثاني عشر اقرب من القدر الخامس واستدارته مضطربة تشبه الشكل
الصنوبري والاول منها كانه على راس الصنوبره في ناحية الجنوب والمغرب قدام

الاول

الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس بعنه وبين الاول من شتر في راي
العين لم يذكره بطلميوس وهو انور من الحادي عشر والثاني عشر والثالث
عشر واما العرب فقد اختلف الروايات عنها في هذه الكواكب فروي قوم منهم
انها تسمي هذه الكوكب القبة لاستدارتها وزعموا انها اسفل من شوكة العقرب
وليس هناك كواكب مستديرة تشبه القبة غيرها وزعم اكثرهم ان وراء
القبة الصردين وهما السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكبة الرامي
احدهما وهو السادس والعشرون على الفخذ اليسرى من الدابة وهو الصرد
الاعلى والاخر وهو السابع والعشرون على ساقه اليمنى وروى اخرون انها تسمى
ادحي النعام وهو عش وموضع بيض لانها على جنوب النعامين الصادر والوارد
فما بينهما



كوكبة الاكليل الجنوبي زيادة ب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب							الاقدار
ا	المتقدم من خارج من القوس الجنوبية	ح	كا	ب	ج	كا	ل	د
ب	التالي له على الاكليل	ح	كد	ك		كا	ه	و
ج	التالي لهذا	ح	كه	ب		ك	ك	و
د	التالي لهذا ايضا	ح	كز	ل		ك	ه	ه
ه	الذي بعد هذا وهو قبل ركبة الرامي	ح	كو	ب		يح	ل	ه
و	الذي بعد هذا وهو اميل من هذا الى الشمال	ح	كط	مب	ج	يز	ي	ه
ز	التالي من الاثنين المتقدمين اللذين بعد هذا في القوس الشمالية	ح	كط	ل		يو	ه	ه
ح	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ح	كط	ب		يه	ي	ه
ط	التالي من الاثنين المتقدمين اللذين بعد هذا في القوس الشمالية	ح	كز	ب		يه	ك	و
ي	المتقدم من هذين الاثنين الخفيين	ح	كز	ك	ج	يد	ن	و
يا	المتقدم لهذين بكثير	ح	كه	ل		يد	م	ه
يب	المتقدم لهذا ايضا	ح	كب	ك		يه	ن	ه
يج	التالي وهو اميل الى الجنوب	ح	كا	ب		يد	ل	ه

عدتك د كوكبا منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ح وفي السادس د

الذي هو اميل من هذا الى الشمال

كوكبة الحوت الجنوبي

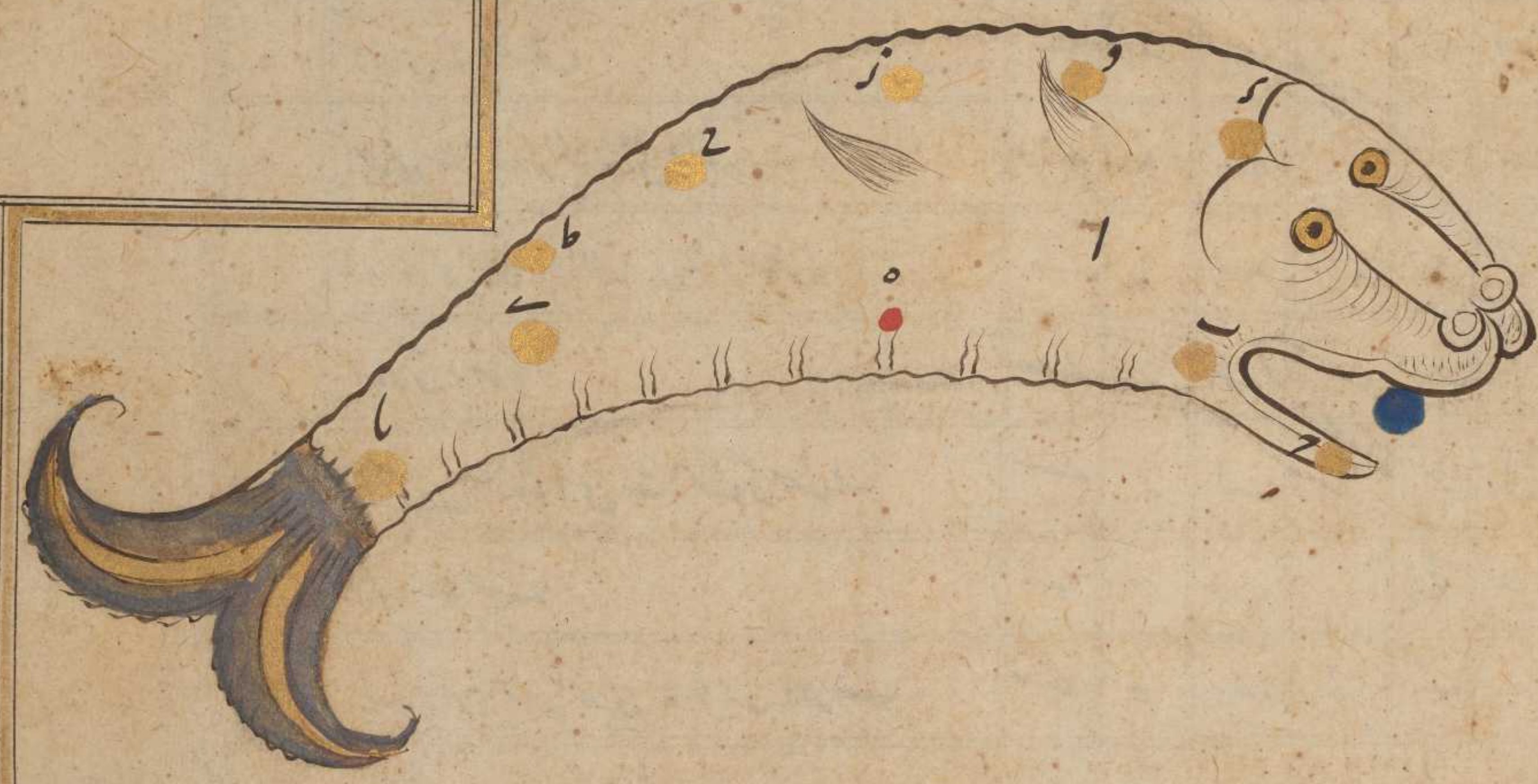
كوكبة الحوت الجنوبي وكواكبه احد عشر كوكبا من الصوره على جنوب كوكبة
الدلو راسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء الراس من عند
النهر العظيم الثاني والاربعين من كوكبة ساكب الماء وهو الذي يرسم
على الاسطرلابات الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي لانه في فم هذا الحوت
وذكر بطلميوس ان حواليه ستة خارج الصوره فيما بين ذنب الحوت وبين الثاني
والعشرين والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليمنى والساق اليسرى
من رجلي دابة الرامي على سمتها ويجب على ما وصف من اطوالها وعروضها ان
يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجدي و
ليس في الموضع الذي رسمه فيما بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين
على الفخذ والساق من الدابة من كوكبة الرامي الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه في
وصف كوكبة الرامي وكواكب صغار خفية اعظمها من القدر السادس على غير
النظام الذي وصف وعلى جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب فيها من القدر الثاني
ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطلميوس شيئا منها ونحن نصورها
مع كوكبة الحوت على ما وجدناها في السماء واما الاول من كوكبة الحوت
فهو على الفم قدام النهر العظيم الذي هو اخر الماء من صورة الدالي ومائل عنه
الى الشمال قليلا من القدر الرابع بينه وبين النهر العظيم نحو ثلثة اذرع والثاني يتبع
الاول ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النهر العظيم ومائل

عنه الى الجنوب سنه وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف وسدس
وبين الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم وخلفه للتالى بالقرب منه
من القدر الرابع سنه وبين النير ارجح من ذراع وسنه وبين الثانى اقل من شبر ونحوه
والرابع على شمال النير فى المقوس الشمالى من الحوت بينه وبين النير ارجح
من ذراعين من القدر الرابع والخامس قدام الاول على البطن من القدر الخامس
سنه وبين الاول ارجح من ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا
قد صار به مضعفا وهو على الظهر من القدر السادس من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع بينه وبين الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما نحو ذراع
وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن قدام
السابع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع
نحو ذراع وثلث والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب قليلا على اخر الظهر
من القدر الخامس من اكبره وذكر بطلميوس انه من الرابع سنه وبين الثامن انقص من
ذراعين والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه سنه وبين التاسع
نحو ذراع وهذه السته اعنى الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر
على المقوس الشمالى من الحوت على الظهر والحادى عشر على جنوب العاشر على طرف
الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع سنه وبين العاشر الى
الجنوب ارجح من ذراعين و سنه وبين الخامس الذى على البطن الى المغرب والجنوب قريب

المقوس الجنوبى من الحوت
والسادس قدام الرابع على

من

من بله اذرع المنقوطه بالحمره هي من كوكب الحوت والمنقوطه بالسواد المعلمه بالحمره
هي التي ما ذكرها بطلميوس الاول منها من القدر الخامس والثاني والثالث من القدر
الرابع وهما مضعفا والرابع من القدر الثالث والخامس من القدر الثاني و
السادس والسابع من القدر الرابع والعظم الذي في فم الحوت بلا علامه هو الثاني
والاربعون من كوكبه ساكب الماء الذي يسمى فم الحوت الجنوبي ٥





حدول كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة بمـ على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب							
ا	الذي في الفم وهو الكوكب الذي في ابتداء الماء	ي	لح	ك	ج	ك	ك	د
ب	المتقدم من الثلثة التي على استدارة الراس الجنوبية	ي	لو	ب		ك	ه	د
ج	الوسط منها	ي	لح	ب		ك	ل	د
د	التالي من الثلثة	ي	ز	ب		لو	ه	د
ه	الذي في البطن	ي	ز	ب		يط	ل	ه
و	الذي على الشوكة الجنوبية على الظهر	ي	لح	ث	ج	يه	ي	و
ز	التالي من الاثنين اللذين في البطن	ي	يا	ل		يد	م	ه
ح	المتقدم منهما	ي	ز	ب		يه	م	ه
ط	التالي من الثلثة التي على الشوكة الشمالية	ي	ز	ل		يز	ل	ه
ي	الوسط منها	ي	ج	م		يح	ي	د
يا	المتقدم من الثلثة الذي على طرف الذنب	ي	ج	م		ك	ه	ج

فذلك يا كوكبا منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس د وفي السادس ا

قد كتب في اول الكتاب الذي نقل جميع صور هذا الكتاب مع ارقامها وحدودها وجميع الجداول مع ارقامها منه
من غير معرفة ولعلها هذه عبارته تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمد واله اجمعين وسلم تسليما
وحسبنا الله ونعم الوكيل وكتب في رجب سنة اربع وسبعين وثلثمائة الهجرية وفرغ من جميع اعماله ابو الحسين
واسعدنا، عبد الرحمن بن عمر بن محمد الصوفي وكتب في اخر ذلك الكتاب ايضا هذا المكتوب على الصور
خط الشيخ عبد الرحمن مصنف هذا
الكتاب

جدول كواكب الحوت الجنوبية بزيادة ب م على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب							
ا	الذي في الفم وهو الكوكب الذي في ابتداء الماء المتقدم من الثلثة التي على استدارة الرأس المنوط	ي	لح	كب	ج	ى	ى	د
ب	الوسط منها	ي	يو	ب		ك	ه	د
ج	التالي من الثلثة	ي	ع	ب		ك	ل	د
د	الذي في البطن	ي	ير	ب		يو	ه	د
ه	الذي على الشوكة الموسومة على الظهر	ي	ز	ب		يط	ل	ه
و	التالي من الاثنين اللذين في البطن	ي	كر	ب	ج	يه	ي	و
ز	المتقدم منها	ي	يا	ل		يد	م	ه
ح	التالي من الثلثة التي على الشوكة الشمالية	ي	ز	ب		يه	ج	ه
ط	الوسط منها	ي	ير	ل		ير	ل	ه
ي	المتقدم من الثلثة	ي	ح	م		ع	ي	د
يا	الذي على طرف الذنب	ي	ح	م		كب	نه	ج

فذلك يا كوكبا منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس د وفي السادس ا

ص ى ص (في الهامش)

هذا الجدول وجدناه في جميع النسخ التي اتبعت الناس كتاب الصور لابي الحسين بن الصوفي وفي المجسطي الذي نقل اسحق وجعل الكوكب الاول منه كوكبين وجعل الكوكبان الآخران وهما العاشر والحادي عشر كوكبا واحدا وهو مخالف ما يرى في السماء ورأينا في النقل القديم رحمه الحسين بن قرس وفي نسخة ثابت بن قرة سعة كتاب المجسطي على ما وضعناه في هذا الجدول وهو الصحيح بحسب ما يدل عليه العيان

الحسن
الحسن

